بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

رئيس التحرير مهندس/ محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحبة الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاحد ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ
٢٨ السرطان ١٣٦٥ ش
١٩ يوليو (تموز) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦٢٩
١ ريال

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY JULY 19, 1987

١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا



غدا .. تصوت الدول الـ ١٥ الاعضاء في مجلس الامن :

مشروع قرار بوقف اطلاق النار بين العراق وايران واعادة قواتهما الى الحدود الدولية واطلاق سراح الاسرى



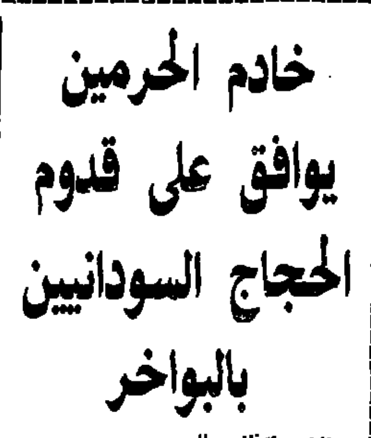
نيويورك : الامم المتحدة ـ اعلن رسميا في الامم المتحدة ان الدول الخمس عشرة اعضاء مجلس الامن ستصوت بعد ظهر يوم غد الاثنين على مشروع قرار يطالب لاول مرة منذ بداية النزاع الايراني العراقي بوقف اطلاق النار فورا بين البلدين المتحاربين .

وينطوي نص مشروع القرار ولاول مرة ايضا على تهديد بفرض عقوبات على اي من طرفي النزاع يرفض الانصياع لمطالب مجلس الامن وجدير بالذكر ان نص مشروع القرار هذا تطلب اعداده ستة شهور من المفاوضات اولا بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا ثم بين دول المجلس الخمس عشرة مجتمعة اي دائمة العضوية وغير دائمة العضوية في المجلس ويندرج هذا النص في اطار الباب السابع للشهور / عقوبات / من ميثاق الامم المتحدة كما يقضي بان المجلس سيجتمع مرة اخرى اذا اقتضى الامر للنظر في الموافقة على اتخاذ اجراءات جديدة لتاكيد احترام القرار وسيشترك في التصويت مايتراوح بين ستة وعشرة من وزراء الخارجية بينهم وزراء خارجية الولايات المتحدة والارجنتين وبريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية وفنزويلا بينما يمثل الاتحاد السوفيتي والصين مندوباهما لدى الامم المتحدة وفقا لما ذكرته مصادر دبلوماسية ولا تستبعد الدوائر الدبلوماسية قدوم وفود وزارية عربية الى نيويورك ومن المحتمل ان توفد الدول العربية الاعضاء في اللجنة العربية السباعية المنبثقة عن الجامعة العربية وزراءها في هذه المناسبة وهذه اللجنة مكلفة بملف ايران العراق . ولم يسبق لمثل هذا العدد من الوزراء ان يحضر التصويت على قرار بشان نزاع ما . وذلك يعطي بعدا معنويا اكبر لهذه المبادرة الدبلوماسية وهو ما كان يتطلع اليه خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة منذ مطلع العام .

وتعتقد الدوائر الدبلوماسية بصفة عامة ان القرار سيلقى موافقة بالاجماع رغم ان بعض الدول غير المنحازة مثل غانا والكونغو بقدر اقل اعربت عن تحفظات بسبب التهديد بفرض عقوبات محتملة ضد عضوين من حركة عدم

البقية ص ٤

خادم الحرمين يوافق على قدوم الحجاج السودانيين بالبواخر



جده ـ عدنان بيطار

في تصريح خاص لجريدة «الندوة» قال السيد عيسى مصطفى السفير السوداني لدى المملكة ان خادم الحرمين الشريفين قد وافق بالسماح للحجاج السودانيين بالقدوم الى المملكة بالبواخر بدلا من طريق الجو

«واحب ان نزف عبر جريدة الندوة هذه البشرى لاخواني المسلمين في السودان»

وكانت الحكومة السودانية قد تقدمت الى خادم الحرمين الشريفين بطلب للسماح للحجاج السودانيين بالقدوم الى الاراضي المقدسة بالبواخر لاداء فريضة الحج .

وعلق السفير السوداني على الموافقة قائلا ان هذا يؤكد مجددا حرص خادم الحرمين الشريفين على اتاحة الفرصة للمسلمين بالقدوم الى الديار المقدسة بالطريقة التي يرغبونها وبناء على هذا الاجراء سيصل عدد الحجاج السودانيين الى ٣٥ الف حاج .

ولي العهد الكويتي يجتمع بالحص

الكويت ـ ق ن ا ـ التقى سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي امس بالدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالنيابة الذي يزور الكويت حاليا ليترأس اجتماعات فريق عمل منبثق عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي بدا اجتماعه امس

وتم خلال اللقاء بحث مختلف جوانب الازمة اللبنانية وتطوراتها الاخيرة التي اعقبت اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الراحل اضافة الى بحث الامور الخاصة بفريق العمل الاقتصادي الذي يرأسه الدكتور الحص والذي تكون في عمان لوضع دراسة عن مشاريع المنظمات العربية المتخصصة

سعود بن عبدالمحسن يتفقد غدا الاستعدادات في المشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ واس

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية عصر اليوم الاحد بجولة في المشاعر المقدسة .



الامير سعود بن عبدالمحسن

وسيتفقد سموه خلال الجولة الاستعدادات التي وفرتها الاجهزة والجهات الحكومية المختلفة ذات العلاقة بخدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

وتاتي جولة سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص حفظه الله على توفير كافة الخدمات اللازمة لراحة حجاج بيت الله الحرام والتي تحظى بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

وسيرافق سمو الامير سعود بن عبدالمحسن في هذه الجولة اعضاء لجنة الحج المركزية وسكرتير لجنة الحج العليا .

الشاعر يترأس اجتماع لجنة تقويم البرامج

جدة ـ واس ـ ترأس معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مكتبه في الوزارة بجدة امس لجنة تقويم برامج الاذاعة والتليفزيون .

وحضر هذا الاجتماع وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي واعضاء اللجنة الاستاذ عبدالعزيز المسند .. الدكتور راشد المبارك .. الدكتور عبدالرحمن الانصاري . الدكتور فهد العرابي الحارثي . الاستاذ عبدالرحمن الرويشد . ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي الاستاذ عبدالرحمن الراشد ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون بالنيابة الدكتور علي النجعي .. ومدير عام اذاعة الرياض .. ومدير عام اذاعة جدة .

وقد قامت اللجنة بمناقشة برامج التليفزيون لفترة الحج هذا العام ١٤٠٧هـ بعد ان اطلعت على المحاضر المقدمة من اللجان البرامجية .

ايطاليا ترعى المصالح الفرنسية في طهران

باريس ـ صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس السبت بان ايطاليا ابلغت السلطات الفرنسية بموافقتها على تمثيل المصالح الفرنسية في طهران عقب قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران .

واكد ان السلطات الفرنسية تشعر بامتنان بالغ لها .

وسوف تنقل فرنسا هذه الموافقة الى السلطات الايرانية التي يجب ان تعلن موافقتها وفقا لاتفاقية فيينا

وقد ابلغت ايطاليا ردها مساء يوم الجمعة الماضي لفرنسا بعد ساعات من تقدم باريس بطلبها .

لجنة الشئون الخارجية الفرنسية تجتمع الجمعة القادم

باريس ـ ذكرت الصحيفة الرسمية ان لجنة الشئون الخارجية بالجمعية الوطنية الفرنسية ستجتمع يوم الجمعة القادم لسماع ايضاح من جان برنار ريمون وزير الخارجية بشان ملابسات ونتائج قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران .

وكان الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان الذي يرأس هذه اللجنة قد اعلن امس قراره بعقد اجتماع للجنة لسماع ايضاحات الحكومة بشان قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران

الصباح يتسلم رسالة من الميرغني

الكويت/ ق ن ا/ تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني .

وقام بتسليم الرسالة السيد حسن ابراهيم جاد كريم القائم بالاعمال السوداني لدى الكويت خلال استقبال سمو امير الكويت له هذا اليوم .

وعلم ان الرسالة تتعلق بتطورات الاوضاع في منطقة الخليج وكذلك القضايا الثنائية موضوع الاهتمام المشترك

الامير عبدالمجيد يناقش مع مدير الامن العام

الترتيبات الامنية والتجهيزات المتطورة لخدمة الحجاج

المدينة المنورة/واس/ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ظهر امس بمكتب سموه بالامارة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام والوفد المرافق له والذى يزور المدينة المنورة حاليا لتفقد قطاعات الامن العام بالمدينة المنورة .

وسيطلع سموه على الاستعدادات والتجهيزات التى وفرتها المملكة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية من اجل الحفاظ على امن وسلامة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف وتوفير الرعاية والاستقرار لهم ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

حيث ناقش سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز مع الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ الترتيبات الامنيه لمختلف قطاعات الامن العام وما شملته هذه الترتيبات من تجهيزات متطورة لخدمة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف .

وكان الفريق اول ال الشيخ قد قام صباح امس بجولة تفقدية على مختلف قطاعات الامن العام واطلع على التجهيزات الموجودة في هذه القطاعات رافقه في هذه الجولة كل من مساعد قائد قوات امن الحج لشئون المرور اللواء محمد بن رجاء الحربي . وسكرتير اللجنة الامنية العميد فهد الغنام كما رافقه في هذه الجولة سعادة مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العبدالله العريفي ومدير مرور المدينة المنورة العقيد ابراهيم الرادادى وعدد من المسئولين بالامن العام

صباح الاحمد يتسلم رسالة من شولتز

الكويت/ق ن ا/ تلقى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت رسالة جوابية من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي تتعلق بالاوضاع في منطقة الخليج العربي واجتماعات مجلس الامن الدولي المتعلقة باصدار قرار بشان وقف الحرب العراقية الايرانية .

وقام بنقل الرساله انتونى كوينتون السفير الامريكي لدى الكويت وذلك خلال استقبال الشيخ صباح له اليوم .

جينشر يجتمع بالقليبي

بون ـ ذكرت وزارة خارجية المانيا الغربية ان هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية سيلتقي اليوم الاحد في بون مع الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية لتبادل الأراء بشان الحرب الايرانية العراقية .

واوضح البيان ان جينشر يرغب في بحث امكانيات الامم المتحدة من اجل وضع حد للحرب بين ايران والعراق مع القليبي .

وفي اعقاب مباحثات جينشر مع القليبي يغادر الوزير الالماني بون الى نيويورك لحضور اجتماعات مجلس الامن بالامم المتحدة بعد غد الاثنين

وقد شاركت المانيا الغربية التي تلتزم دائماً بموقف محايد للغاية من النزاع بين ايران والعراق في اعداد مشروع قرار مجلس الامن

السفير التونسي لدى المملكة :

توسعة المسجد النبوى من المشاريع العملاقة

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

اوضح الاستاذ قاسم بوسنينة السفير التونسي لدى المملكة في تصريح «للندوة» ان اللقاءات التي تشهدها ساحة دول المغرب العربي هي اتصالات مفيدة وتونس ترحب بهذه اللقاءات والامال الخيرة الناتجة عن اجتماعات قادة دول المغرب العربي لما فيه خير شعوبها .

وحول امر خادم الحرمين الشريفين باهداء تونس عدد كبير من المصاحف قال السفير التونسي هناك ارتياح كبير لهذه اللفتة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين لتوزيع هذا العدد الهائل من المصحف الشريف على بيوت الله في تونس . واشار الى ان مشروع طباعة المصحف الشريف في مجمع الملك فهد كبير وعملاق وهو يحفظ كتاب الله وايضاً يستفيد منه الجميع لتواجد هذا الكتاب الكريم في بيوت الله في شتى بقاع الارض وهو مشروع سيذكره التاريخ لحكومة خادم الحرمين الشريفين .

وعن عدد الحجاج التونسيين قال السفير التونسي ان عدد الحجاج التونسيين هذا العام سيبلغ باذن الله حوالي ستة الاف حاج وقد بدات طلائعهم بالوصول الى الاراضي المقدسة .

واختتم بوسنينة تصريحه قائلاً : ان الوقت مناسب جداً وان الحقيقة ساطعة كنور الشمس في وسط النهار ان هذه المشاريع التي تقوم بتنفيذها حكومة خادم الحرمين في المشاعر المقدسة لهي دليل اكيد على الاهتمام الذي توليه الحكومة السعودية تجاه ضيوف الرحمن .

واوضح سعادة السفير التونسي ان مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف هو من المشاريع العملاقة التي سطرها التاريخ بحروف من ذهب ويؤكد الدور الكبير الذي تقوم به الحكومة السعودية تجاه راحة المسلمين ولقد لمست سنة بعد اخرى ان هناك مشاريع تقام في الاراضي المقدسة لاستيعاب الاعداد الهائلة من الحجيج وان هناك جهود كبيرة قامت بها الحكومة السعودية لتوفير المياه والمواد الغذائية والخدمة الصحية لضيوف الرحمن .

سفينتان حربيتان سوفيتية ظهرتا امس بالقرب من خور فكان حيث ستبدا السفن الحربية الامريكية بمرافقة ناقلات النفط الكويتية رافعة العلم الامريكي .. واس ـ ا . ب

كلمة الندوة

تصعيد حرب المصالح في مياه الخليج

لاشك في ان تصعيد الحرب العراقية ـ الايرانية خلال هذا العام بصورة لم تعهدها من قبل وذلك بعد ان اشتد قصف المدن وتعريض الملاحة الدولية لمخاطر تهدد امن المنطقة وتطرح قضية الدفاع عن مصالح القوى الكبرى على الساحة الدولية وما يتبع ذلك من استعراض المعسكرين الشرقي والغربي [illegible]

يمس كرامتها بغض النظر عن اية خسارة مالية .

ولذا كانت روسيا قد بدات تمارس بعض الضغوط على الولايات المتحدة الامريكية حينما اعلنت استعدادها للانسحاب من مياه الخليج مقابل انسحاب امريكي مماثل فان ذلك يحمل بين طياته تهديدا غير مباشر لمستقبل الامن والاستقرار في المنطقة .

وتاتي دعوة فانس وزير خارجية امريكا الاسبق الى رفع علم الامم المتحدة على البواخر اثناء عبورها في المياه الدولية بالخليج مؤشر تراجع من امريكا عن موقفها المتعلق بالتواجد العسكري الامريكي في المياه الدولية بالخليج ولما كانت الدعوة هذه التي وجهها فانس لسكرتير الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لاتعبر عن الموقف الرسمي لامريكا الا انها لاتخلو من جوانب ايجابية قد تتبناها الولايات المتحدة الامريكية بصورة رسمية في مرحلة قادمة .

وفي حالة الموافقة على بادرة فانس فان ذلك يعني ايجاد حل وسط يبعد شبح المواجهة ويخفف من حدة مخاطر تهديد الملاحة الدولية خاصة اذا ما واكب هذا الاجراء ايجاد قوة دولية في المياه الدولية لحماية البواخر اثناء عبورها لحماية مصالح تلك الدول التي اثار انتباهها المخاطر التي تهدد مصالحها دون ان تحرك ساكناً في السنوات الماضية عندما كانت مطمئنة على سلامة تلك المصالح .

من ناحية اخرى ، قد يصدر عن مجلس الامن قرار في جلسة اليوم [illegible]

بتكلفة ٦٠٠ مليون ريال

انشاء ٥ مستشفيات جديدة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

حرصاً من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين على انشاء المستشفيات في انحاء المملكة لتامين العلاج المجاني للمواطنين والمقيمين وضيوف الرحمن . حيثما وجدوا وتجهيز هذه المستشفيات بالاجهزة المتطورة

تقوم وزارة الصحة وبمتابعة من معالي وزيرها الاستاذ فيصل الحجيلان . بانشاء خمسة مستشفيات جديدة يجري العمل فيها حاليا بتكلفة اجمالية قدرها ٦٠٠ مليون ريال وسعة كل مستشفى مائة سرير وهي في كل من رفحة ودومة الجندل والخفجي وحريملا وحوطة بني تميم .

ومن المقرر الانتهاء منها خلال نهاية العام الحالي ويشتمل كل مستشفى على غرف للعاملين وغرف للاشعة ومختبرات ومساكن للعاملين بها من الاطباء وهيئة التمريض . وغرف للعناية المركزة . وغرف لغسيل الكلى . وغرف للعمليات الصغيرة . واجنحة للنساء والولادة والاطفال والجراحة العامة .

ويشرف على اعمال التنفيذ مدير عام المشاريع والصيانة بالوزارة المهندس محمد القويحص ومجموعة من المهندسين السعوديين .

تعيين ٣ وزراء سودانيين جدد

الخرطوم ـ ق . ن ا صدر امس قرار بتعيين ثلاثة وزراء جدد للدولة في السودان الاول هو السيد عمر الشيخ ادريس للاشغال والاسكان والمرافق العامة والثاني هو التوم محمد التوم للثقافة والاعلام .

اما الوزير الثالث فهو السيد عمر احمد لمعتمدية العاصمة القومية ـ الخرطوم ـ

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الوزراء الثلاثة سيؤدون اليمين الدستورية اليوم الاحد امام السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء .

انفجار سيارة في شوارع لندن

لندن ـ ق ن ا وقع انفجار امس في سيارة خاصة اثناء سيرها في احد شوارع لندن الرئيسية واصيب سائقها بجراح نقل على اثرها الى مستشفى ـ فولهام ـ في وسط لندن

وقالت مصادر الشرطة البريطانية ان الحادث نتج عن انفجار قنبلة في السيارة التي كانت تسير في شارع ـ هاي ستريت كنزنتيمفون

وامتنعت مصادر الشرطة عن الادلاء باية تفاصيل او الكشف عن هوية قائد السيارة مكتفية بالقول انه تم استدعاء اقارب السائق لزيارته بالمستشفى .

ريمون يجتمع بعائلات الرهائن

باريس/صرح جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي عقب لقاء استغرق ساعة ونصف الساعة مع عائلات الرهائن الفرنسيين في لبنان امس السبت بقوله لقد استقبلت عائلات الرهائن كالمعتاد .

واضاف التقيت بهم في فترات سادها الهدوء احيانا والتوتر احيانا اخرى والتقيت بهم امس ايضا وسط نفس هذه الظروف

وامتنعت اربع من عائلات الرهائن الفرنسيين الستة المحتجزين في لبنان الذين شاركوا في اللقاء عن الادلاء باي تعليق .

مهاجمة دورية صهيونية في لبنان بالقذائف والصواريخ

بيروت ـ ق ن ا/هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بالقذائف والصواريخ والرشاشات الثقيلة قبل ظهر امس دورية مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي مليشيا بجيش لبنان الجنوبي داخل القطاع الاوسط في الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان

عضو اللجنة المركزية لحركة فتح :

المملكة دفعت حصتها لدعم المنظمة

تونس ـ واس

اوضح عضو اللجنة المركزية لحركة ـ فتح ـ وممثلها في المملكة السيد رفيق شاكر النتشة ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دفعت مبلغ ٢٨.٥ مليون دولار حصتها لدعم منظمة التحرير الفلسطينية المقررة في قمة بغداد .

واعرب السيد النتشة عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وحكومته والشعب السعودى على الدعم المتواصل للثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني

ونوه السيد رفيق النتشة بالدور المميز الذى تقوم به حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .. وقال ان المملكة العربية السعودية هى الدولة الاولى التى حافظت على دعمها المتواصل لمنظمة التحرير الفلسطينية .

اسس جديدة لتنمية العلاقات المصرية ـ السودانية

القاهرة/ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الديمقراطي الوحدوي السوداني تحالف حكومي غادر القاهرة صباح امس السبت في طريقه الى لندن على اثر زيارة لمصر استغرقت بضعة ايام واستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك

وصرح الميرغني قبل سفره بان عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري سيقوم في اكتوبر القادم [illegible]

منعا لتسرب المعلومات

تعديل مراقبة الكونجرس الامريكى للعمليات السرية

واشنطن ـ علم من مصادر وثيقة الصلة بالكونجرس ان النتائج العملية الاولى لفضيحة ايران جيت ستتمثل على مايبدو في اجراء تعديل في مراقبة الكونجرس للعمليات السرية التى تقررها الحكومة الامريكية

ومن الافكار الرئيسية التى تمت دراستها فكرة دمج لجنة المخابرات [illegible]

اول) الماضي جون بويندكستر في منصب مستشار الرئيس لشئون الامن القومي

واضاف ميتزاوتر انه تم تشكيل مجموعة وزارية لاستعراض جميع العمليات السرية التي تمت في تلك الفترة وانه تم عقب هذه الدراسة انهاء [illegible]

الطرق السريعة والجسور والانفاق تسهل حركة نقل الحجاج

اكثر من مليوني شخص ينقلون على الطرق في وقت واحد

جده ـ واس ـ

تعتبر الطرق الشريان الرئيسى فى حياة الامم وتزداد اهميتها بصفة خاصة اذا كانت فى منطقة محددة يتنقل فيها اكثر من مليونى شخص فى وقت واحد فى ايام معينة من كل عام .

وهذا مايحدث فى منطقة المشاعر المقدسة والطرق المؤدية اليها والتى تستقبل فى كل عام ضيوف بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم ..

ومن هذا المنطلق واستشعارا للواجب الذى شرف الله به المملكة العربية السعودية وهو خدمة الاماكن المقدسة والوافدين اليها اولت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله مشروعات الطرق والانفاق والجسور التى يسلكها ضيوف بيت الله الحرام اهتماما كبيرا فانشأت مجموعة كبيرة منها وفق مواصفات عالمية متقدمة بهدف توفير الراحة والسلامة لهم اثناء تنقلهم لاداء هذا الركن من اركان الاسلام .

وفى التقرير التالى لوكالة الانباء السعودية من خلال حوارها مع مدير عام الطرق فى جده المهندس محمد اسره ماتم تنفيذه من طرق سريعة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام والتى بلغ مجموع اطوالها اكثر من ستمائة وستة وثمانين كيلو مترا . وفى تقرير اخر نورد مشروعات الجسور والانفاق التى نفذت لهذا الغرض .

اهم مشاريع الطرق

يقول المهندس محمد اسره من اهم مشروعات الطرق السريعة التى نفذتها وزارة المواصلات لخدمة الحجاج بشكل مباشر طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة السريع ويبلغ طوله اربعمائة وعشرين كيلو مترا .. ويتكون من ثلاثة مسارات فى كل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض عشرين مترا وقد زود هذا الطريق بخمسة وعشرين تقاطعا علويا لخدمة عدد كبير من المدن والقرى الواقعة على جنباته وقد اسهم هذا الطريق بشكل رئيسى وفعال فى تسهيل تنقل الحجاج بين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

واضاف مدير عام الطرق بجده قائلا وهناك طريق جده ـ مكة السريع خارج مدينة جدة ويبدأ من التقائه مع طريق شرق مطار جدة ويصل حتى الطريق الدائرى الداخلى لمدينة مكة المكرمة .. ويبلغ طوله (٦١) كيلو مترا وتكلفته (٥٠٠) مليون ريال وقد تم انجازه عام ١٤٠١هـ .

ويتكون هذا الطريق من اربعة مسارات فى كل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض عشرين مترا وقد تم تسييجه بسياج من الشبك الحديدى لتامين السير اثناء سير المركبات وقد زود هذا الطريق بخمسة تقاطعات علوية لربط المناطق الهامة ويربط الطريق مدينتى جده ومكة المكرمة بطريق سريع ليتمكن مع الطريق الحالى من استيعاب (٢٤٠) الف سيارة فى اليوم

واشار ان الوزارة نفذت كذلك طريق شرق مطار جده السريع (الطريق الصحراوى) الذى يمتد من طريق جده / مكة المكرمة السريع عند الكيلو متر (١٢) وحتى طريق المدينة شمال شرق ابحر

ويبلغ طول هذا الطريق مع ملحقاته من الشوارع الرئيسية (٧٠) كم

وبلغت تكاليف انشائه مع التقاطعات سبعمائة وخمسة وثمانين مليون ريال تقريبا منها خمسمائة واربعون مليون ريال للجسور . وقد تم انجازه عام ١٣٩٩هـ ويتكون الطريق من طريق مزدوج ذو ثلاثة مسارات لكل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض عشرون مترا كما يحتوى هذا الطريق على عشرة تقاطعات بها (٢٣) جسرا تربط الطرق والشوارع الرئيسية المجاورة والتى تسهل الدخول والخروج من والى مدينة جده من مختلف الاتجاهات .. كما ان حرم طريق هذا المشروع يبلغ مائة متر . ويلعب هذا الطريق دورا رئيسيا فى نقل الحجاج من المطار الجديد الى مدينة مكة المكرمة دون المرور داخل مدينة جده

جسر الخير

كما نفذت الوزارة جسر الخير (طريق جده / مكة السريع داخل مدينة جده) فى عام ١٤٠٤هـ بتكلفة قدرها الف ومائة مليون ريال .. ويمتد هذا الطريق من بوابة ميناء جده الاسلامى حتى منطقة الاستاد الرياضى وهو احد اجزاء طريق جده / مكة المكرمة السريع ويقع جنوب جده ويبلغ طوله احد عشر كيلو مترا ونصف الكيلو متر .

ويتكون هذا الجسر من جسرين متوازين بثلاثة مسارات لكل منهما وعلى جانب الجسر يوجد طريق على منسوب الارض لخدمة الاملاك السكنية المحيطة بالجسر كما استغل اسفل الجسر مواقف للسيارات يحتوى على سبعة تقاطعات حرة ويخدم هذا الجسر نقل حركة السير السريعة من ميناء جده الاسلامى الى الطرق السريعة دون المرور داخل مدينة جده . كما يخدم الشوارع الرئيسية فى المناطق السكنية والمناطق الصناعية والمستودعات التى تتقاطع مع امتداد الجسر .

طريق مكة ـ الكر

كما تم انجاز طريق مكة / الكر فى علم ١٤٠٠هـ بتكلفة قدرها ستمائة وخمسون مليون ريال ويمتد هذا الطريق من جنوب شرق العزيزية فى مكة المكرمة ويتجه شرقا باتجاه الطائف لينتهى عند مسجد الكر حيث بداية الطريق اللولبية عبر الجبال المؤدية الى الهدى فالطائف

ويبلغ طوله سبعة وثلاثين كيلو مترا ويمر هذا الطريق عبر وادى النعمان حيث يخترقه الى عدة جسور تؤمن من انسياب مياه الاودية بشكل طبيعى ويتكون هذا الطريق من اتجاهين بثلاثة مسارات لكل منهما مع جزيرة وسطية .. كما يوجد تقاطع حر عند التقاء هذا الطريق مع الطريق الخاص لغير المسلمين والقادم من الشميسى وتكمن اهمية هذا المشروع والطريق فى كونه يؤمن المرور السريع للسيارات التى تقصد الطائف انطلاقا من مكة المكرمة دون المرور ضمن منطقة المشاعر المقدسة فى منى ومزدلفة وعرفات وبالتالى فان الطريق الرئيسى المؤدى للهدى لايتاثر بحركة الحجاج الداخلية التى تشمل منطقة المشاعر باسرها

واوضح مدير ادارة الطرق بجده ان وزارة المواصلات انجزت طريق جدة ـ المدينة المنورة السريع من مطار جده فى ربيع الاول من علم ١٤٠٦هـ بطول ٢٦٣ر٦٤ كلم .. ويمتد هذا الطريق من مطار جدة ويلتقى مع طريق مكة ـ المدينة المنورة السريع بالقرب من قديد والطريق عبارة عن ١٦٣ر٥٦ كلم سريع و ١٠٠ر٨ كلم مفرد ويتكون مقطع الطريق من ستة مسارات و ٣ مسارات فى كل اتجاه مع جزيرة بعرض (٢٠) متر .. ويعتبر هذا الطريق حر وسريع حيث لايوجد خلاله اى تقاطع بنفس المستوى .

ويربط الطريق مكة المكرمة وجده والمدينة المنورة بطريق سريع يعبر عن طريق مدينة جده وقد سهل هذا الطريق كثيرا فى تنقل الحجاج والمعتمرين والزوار بين مكة والمدينة المنورة .

تحسين مداخل مكة

ومضى المهندس اسره يقول : انه تم كذلك تنفيذ مشروع لتحسين مداخل مكة المكرمة من جهة طريق الليث وسيل بتكلفة (٧٥) مليون ريال ويمتد من تقاطع طريق الليث مع طريق مكة الدائرى الاوسط وحتى موقف السيارات وكذلك على طريق السيل من تقاطع ميدان العدل وحتى طريق المعيصم المؤدى الى منطقة المشاعر منه وعرفات ويبلغ طوله (١٢) كلم على طريق الليث و (٥) كلم على طريق السيل .

فعلى طريق الليث اول (٦) كلم يكون الطريق مزدوجا بثلاثة مسارات بكل اتجاه مع طريق خيمة جانبية واما اخر (٦) كلم فالطريق مزدوج بثلاثة مسارات فى كل اتجاه اما على طريق السيل فيوجد تقاطع حر بين طريق السيل وطريق المعيصم يسهل حركة الربط بين منطقة المشاعر وطريق السيل من جهة المعيصم .

ويهدف المشروع الى تحسين مداخل مكة المكرمة من كافة الجهات بمواصفات فنية عالية .

حائل ـ عبدالله السلمان

بعث صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بخطاب شكر للامير واهالي بلدة المضيه ردا على البرقية التي بعثها امير البلدة الاستاذ بدر عبدالله المضموم نيابة عن الاهالي والتي عبر فيها عن شكره وامتنانه لسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بمناسبة اطلاق التيار الكهربائي لبلدة المضيه والقرى المرتبطة بها خلال شهر شوال الماضي .

الجدير ذكره ان اكثر من اربعمائة مواطن في كل من بلدة المضيه والقرى المرتبطة بها وهي : .... ربع الترب . والمطرفيه . والحوراء قد وصلهم التيار الكهربائي وارتاحهم من عناء (الماكينات) الخاصة التي كانوا يستخدمونها فاصبحت هذه القرى كسائر بقية المناطق في المملكة التي تنعم بالامن والاستقرار والرخاء في ظل قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومتابعة امير منطقة حائل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز الذي كان وراء نجاح هذه المشاريع في منطقة حائل ومن ابرزها مشروع كهرباء حائل المركزي الذي يخدم اكثر من ٤٥٠ قرية وهجره .

أمير الباحة بالوكالة يفتتح المعرض الثاني للكتاب

الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم الزيد مساء امس المعرض الثاني للكتاب الذي تنظمه ادارة التعليم بمنطقة الباحة ضمن نشاطات البرنامج الترويحي السياحي بالمنطقة .

وقد القى مدير التعليم بمنطقة الباحة بالنيابة عبد الرحمن الدهري كلمة خلال حفل الافتتاح تحدث فيها عن اهداف المعرض وقال ان المعرض تشارك فيه داران للنشر من دور النشر الوطنية اضافة الى دار للنشر من الكويت

بعد ذلك قام امير منطقة الباحة بالوكالة بجولة في ارجاء المعرض اطلع خلالها على محتويات المعرض الذي يشتمل على كتب واشرطة ووسائل تعليمية .

وسيستقبل المعرض على مدى اسبوع زواره على فترتين صباحية ومسائية .

وظائف شاغره للمدرسات فى الرياض

الرياض ـ واس ـ عصام خان ـ اوضح الديوان العام للخدمة المدنية عن وجود وظائف مدرسات فى مدينة الرياض من خريجات الدراسات الاسلامية فى كلية التربية واللغة العربية من الكليات المتوسطة وبعض وظائف المشرفات الاجتماعية بتعليم البنات وكذلك وظائف فى مجال التدريس لتخصصات الجغرافيا والتاريخ فى مدينة الخرج .

ودعا الديوان الراغبين فى الالتحاق بتلك الوظائف مراجعة مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض

بتوجيهات من خادم الحرمين وولي عهده :

الحرس الوطني بالمنطقة الغربية يستكمل الاستعدادات للاسهام في خدمة ضيوف الرحمن

● جدة ـ واس ـ اوضح صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى للمنطقة الغربية ان الحرس الوطني استكمل استعداداته للمساهمة فى موسم حج هذا العام ١٤٠٧هـ .

وقال سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جهود الحرس الوطنى فى خدمة ضيوف الرحمن بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين بتهيئة كل الجهود والامكانيات لتوفير سبل الراحة والطمانينة لحجاج بيت الله ليؤدوا فريضة الحج فى يسر وسهولة وامن وامان

واضاف سموه قائلا ان المسئولين بالحرس الوطنى وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني حريصون على تنفيذ توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالرقى بمستوى خدمات الحرس الوطنى الى الافضل فى كل المجالات وان تكون مشاركته فعالة وذات مردود ايجابى ومحسوس فى المشاعر المقدسة مشيرا الى ان استعدادات الحرس الوطني لخدمة ضيوف الرحمن لحج هذا العام قد بدات منذ شهور

الخدمات الطبية

وحو استعداد الخدمات الطبية فى الحرس الوطني قال سمو الامير خالد بن عبدالله ان الخدمات الطبية بالحرس الوطنى قد استكملت استعداداتها بصورة كاملة حيث سيفتتح مقر للخدمات الطبية بالحرس الوطنى فى منى يضم عشر عيادات خارجية متخصصة .. بالاضافة الى وحدة اشعة ومختبر سريع وصيدليتين احداهما للرجال والاخرى للنساء فضلا عن مستشفى للطوارىء سعته (٦٠) سريرا مزود بمختلف الاجهزة والمعدات الطبية لاسعاف الحالات الطارئة وعلاج ضربات الشمس كما توفر الخدمات الطبية بالحرس الوطني فى المشاعر المقدسة عيادات اسنان متنقلة ومختبر تحاليل طبية مختلفة .

كما ستقيم الخدمات الطبية بالحرس الوطني مستشفى اخر فى عرفات بسعة (٤٠) سريرا .

وقال صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ان الخدمات الطبية بالحرس الوطني تقوم عبر مستشفياتها وعياداتها فى المشاعر المقدسة بتقديم الرعاية الطبية لضيوف الرحمن ونقل من تستدعى حالته مستوى اكبر فى العلاج الى مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بام السلم بجدة والى مستشفيات وزارة الصحة وذلك بواسطة سيارات الإسعاف والطائرات العمودية حسب حالة المريض .. واوضح سموه ان عدد سيارات الإسعاف العاملة بالمشاعر المقدسة (١٥) سيارة مجهزة باحدث النظم الطبية .

كما تم تجنيد (٢١٦) عنصرا طبيا لادارة هذه المراكز الطبية منهم (٦٠) طبيبا وطبيبة (و ٢٨) صيدليا وصيدلانية و ٣٨ ممرضا وممرضة و ٩٠ فنيا واداريا هذا بخلاف النقاط الطبية المتواجدة على طرق الحج وفى مزدلفة وعرفات وفى وحدات الحرس الوطني المكلفة باعمال موسم حج هذا العام .

وبين سموه ان عدد الحجاج الذين استفادوا من الرعاية الطبية التى تقدمها الخدمات الطبية بالحرس الوطني بالمشاعر المقدسة فى موسم علم ١٤٠٦هـ بلغ ١٣٢٤٨٠ مراجعا .

ارشاد وتوعية

وفى مجال ارشاد الحجاج وتوعيتهم وتبصيرهم فى امور دينهم قال سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ان العديد من مشايخ ودعاة الحرس الوطني من الشؤون الدينية بالحرس الوطني للمنطقة الغربية يتولون الاجابة على الاسئلة والاستفسارات الشرعية التى تهم الحجاج .

كما تقام الندوات والمحاضرات داخل مخيمات الحرس الوطني بالتنسيق مع الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وهيئة التوعية الاسلامية فى الحج .. واشار سموه الى وجود مكتبة تابعة للشؤون الدينية تفتح ابوابها طوال ايام الحج لراغبى الثقافة ومحبى الاطلاع بما يعود عليهم بالفائدة كما يقوم الحرس الوطني بتوزيع الكتب الدينية والمصاحف الشريفة ومناسك الحج . واوضح سموه ان ماتم توزيعه فى العام الماضى ١٤٠٦هـ بلغ ٣٩٥٠٠ نسخة من الكتب الدينية ..

اسعاف السيارات

واكد سموه الى ان سلاح الصيانة والنقل بالحرس الوطني يسهم هو الاخر فى مجال خدمة حجاج بيت الله الحرام حيث يقوم بتامين السيارات ووسائط النقل وصيانتها للجهات المشاركة من الحرس الوطنى كما يقدم خدماته لاسعاف سيارات الحجاج التى قد تحتاج الى مساعدة اضافة الى تامين وايتات المياه الباردة مساهمة من الحرس الوطني فى سقيا حجاج بيت الله الحرام .

واردف سموه قائلا : ان الادارة الهندسية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية قد اقامت هذا العام خزانات للمياه ومددت شبكة كيبلات داخل معسكرات الحرس الوطني بطول (٨٠٠٠) متر لانارة هذه المعسكرات .

كما تشارك وحدات اطفاء متكاملة من الحرس الوطني فى موسم حج هذا العام للمساهمة فى توفير الامن والسلامة ومكافحة الحرائق لاسمح الله فى المشاعر المقدسة .

● الامير خالد بن عبدالله ●

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين :

استكمال تظليل طريق المشاه من عرفات الى منى

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

صرح مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره « للندوة » بانه قد صدرت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود باستكمال المرحلة الثانية من تظليل طريق المشاه من عرفات الى منى ، اضافة للمنطقة المحيطة بمسجد نمرة بتكلفة اجمالية ٧٥ مليون ريال حيث يستفاد من المشروع خلال حج العام القادم ١٤٠٨هـ .

واضـاف الغندورة . بأنه قد تم الانتهاء من المرحلة الاولى من تظليل طريق المشاه الممتد من الحرم المكى الشريف الى منى ، حيث تم توفير الخدمات ودورات المياه فى ذلك الطريق وبلغت التكلفة ٣٥ مليون ريال واكد الغندورة « للندوة » بانه وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين يجرى حاليا دراسة توسعة وتطوير المجزرة النموذجية بمنى لتستوعب خمسمائة الف راس من الغنم بتكلفة ١٥٥ مليون ريال ، ويستفاد منها خلال الحج القادم .. وتأتى توسعة هذه المجزرة لمواجهة الاعداد المتزايدة من الحجاج عاما بعد عام ، خاصة عند ذبح الاضاحى واضاف مدير عام مشروع تطوير منى بان العمل يجرى حاليا فى تبطين الخزان المقام بالمعيصم والذى تبلغ سعته مليون متر مكعب من المياه ، وتكلفته ٢٢٥ مليون ريال ويستفاد منه فى حج العام القادم ان شاء الله .

مكتب للرابطة فى مطار الملك عبدالعزيز

مكة المكرمة ـ الندوة

تم تخصيص مكتب لرابطة العالم الاسلامى فى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجده بمدينة الحجاج لاستقبال ضيوفها وتقديم التسهيلات التى تكفل لهم اداء فريضة الحج بيسر وسهولة وذلك باشراف سعادة الاستاذ محمد عمر بيك المشرف العام على مكتب الرابطة بجده .. ويأتى ذلك فى اطار استعدادات الرابطة لاستقبال موسم الحج هذا العام .

وزير الصحة يفتتح حملة التبرع بالدم



● الرياض/واس ـ بدأت أمس حملة التبرع بالدم فى وزارة الصحة ولمدة اسبوع للاستفادة منها فى توفير المادة الحيوية للمحتاجين خلال فترة الحج .

وقد استهل معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان هذا الاسبوع بالتبرع بدمه كما شارك فى هذا الاسبوع منسوبو ديوان الوزارة ومديريات الشؤون الصحية التابعة لها فى جميع مناطق المملكة .

وحث معالى وزير الصحة جميع منسوبى ديوان الوزارة ومديريات الشؤون الصحية للمساهمة فى هذا العمل الانسانى النبيل والذى سيستفيد منه مرضى حجاج بيت الله الحرام

وفى الدمام تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية صباح اليوم الاحد حملة تبرع بالدم خاصة بمنسوبيها بالتعاون مع بنك الدم بالدمام .. وسيكون مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية اول المتبرعين ثم كبار المسؤولين بالمديرية ورؤساء الاقسام والادارات

وسيتم الترتيب مع المستشفيات الكبرى بالمنطقة الشرقية ليقوم منسوبوها بحملات مماثلة تساهم فى توفير كميات الدم المطلوبة محليا ..

وتأتى هذه الحملة تشجيعا للمواطنين للاقبال على هذا العمل الانسانى بعد ان تم ايقاف استيراد الدم من الخارج تماما .

وقد ناشد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامى الصقير المواطنين التبرع بكميات من دمائهم لانقاذ حياة اخوانهم المرضى المحتاجين لهذا الدم خصوصا بعد ان تم ايقاف استيراد الدم حيث تبدو الحاجة ملحة هنا لمساهمة المواطنين فى هذا المشروع الانسانى الخير .

سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع الباحة

● جده/ تمت ترسية خمسة مشروعات لسفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع بمنطقة الباحة بتكلفة اجمالية قيمتها ٢١ مليون و ٨٨٥ الفا و ٤٨ ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة الباحة المهندس محمد حمدان عطية واوضح ان هذه المشروعات تشتمل على سفلتة ورصف وانارة شوارع بمدينة الباحة بمبلغ ٢.٦٥٤.٣٩٠ ريال وصيانة شوارع مدينة الباحة بمبلغ ١.٦١٢.٥٨٢ ريالا الى جانب سفلتة ورصف وانارة وتوسعة خط الجنوب بمدينة بلجرشى بمبلغ ١.٩٨٣.٦٥٠ ريال .. واضاف ان هذه المشروعات تشتمل على مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لعدد من شوارع بلدة المندق بمبلغ ٨.٩٦١.٥٧٨ ريال .. واشار المهندس محمد عطية الى ان هذه المشروعات سيبدأ العمل فى تنفيذها قريبا داخل هذه المدن وخارجها لتحسين الطرق المؤدية الى مواقع الغابات والمنتزهات بالمنطقة لتسهيل عملية وصول المصطافين لهذه المناطق .

وزير الحج يجتمع برئيس بعثة الحج الموريتانية

● جدة/واس/ اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس مع بعثة الحج الموريتانية برئاسة عضو اللجنه العسكرية للخلاص الوطنى ونائب القائد العام للقوات المسلحه الرائد محمد ولد الاكحل .

وتم خلال الاجتماع بحث بعض الامور المتعلقة بالحجاج الموريتانيين والترتيبات الخاصة بالحجاج بصفة عامه

وقد نوه رئيس بعثة الحج الموريتانية بالدور الرائد الذى تضطلع به المملكة على الصعيدين العربى والاسلامى .

واعرب عن تقديره بلاده للجهود الموفقة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة ضيوف الرحمن .

وقال فى تصريح صحافى ان محادثاته مع معالى وزير الحج والاوقاف تناولت سبل دعم التعاون القائم بين المملكة وموريتانيا فى المجالات الدينية وشؤون الحج والاوقاف .

واعرب عن شكره للمسؤولين فى المملكة على كرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قوبلت بهما بعثة الحج الموريتانية .

من جهة اخرى التقى سفير موريتانيا لدى المملكة بابا محمد عبدالله الذى حضر الاجتماع على الجهود التى تبذلها حكومة المملكة لخدمة حجاج بيت الله الحرام

ونوه بالتعاون الذى تبديه وزارة الحج والاوقاف مع المسئولين عن شؤون الحج فى الدول الاسلامية والتسهيلات المتعددة التى تقدمها فى هذا المجال .

● كما عقد معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع اجتماعا امس مع مجلس ادارة المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفى حجاج تركيا ومسلمى اوروبا وامريكا .

وتم خلال الاجتماع استعراض البرامج والخطط التى اعدتها المؤسسة لخدمة حجاجها

واوضح رئيس مجلس ادارة المؤسسة السيد جعفر شيخ ان المؤسسة اعدت خطة تجند بمقتضاها كافة امكاناتها البشرية والفنية لتيسير اداء المناسك .

واشار الى ان المؤسسة اقامت مجموعة من مكاتب الخدمات فى المناطق المجاورة للحرم واخرى لارشاد الحجاج فى المشاعر المقدسة

الامير تركي بن سلطان :

معرض المملكة بالقاهرة كان من أنجح المعارض

● جده/واس

وصف صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز مدير علم الاعلام الخارجى بوزارة الاعلام معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم مؤخرا فى القاهرة بانه من انجح المعارض التى اقيمت حتى الآن .

وقال سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية لقد ساهم هذا المعرض فى اطلاع الاشقاء المصريين الذين سنحت لهم الفرصة لزيارته حتى زاد تعدادهم عن خمسة ملايين زائر ساهم فى اطلاعهم على الانجازات التنموية الحكيمة التى استطاعت ان تستثمر امكاناتها المتوفرة فى عملية البناء الشامل فى المدينة والقرية .

واشار سموه الى ان تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية عزز قدرتنا على تجنب الكثير من السلبيات التى تعانى منها مجتمعات متقدمة بسبب الفراغ الروحى .

واوضح سمو الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز ان المعرض جسد عمق الاخاء والتلاحم والمحبة التى تربط بين الشعبين الشقيقين السعودى والمصرى .

ونوه بالجهد المميز الذى قام به الاعلاميون لنقل الصورة الحقيقية لنشاطات المعرض عبر مختلف وسائل الاعلام فى البلدين .

● الامير تركى بن سلطان ●

وامتدح مدير عام الاعلام الخارجى ما اثرى به مفكرو البلدين نشاطات المعرض من نتاج فكرى شكل من جانبه روافد وقنوات فى اتجاه تحقيق التواصل المثمر البناء نحو مستقبل افضل برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وفخامة الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك .

مسؤول تشادي يشيد بتطور خدمات الحجاج

جده ـ واس ـ اعرب مدير الشؤون الدينية والاوقاف بجمهورية تشاد الحاج محمود اجي عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة على ماقدمته وتقدمه من خدمات جليلة لحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية لقد لمست تطورا هائلا وشاملا فى جميع مايقدم من خدمات للحجاج مقارنة بأول زيارة قمت بها للمملكة والتى تمت عام ١٩٨٤م حيث شاهدت هذا العام المشروعات العملاقة المنفذه فى المملكة والتى تدل على مدى ماتقدمه المملكة لرفاهية المواطن السعودى بصفة خاصة ولحجاج بيت الله الحرام والمسلمين بصفة عامة .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله عصر يوم امس السبت الشيخ على خدا بخش والد الزميل محمد خدا بخش المحرر بالشؤون المحلية بجريدة الندوة وذلك عن عمر يناهز السبعين عاما .

وقد ووري جثمان الفقيد فى مقابر المعلا بعد ان صلى عليه بالمسجد الحرام فجر اليوم الاحد .

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

والندوة اذ تعزي اسرة الفقيد فانها تخص بالتعزية الزميل محمد بخش ونسال الله للفقيد الرحمة والمغفرة (إنا لله وانا اليه راجعون) ..

وتقام مراسم العزاء بداره بجوار القشلة خلف مفروشات الدهلوي

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى فجر امس الشيخ حسين سليمان خياط عن عمر يناهز السبعين عاما وقد صلى عليه بالمسجد الحرام عصر امس ووري مثواه الاخير بمقابر المعلا

وتقام مراسم العزاء بداره خلف ساحة اسلام تغمد الله الفقيد بواسع رحمتـه والهم اله وذويـه الصبر والسلوان

ان لله وانا اليه راجعون

● من فتاوى الحج ●

فعل محظورات الاحرام بجهل او نسيان لاشىء فيه

الريـاض/واس ـ اوضح الشيخ محمد بن عثيمين الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم وامام وخطيب الجامع الكبير فى عنيزة وعضو هيئة كبار العلماء أن كل محظورات الاحرام اذا فعلها الانسان جاهلا أو ناسيا فلا شيء عليه ..

واستشهد الشيخ بن عثيمين بقول الله تعالى : ﴿ ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا﴾ .. وقوله تعالى ﴿ ليس عليكم جناح فيما أخطاتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم﴾ .

وأضاف فى اجابة له أذيعت فى برنامج سؤال من حاج الذى تقدمه اذاعة القرآن الكريم من المملكة يقول ـ لكن اذا علم ذلك الانسان أو تذكر بما عمله من محظور وجب عليه التخلى عن المحظور ..

وجاءت اجابة الشيخ بن عثيمين ردا على سؤال يقول : اذا أحرم معتمر من الميقات وقبل أن يركب سيارته قص أظافره جاهلا بالحكم الشرعي فماذا عليه ؟؟

جواز احرام الاطفال

.● كما بين الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين الاستاذ فى كلية الشريعة

وامام وخطيب الجامع الكبير فى عنيزة وعضو هيئة كبار العلماء فى برنامج اذاعى جواز الاحرام للاطفال الصغار .

الا انه اضاف قائلا/ انه نظرا للمشقة التى تحصل لهم وعلى اهلهم فنرى ان الاولى ان لا يحرم الاطفال ولا حرج عليهم اذا تركوا الاحرام لانه قد رفع القلم عنهم .

واوضح الشيخ بن عثيمين انه اذا لم يوجد عند الطفل الصغير من يقوم بمصالح فيذهب مع أهله للحج ولا يحرم .

وقد جاءت اجابة الشيخ بن عثيمين فى برنامج «سؤال من حاج» الذى يقدم من اذاعة القرآن الكريم من المملكة .

قضايا وآراء

هذه رسالة من قارىء أضعها برمتها بين يدى المسئولين (فى اجازة عيد الفطر المبارك) هذا العام

شاهدت أحداثا ثلاثة مؤسفة ، الحدث الأول أن سيارة انحرفت أمام عينى ثم سقطت فى هاوية بركابها فانتثرت الأم خارجا وبقى الأب محبوسا داخلها وماتت البنت فتاة العشر سنوات بضربة فى الرأس داخل السيارة فى منتصف طريق الباحة تقريبا وجاءت سيارتا شرطة أخرجت الأب من السيارة وحملته مع الأم الى الطائف أو الى أول نقطة اسعاف لاأدرى ولكنها رفضت نقل البنت المتوفاة بسبب أنها ميتة وليس من اختصاصهم نقل الموتى !!!.

● ملاحظات مسافر.. انقلها الى مسئول!

بقلم : صالح محمد جمال

فلنتصور معى حالة الأبوين المصدومين النفسية ولاتصحب معهما ابنتهما المتوفاة وهى ملقاة فى الخلاء . أما وقت وقوع الحادث فانه ظهر يوم السبت الموافق ثالث أيام عيد الفطر المبارك .

اما الحدث الثانى فقد كنا حاجزين فى احدى الاستراحات السياحية بالباحة ووصلناها فى تمام الساعة الثانية ظهرا وهو الموعد الذى أعطيناه لتسليمنا استراحاتنا المحجوزة من شهر شعبان فاذا بنا نفاجأ بأنها مشغولة لم يغادرها السكان حسب النظام ، وبعد الانتظار الطويل سلمت لنا اثنتان أما الثالثة فان الساكن فيها رفض الخروج رغم تعهده بالاخلاء عندما جرى اسكانه وقال انه لايخرج لانه سعودى ويريد أن يستمر اياما وعانينا الأمرين من الضيق والحرج ورغم أن مدير الاستراحة أخطأ فى حقنا ولكنه ـ كما اعتذر لنا ـ عمل عملا انسانيا بالنسبة للساكن وعائلته الذى توسل اليه بأن يعطيه الدارة ليلة واحدة ريثما يبحث له عن سكن ثم يخرج قبل موعد وصولنا فى اليوم الثانى ولكنه نكث بالوعد ورفض الخروج .

فالى متى يظل بعضنا لايعامل الناس بما يجب أن يعاملوه به ؟ ولماذا لانتعود على النظام ورعاية حقوق الآخرين ؟ ولماذا لايضع الانسان نفسه موضع غيره ويتصور وضعه ان صادفه هذا الموقف ؟ ألا يعتبر هذا خرقا للأخلاق والآداب ؟

أما الثالثة فاننا طيلة طريق الطائف الباحة لم نجد استراحة مقبولة شكلا وموضوعا سوى تلك القهاوى التى تنقصها النظافة . وقد قرأنا منذ سنوات أن هناك شركة سعودية قد أسست لاقامة مثل هذه الاستراحات على طرق المملكة وخاصة الطويلة منها ، كهذا الطريق وطريق الرياض وطريق المدينة المنورة ولكننا مازلنا نعانى من هذه الاستراحات القهاوى القديمة التى يضطر المسافر أن يواصل سفره المرهق وينفر من استعمال الطرق البرية التى صرفت عليها الدولة بلايين الريالات لتظل لاستعمال الناقلات فقط .

ان انشاء مثل هذه الاستراحات النظيفة والمريحة البسيطة فى هذه الطرق عملية تجارية مربحة وخاصة فى طرق المصايف والمدينة المنورة ومظهر من مظاهر التقدم أمام حجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوى وخاصة فى سنوات الصيف الحار التى يتوق فيها المسافر الى شىء من الراحة وشرب المرطبات وتناول الوجبات الخفيفة .

وهاأنا أضع رسالة القارىء تحت نظر المسئولين عن هذه الأحداث أداء لرسالة القلم ..

مواقف للايجار

تعجبت وأنا أقرأ اعلانا عن تأجير موقف للسيارات فى احدى العمائر السكنية الكبرى بمكة المكرمة بالمزايدة وتساءلت هل تلزم البلديات أصحاب هذه العمارات بانشاء المواقف « الجراجات » فى العمارات من أجل سيارات السكان ومنعا لوقوفها بالشوارع والأزقة المجاورة وعرقلة المرور ؟ ! أم للتكسب والتأجير ؟ !

واذا أردنا أن نجيز لأصحاب العمائر تأجير هذه الجراجات أو المواقف فلا أقل من أن تحدد لها أجرة رمزية وتؤجر على السكان أنفسهم لا أن تطرح بالمزايدة العلنية لترتفع أجرتها ويستأجرها من يريد استغلالها بالتأجير ويتقاضى أجرا بالساعة والدقيقة على كل سيارة داخلة أو أخرى خارجة .

ان هذه العمارة المعلن عنها بها مئات الشقق والسكان والمتاجر وأصحاب المتاجر ولكل من هؤلاء سيارة فلماذا لاتكون هذه المواقف لهؤلاء السكان بالمجان من قبيل الضروريات للسكنى فى هذا الموقع الذى لايمكن الوقوف بجواره أو أمامه باعتباره شارعا ويشكل الشارع موقفا مؤقتا للزبائن والمراجعين والزوار فقط . فما رأى أمانة العاصمة وادارة المرور فى هذا الاعلان ؟ !

الطوابير والمرور !

عيسى خليل

من نعم الله على هذه البلاد الطاهرة ـ أنها بالخيرات التى تعيش فيها ـ لم يتعود أهلها على ظاهرة منتشرة فى الكثير من دول العالم .. وفى العديد من الدول العربية .. وهى ظاهرة (الطوابير) أمام دور السينما والمسارح والجمعيات المختلفة .. التموينية .. أو أمام الدوائر التى تفشت فيها البيروقراطية والعجز الادارى !

ولكن هذا لايعنى انعدام (الطوابير) تماما .. فهناك بعضها ، عند تزاحم المناكب على موقع أو محل .. ولايجد الناس صبرا أو تعودا على الوقوف فى (الصف) أو (الطابور) فتدب الفوضى ، خاصة فى تزاحم السيارات وعدم وقوفها بالنظام اللازم لتسير الأمور فى مجراها الطبيعى : فنشاهد قبيل الغروب فى رمضان ـ السيارات تقف بغير نظام : وتعرقل المرور أمام بائع الفول ـ الذى يتزاحم عليه الصائمون .. وأمام فرن (التميس) السخن !

ولكن الملاحظة الأكثر وقوعا فى كل المواسم .. تقع عند المنعطفات وتقاطعات الشوارع . تقف فى أول الصف أمام الاشارة قبل أن تنعطف السيارات الى اليسار ـ مثلا ـ لتجد أن السيارة التى جاءت بعدك .. لم تقف خلفك .. بل الى يمينك ـ وتأتى السيارة التالية لتقف الى يمين الثانية .. وهذا .. بدلا من أن تقف جميعا فى صف واحد .. وتكون النتيجة أن تسد الطريق أمام السيارات المتجهة نحو اليمين ولك أن تتصور الموقف عندما تنطلق الاشارة الخضراء !

● ● ●

قبل سنوات عاتبنا المقدم شحات مفتى مدير المرور وقتها فى مكة المكرمة ، بسبب موقف المحررين من تنظيمات المرور ، وقفل العديد من المداخل فى الشوارع .. وبعد دفاعه عن تلك الاجراءات .. استمع الى من يقول له أنه زار الكثير من المدن فى العالم .. واشتهى أن يرى داخل بعضها شرطى مرور واحد .. بسبب انتظام المرور هناك الى حد دقيق ، وكيف أن مهمة رجل المرور هناك تقتصر على الطرق خارج المدن لمراقبة السرعة ومنع الحوادث ..

وكان جواب شحات يومها جاهزا : أعطنى سائقين ملتزمين بالنظام لأعطيك أحسن مرور !

مسرح الرأي العالمي

المملكة تتحرك لانقاذ لبنان بالتزامن مع تحركات دولية اخرى

بيروت ـ خاص بـ« النـدوة »

يبدو أن استقراء مستقبل لبنان فى هذه الأيام بات أمرا بالغ التعقيد ، ذلك لأن هذا البلد كان ولايزال حقل تجارب دولية منذ عام ١٩٧٥ .

ولأن المرحلة التى يجتازها لبنان حاليا تتزامن مع التحضيرات والمشاورات التى تشهدها الاتصالات التى تجرى بشأن فكرة عقد المؤتمر الدولى للسلام الذى ترى الجهات الدولية القادرة بأنه اما أن يعقد قبيل نهاية العام الحالى او لايعقد ابدا ، فان فترة الستة الاشهر الباقية من هذا العام تبدو بانها الفترة التى يمكن ان يعمل فيها الشىء الكثير فى لبنان وفى المنطقة ايضا .

● الجميل ● الملك حسين ● حافظ الاسد ● دي كويلار

فلطالما ان لبنان يشكل قنبلة الشرق الموقوتة ، ولطالما انه كان ولايزال يمثل حقل التجارب بالنسبة لدول القرار فان كل شيء يمكن ان يكون واردا فى لبنان رسميا وان اوضاع حرب الخليج اخذت تضغط بثقلها على ساحة المنطقة بعد ان اخذت انعكاسات هذه الحرب تهدد بامكانية اشتراك الدول العظمى فيها حماية لمصالحها وللناقلات النفطية التى تعبر مياه الخليج .

ومن هنا ، فان الأزمة اللبنانية تبدو وبأنها قد باتت ازمة بلا سقف ، حيث كل شىء متوقع الحدوث ، ذلك لان حالة انعدام الوزن التى يخضع لها لبنان تسمح بحدوث كل شىء واى شىء فى آن معا .

وبالنظر الى طبيعة هذه الحالة التى يعيشها لبنان فان سلسلة من التحركات التى تتمحور حول الوضع اللبنانى قد تم تسجيلها مؤخرا ، ذلك لان اخراج لبنان من دوامة الخطر انما يعنى اخراج المنطقة من دائرة الانفجار .

وفى هذا السياق تقوم المملكة العربية السعودية بتحركات كثيفة هدفها ايصال لبنان الى شاطىء الامان وهى تعمل بالتزامن مع تحركات دولية أخرى لخدمة الهدف نفسه .

فالتحركات التى تقوم بها المملكة العربية السعودية على هذا الصعيد انما تسير عبر قنوات ثلاثة واحدة باتجاه دمشق لتحسين العلاقات بين قصر المهاجرين وقصر بعبدا ، وثانية باتجاه عمان ـ منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تنقية العلاقات العربية وتقريب منظمة التحرير الفلسطينية من العاصمة السورية فى اطار السعى لتنقية العلاقات العربية ـ العربية التى تسهل وتيسر انعقاد القمة العربية العتيدة ، وثالثة تعمل باتجاه دول القرار العظمى لحملها على وضع حد لمأساة لبنان .

وفى ظل النتائج التى قطعتها هذه التحركات السعودية حتى الآن فان بعض المصادر الخليجية ترجح انعقاد قمة ثلاثية بين كل من الرئيس السورى حافظ الاسد والملك حسين والرئيس العراقى صدام حسين من اجل ازالة الجفوة التى تسود علاقات بغداد بدمشق .

والحديث عن ترميم الجسور التى تعبر عليها علاقات لبنان بسوريا أخذ يحمل على توقع استئناف المحادثات اللبنانية ـ اللبنانية برعاية سوريا فى وقت قريب .

وثمة تحركات جزائرية وفرنسية ـ فاتيكانية ، وهى تسجل بدورها خطوات اخذت تعكس بعض التراجع عن بلوغ الجدار المسدود فى علاقات اللبنانيين فيما بينهم حيث كانت هذه العلاقات تتجه الى مدار تصعيدى ينذر بقيام اوسع صدام عسكرى بين اللبنانيين ويكون له من القدرة مايجعل نتائجه قادرة على كتابة مصير لبنان فعلا . ذلك لان هذا الصراع العسكرى انما سيكون له الطابع المصيرى بين من يتشبثون فعلا بوحدة لبنان وبين من يعملون بوحي ايحاءات خارجية تلوح لهم باغراءات الكيانات المذهبية المستقلة الخاصة بكل منهم .

ومن هنا ، ومع تعذر استقراء أى ملامح واضحة فى توجيهات مسار الازمة اللبنانية ، فانه يبدو فى الوقت ذاته ان كل شىء يجرى بشأن لبنان فى هذه المرحلة انما يتم خلف الكواليس السياسية المحروسة بجدران سميكة من الصمت والتعتيم .

بيد ان ملامح بعض التحركات والاتصالات والزيارات التى تم تسجيلها بشأن لبنان او بشأن المنطقة ، فانها وبلا ريب قد أخذت توحى بوجود حالة بالغة الاهتمام تتناول الوضع العام فى المنطقة سيما وان بين هذه التحركات مايلى :

١ ـ اتصال السيد ريتشارد مورفي بالقيادة السوفياتية فى موسكو بشأن حرب الخليج ومشكلات الشرق الاوسط .

٢ ـ ارسال امير دولة الكويت رسالة الى رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل اعقبت الاتصالات اللبنانية السعودية والتى قيل بانها قد حققت بعض التقدم على صعيد العلاقات السورية ـ اللبنانية .

٣ ـ بروز حديث عن زيارة ينوى الرئيس الجميل القيام بها الى كل من المملكة العربية السعودية وموسكو .

٤ ـ زيارة السيد فارمن والتر مندوب امريكا الدائم لدى الامم المتحدة الى سوريا وسط انباء تتحدث عن تحول بارز فى السياسة الامريكية باتجاه سوريا وعن اشارة امريكية واضحة الى دور سوريا المهم فى لبنان والمنطقة .

٥ ـ انباء عن زيارة يقوم بها السيد جان برنارد ريمون وزير الخارجية الفرنسية الى عمان تتناول اجراء محادثات حول الشرق الاوسط وحول فكرة انعقاد المؤتمر الدولى للسلام تحديدا وهو المؤتمر الذى يرى فيه الملك حسين بأنه يشكل الفكرة الوحيدة لتحقيق السلام فى المنطقة .

٦ ـ زيارة السيد اسامة الباز لعمان واجرائه محادثات بشأن المؤتمر الدولى للسلام بالذات فى ضوء المعلومات التى تتحدث عن وجود نية دولية جادة هذه المرة لفصل ازمة لبنان عن أزمة المنطقة وذلك فى حال تعذر انعقاد ذلك المؤتمر لأى سبب من الاسباب وخصوصا اذا لم يكن هناك جديد لدى منظمة التحرير الفلسطينية بشأن التعاطى مع القرارين رقم ٢٤٢ ، ٣٣٨ .

٧ ـ وصول السيد هانى الحسن مستشار السيد ياسر عرفات فجأة الى القاهرة ، وهى الزيارة الاولى التى اعقبت الجفوة فى علاقات منظمة التحرير الفلسطينية بالعاصمة المصرية بعد انعقاد المؤتمر الوطنى الفلسطينى وفصائل منظمة التحرير فى الجزائر .

٨ ـ حديث عن وساطة فاتيكانية ـ فرنسية مشتركة بدعم اوروبى من اجل تخليص الوضع اللبنانى من ارتباطاته بازمات المنطقة .

٩ ـ مشاورات بريطانية ـ اوروبية بشأن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع سوريا .

١٠ ـ توجيه السيد فاسيلي كولوتوشا السفير السوفياتي فى لبنان دعوة للاحزاب اليسارية اللبنانية لعقد اجتماع لها فى موسكو سبقت الحديث عن دعوة وجهت للرئيس اللبناني لزيارة العاصمة السوفياتية .

١١ ـ اتصالات عربية ـ اوربية بشأن حمل الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دوكويلار لتوجيه دعوة واضحة لعقد المؤتمر الدولي للسلام حتى وان لم يكن هناك اتفاق على عقده لان هذه الخطوة من شأنها ان تضع الجميع فى مواجهة امر واقع لابد من التعاطي معه بشكل من الاشكال .

واذ توضح جملة هذه الاتصالات والتحركات والمشاورات بأن هناك فعلا شىء ما يتم الاعداد له او يتم العمل على انضاجه ، وخصوصا فيما عنى تقريب المسافة بين بيروت ودمشق ، او فيما عنى فصل ازمة لبنان عن ازمة المنطقة ، او فيما يتعلق بمسألة تحقيق خطوة تسليم الشرعية اللبنانية امن بيروت الكبرى لتكون هذه الخطوة النوعية مدخلا الى استقرار لبنان وبوابة الى الحل المنشود للأزمة اللبنانية ، فان الحديث عن اختراقات يعدها المتضررون من الوضع اللبنانى تكون عنيفة وحادة انما يشكل التخوف الكبير الذى يخشى منه ان يؤدى الى انعطاف الأزمة اللبنانية باتجاهات مدارات اخرى ، ذلك لأن تسليم الشرعية اللبنانية امن بيروت الكبرى باتفاق القوى التى تقول بوحدة لبنان انما يشكل نقلة نوعية تتعدى نتائجها حدود لبنان ان لم يتجاوز حدود المنطقة ايضا .

فاخراج السلاح والمسلحين من بيروت الشرقية ومن الضاحية الجنوبية انما يحقق للبنان سلاما ينشده ونقلة قد تكون لها نتائجها البارزة على صعيد منطقة الشرق الاوسط كلها .

بيد انه وبموازاة ذلك فان تخوفا من ان يعمد المتضررون الذين يعملون بالايحاءات الخارجية من تفجير الوضع اللبنانى بشكل مفاجىء وذلك انطلاقا من الموازنات الاقليمية الجديدة التى يعمل على تهيئتها لمواجهة تحرك العاملين على اعادة وحدة لبنان وسلامته وخصوصا سوريا وذلك فى سعى من هؤلاء لتقليص دور سوريا الاقليمى بعد قلب الاوضاع فى لبنان رأسا على عقب .

فالاصرار على تمزيق الوضع اللبنانى وبعثرته يبدو هدف ذلك الصراع لانه كان ولايزال يشكل المدخل الى تمزيق المنطقة وادخالها فى عصر الكيانات المذهبية والطائفية .

وهكذا وفى ظل عدم وضوح معالم المسار الذى تنتهجه الازمة اللبنانية فان كل شىء واى شىء يبدو بأنه ممكن الحدوث فى الساحة اللبنانية ، هذه الساحة التى كانت ولاتزال مختبر التجارب الدولية الكبيرة .

حماية المساهمين مسئولية ..

نشرت احدى شركات الأسمنت قبل فترة قصيرة ميزانيتها وحسابها الختامى فى بعض الصحف المحلية كالعادة المتبعة ، وحاولت جاهدا معرفة مقدار الأرباح لأكبر وأقدم مصنع للأسمنت فى مملكتنا الحبيبة والخليج كما أتصور .



الا اننى أعترف بعدم التوفيق لجهلى بالأصول المحاسبية البسيطة التى تمكن من فك رموز ميزانية مصنع رأسماله أكثر من ألف مليون ريال وتسهيلات من حكومة خادم الحرمين الشريفين كان آخرها كما أشارت الميزانية قرض ضخم بمبلغ أربعمائة مليون ريال عدا ونقدا ، وقد تأكدت فيما بعد أن المصنع المذكور والعزيز جدا لم يوزع على مساهميه أرباح العام الماضى حتى وان كان بعض الأسمنت المقاوم للأملاح أو حتى أكياس ورقية من التى تستخدم فى تعبئة الأسمنت المباع ، وأن أرقام ميزانية الشركة جاءت عبارة عن حبوب مهدئة لأعصاب المساهمين .. ويكون مفعول الحبوب مدتها عام آخر لأن المساهمين لم يتسلموا أرباح العام الذى قبله . بمعنى آخر ان المصنع لم يتكرم بتوزيع أرباح على مساهميه لمدة عامين متتاليين .. وهذا يؤكد بأن الأمور تسير فى وضعها الطبيعى كبقية الشركات ذات الأنشطة المماثلة للشركة المذكورة !

وهذا الأمر يطرح أكثر من علامة استفهام وتعجب فى نفس الوقت عما آل اليه حال الشركة العزيزة ـ فالدعم المستمر المقدم من الحكومة الرشيدة للقطاع الصناعى وصناعة الأسمنت على رأسها تجعل سؤالا واحدا أكثر اصرارا على الظهور ويبحث عن اجابة أو حتى نصف اجابة قد تكفى وتريح الكثيرين لو بشكل نسبى .

أين أرباح المساهمين ياشركة الأسمنت خلال العامين الماضيين ؟

والى متى يظل المساهمون ينتظرون أرباحهم ؟

صدقونى فمهما كان مستوى اجابة المسئولين فى الشركة المعنية بالأمر ومهما كانت مبرراتهم يظل التدخل السريع لوزارة التجارة أمرا يفرضه الواقع (المؤلم) لحال شركة تجاوز عمرها الزمنى العقد الثالث .

اننا نظل فى انتظار ـ اجراءات الوزارة الكفيلة بحل هذه المشكلة المعضلة التى لانريدها أن تتكرر فالأوضاع مهما وصل حالها تظل باذن الله بألف خير ـ ضمانا لحماية صغار المساهمين بالشركة .

أخيرا ..

اذا كان مجلس ادارة الشركة حريصا على تقاضى أتعابه النظامية ، فيجب أن يكون أكثر حرصا على رسم سياسة تسويقية تناسب الظروف الراهنة تقديرا لظروف المساهمين أسوة بالشركات الأخرى .

الندوة : سبق للأستاذ صالح جمال أن كتب عن هذا الموضوع وحدد أبعاد المشكلة وأسبابها ، وطالب بحماية الصناعات الوطنية وفى مقدمتها ماتنتجه شركات الأسمنت التى تواجه منافسة شديدة من الأسمنت المستورد لأسباب ذكرها فى مقاله ..

وفى رأينا أن الموضوع يستوجب دراسة عاجلة من قبل وزارة التجارة لوضع الحلول المناسبة لعلاجه ..

عقب محادثات مورفي - بولياكوف في جنيف

لاتزال هناك عقبات أمام عقد مؤتمر السلام

واشنطن/الندوة : قدم رتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط تقريرا الى وزير الخارجية جورج شولتز عن المحادثات الاخيرة التي اجراها في جنيف مع نظيره السوفيتي بولياكوف .

هذا ويتحدث المسؤولون الامريكيون عن «مرونة جديدة» في الموقف السوفيتي من مؤتمر السلام الدولي الخامس بالشرق الاوسط .

● شولتز ● شامير ● بيريز

لكن مصادر أمريكية صرحت (للندوة) أن موضوع التمثيل الفلسطيني لا زال بدون حل وذكرت هذه المصادر أن مورفي ابلغ شولتز أن الروس يطالبون بان تشترك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر السلام الدولي كوفد مستقل . وقال مورفي في تقريره لشولتز أن الروس يؤيدون الان مبدأ عدم فرض حلول على الاطراف من قبل الاعضاء الدائمين في مجلس الامن أو استخدام الفيتو ضد الحلول التي قد تتوصل اليها الاطراف المعنية لكن مورفي ابلغ شولتز أن الروس يصرون على أن يكونوا أطرافا في جميع مراحل المفاوضات المتعلقة بمؤتمر السلام الدولي ..

ويقر المسؤولون الامريكيون أن الخلاف الجوهري بين الليكود (شامير) والمعراخ (بيريز) حول موضوع المؤتمر الدولي يشكل أهم عقبة في طريق انعقاد المؤتمر الدولي .

غدا تصوت

بقية ص ١

الانحياز وهما العراق وايران وهو ما يتضمنه مشروع القرار . كما ان الموافقة على مشروع القرار ستحمل دى كويلار على البدا في اقرب فرصة في مهمة وساطة جديدة بين البلدين المتحاربين .

ولم يفت الرئيس ريجان ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا خلال محادثاتهما يوم الجمعة الماضي في البيت الابيض دعوة بيريز دى كويلار الى التوجه دون تاخير الى كل من بغداد وطهران .

وصرح ريجان للصحفيين وكانت ترافقه مارجريت تاتشر قائلا · لقد ان الاوان لانهاء الحرب واننا نعتقد ان على الامين العام للامم المتحدة شخصيا ان يقوم بمهمة لتحقيق هذا الهدف .

ويعهد نص مشروع القرار الى الامين العام للامم المتحدة بمهمة ابلاغ اعضاء المجلس بالموقف الذى ستتخذه كل من ايران والعراق حيال القرار دون ان يحدد موعدا معينا لذلك وتود الولايات المتحدة في ان لا تتجاوز مهلة

التفكير المعطاة للدولتين المتحاربتين فترة تتراوح بين ٣٠ و ٤٥ يوما وبالنسبة لوقف اطلاق النار فورا يتعين على طرفي النزاع الشروع دون تاخير في اعادة قواتهما الى الحدود الدولية المعترف بها واطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى وطنهم . كما

يقضي المشروع بقيام مراقبين من الامم المتحدة بالاشراف على وقف اطلاق النار .

ومن ناحية اخرى يبحث الامين العام للامم المتحدة مع كل من طهران وبغداد تشكيل لجنة تحقيق تكلف بتحديد من المسئول عن نشوب النزاع كما يناقش مع ايران والعراق ودول المنطقة

الاخرى الوسائل الكفيلة بتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة ويقوم الامين العام ايضا بتعيين خبراء تكون مهمتهم بعد انتهاء الحرب بحث الاحتياجات اللازمة للتعمير واعادة البناء في البلدين المتحاربين .

وكل هذه البنود تستهدف تلبية جزء من مطالب ايران التي قاطعت حتى الان قرارات مجلس الامن بشان هذا النزاع اذ انها تاخذ عليه انحيازه للعراق بينما اعلنت الحكومة العراقية دائما استعدادها لاحترام قرارات المجلس .

وحتى الان كانت ردود فعل الزعماء الايرانيين سلبية تجاه مبادرة المجلس الدبلوماسية الجديدة . الا ان سعيد رجائي خوراساني مندوب ايران لدى الامم المتحدة صرح امس الاول الخميس بان بلاده لن ترد بصورة متعجلة واضاف ان بيريز دى كويلار سيلقى الترحيب في طهران واختتم قائلا .

ستتجاهل انه مفوض من قبل مجلس الامن .

ومن جهة ثانية دعا الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الى احياء الفكرة التي سبق ان طرحتها شركات الشحن البحري التي تعرضت سفنها لهجمات في مياه الخليج والتي تقضي بتشكيل قوات بحرية تابعة للامم المتحدة لحماية الملاحة في المنطقة .

واعرب الشيخ صباح الاحمد في حديث ادلى به لمراسل راديو عموم الهند واذيع امس عن امله في الاخذ بهذا الاقتراح مؤكدا في الوقت نفسه ان الكويت غير مسؤولة عن تواجد اساطيل القوى العظمى في الخليج ورفض الربط بين هذا التواجد وبين قرار الكويت باعادة تسجيل ناقلاتها النفطية او استئجار ناقلات ترفع جميعها اعلام الدول التابعة لها .. وقال في حديثه الذي نقلته وكالة الانباء الكويتية ان الاتفاقية التي تم توقيعها مع الولايات المتحدة لرفع العلم الامريكي فوق ١١ ناقلة كويتية تسري لمدة سنة مشيرا الى ان موعد رفع العلم فوق هذه الناقلات ستحدده الحكومة الامريكية

وذكر في ختام حديثه ان مبعوثا من قبل للشيخ جابر الاحمد امير الكويت سيتوجه الى الهند خلال ايام لشرح وجهة نظر الكويت فيما يتعلق بالتطورات الحالية في منطقة الخليج .

مقتل خمسة من الدعاة المسلمين على أيدى جنود فلبينيين

ايليجان/الفلبين – اغتال ثلاثة جنود فلبينيون خمسة من الدعاة المسلمين من بينهم اثنان من مواطني ماليزيا في ٢٩ يونيو الماضي في جزيرة ميندناو انتقاما لموت ثلاثة من رفاقهم حسبما ذكرت لجنة تحقيق حكومية في ايليجان – ميندناو .

واضافت لجنة التحقيق المكونة من ممثلين للحكومة وللقوات المسلحة ان الدعاة الخمسة اعضاء جماعة اسمها «التبليغ» قد هوجموا وطعنوا باسلحة حادة في مكان يقع بين مركزين تابعين للجيش الفلبيني بالقرب من مدينة بانتار جنوبي الجزيرة .

اللواء البادى يجتمع بالمسكرى

ابوظبي – ق.ن.ا – اجتمع امس اللواء الركن محمد سعيد البادى رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد سيف بن هاشل المسكرى الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون العسكرى بين دول المجلس في ضوء توجيهات قادة الدول الاعضاء ومقررات الاجتماعات السابقة لوزراء الدفاع بدول المجلس .

ويذكر ان السيد سيف بن هاشل المسكرى كان قد وصل الى ابوظبي يوم امس الاول في زيارة لها تستغرق عدة ايام .

بناء أول سفينتين في ترسانات مالطة

فاليتا – علم في فاليتا انه تم تدشين اول سفينتين يتم بناؤهما في ترسانات مالطة البحرية مساء يوم الجمعة الماضي .

والسفينتان هما كابتن بريما وكابتن جونشاروف اللتان تصل حمولتهما الى سبعة الاف طن وطلبتهما شركة امبورت السوفيتية . وقد الغى احتفال التدشين في اخر لحظة بسبب اضراب الاتحاد العام للعمال (الموالى لحزب العمل) .

وتعد هاتان السفينتان جزءا من سلسلة تضم ثمان سفن تسلم الى سودو امبورت التى قدمت فعلا طلبية بثمان سفن اخرى .

تاتشر تؤكد :

ثقتها بزعامة أمريكا وقيادة ريجان

ريجان وتاتشر يدعوان الى وقف حرب العراقية - الايرانية

واشنطن – الندوة – الوكالات

جددت مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ثقتها بزعامة الرئيس ريجان في الوقت الذى اظهرت فيه استطلاعات الراى العام الامريكية ان شعبيته قد تدهورت الى ادنى مستوى بسبب فضيحة ايران – كونترا .

وظهرت تاتشر في مستهل يوم واحد حافل باللقاءات والنشاطات السياسية على جميع الشبكات التلفزيونية الرئيسية .

ونصحت الشعب الامريكى الا يسمح لقضية ايران – كونترا بتحويل اهتماماته عن قضايا الساعة وأهمها : تخفيض الاسلحة النووية – الحرب في الخليج والسلام في الشرق الاوسط .

واكدت تاتشر على ان زعامة العالم الحر باقية بيد امريكا وقالت ان الرئيس ريجان اثبت ان باستطاعته معالجة قضايا هامة جدا واشارت الى المبادرة الامريكية في مجلس الامن لانهاء الحرب العراقية الايرانية والى مباحثات تخفيض الاسلحة النووية مع الاتحاد السوفيتى .

وقالت ان بريطانيا تقف الى جانب الولايات المتحدة لانهاء هذه الحرب الدموية بين العراق وايران والتى طال أمدها .. وقالت انها تقف مع القرار المتوقع صدوره في مجلس الامن لكنها جددت القول ان بريطانيا لن تضاعف تواجدها في مياه الخليج .

واكدت على ضرورة وأهمية تحقيق السلام في الشرق الاوسط عن طريق مؤتمر دولى يتوصل الاطراف في اطاره الى تحقيق السلام الذى تتوق اليه المنطقة بدون ضغط او اكراه .

وأعربت عن تفاؤلها بانه سيتم لقاء قمة في وقت قريب بين ريجان وغورباتشيف .

وقد اجتمعت خلال زيارتها مع نائب الرئيس جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر وزعماء الكونغرس . وتم كل ذلك في اقل من ٢٤ ساعة .

وعندما توقفت الاذاعات الاخبارية لاعلان

مارجريت تاتشر تدلى بتصريح بعد محادثات مع ريجان يوم الجمعة الماضى ..

واس – ا . ب

نبأ قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران كان الجنرال والترز المندوب الامريكى في الامم المتحدة على برنامج ان . بى . سى فوجدها فرصة مناسبة ليقول ان الدولة التى لن تذعن لقرار مجلس الامن ستجد نفسها محاصرة ومنبوذة عالميا .

لقد جاءت زيارة تاتشر القصيرة في وقت يحتاج فيه ريجان اكثر من اى وقت مضى الى شخصية قوية لترفع معنوياته .

ومن جهة اخرى دعا الرئيس الامريكى ريجان والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية الى ضرورة وقف الحرب العراقية – الايرانية على الفور .. وطالبا الامين العام للامم المتحدة بأن يقوم شخصيا بمهمة انهاء النزاع بين البلدين .

وقالت السيدة تاتشر في ختام مباحثاتها مع الرئيس الامريكى ان الجانبين الامريكى والبريطانى التزما بالعمل من اجل استقرار السلام في الشرق الاوسط .

واعربت عن ثقتها بأن امريكا وبريطانيا تستطيعان بالتضامن مع دول اوروبا الغربية ضمان عالم اكثر استقرارا .

القوات العراقية تحرر الهضبة الحدودية

بغداد – ق.ن.ا – ذكر بيان عسكرى عراقي ان قوات بدر الكبرى العراقية تمكنت من تحرير الهضبة الحدودية والسيطرة على اهم الرواقم الحدوديه فيها وهما ٢٩٠ و٢٧٣ وكذلك كافة الرواقم بينهما والسيطرة على مخفر الحرية .

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس واذاعه راديو بغداد انه تم أسر وقتل العشرات من افراد القوات الايرانية خلال هذه العملية التى تمت الليلة الماضية وشاركت فيها المدفعية والقوات الجوية .

واعلن ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية قامت امس بعدة غارات على مواقع القوات الايرانية على امتداد مسرح العمليات في القطاع الاوسط لتقديم المساندة لقوات الفيلق الثاني العراقي .

وذكر الناطق العسكري في تصريح اورده راديو بغداد بعد ظهر اليوم ان المقاتلات العراقية دمرت ٧٢ موضعاً للاشخاص وابادت من فيها .. كما دمرت ستة مواضع صواريخ ارض – جو و١٥ موضعاً للمدفعية و٣٠ موضعاً للمعدات والعجلات .

واوضح الناطق ان المقاتلات العراقية قد عادت عقب هذه الغارات الى قواعدها سالمة .

خبر .. وتعليق

بيروت – خاص بالندوة

توقعت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت استمرار لازمة الرهائن الى ما قبل انتخابات رئاسة الجمهورية الامريكية بحيث تنعكس عملية الافراج عن هذه الرهائن ايجابا او سلبا على احد مرشحى الحزبين الجمهورى او الديمقراطى في الولايات المتحدة الامريكية .

وتجرى الادارة الامريكية في هذا المجال اتصالات سرية مع دولة اقليمية لاستخدام لازمة الرهائن كورقة في معركة انتخابات الرئاسة الاولى في امريكا بحيث تتحول هذه الازمة الى ميزان يرجح كفة هذا المرشح او ذاك .

من هنا ترى المصادر الدبلوماسية ان الرهائن الاجنبية ولاسيما الامريكية منها لن تجد حلا لها في القريب المنظور الا اذا لجات القوات السورية الى الحسم العسكرى للافراج عن الرهائن وهذا امر مستبعد خلال الاشهر الستة المقبلة على الاقل . وكان الموفد الامريكى الجنرال فرنون والترز قد اثار هذا الموضوع خلال محادثاته في دمشق بحيث تعتمد القوات السورية اسلوب تلجا الى الطرق العسكرية .

وعلمت الندوة ان الجنرال فوتون والترز هو كيسنجرى من الطراز الاول ويعتبر رجل اسرائيل داخل الادارة الامريكية واحد مساعدى هترى كيسنجر في نظرياته بشان الحلول في الشرق الاوسط ويذكر الجنرال والترز كان يرافق هنرى كيسنجر في جولاته الشرق اوسيطة ويعمل كمترجم له باعتباره يتقن اللغة العربية .

ناقلة النفط الكويتية اعيد طلاؤها وتسميتها باسم بريجتون بعد ان اعيد تسجيلها لحساب شركة شيسابيك الامريكية وترسو قبالة خورفكان انتظارا لامر رفع العلم الامريكى فوقها يوم الثلاثاء . واس . اب

اثر اندلاع اعمال الشغب والحرائق

القوات الهندية تقتحم معبد أمريتسار الذهبى

ميروت – الهند – ق.ن.أ – اندلعت اعمال الشغب والحرائق هنا صباح امس مجددا رغم حظر التجول المفروض على المدينة منذ يوم الاربعاء الماضى في اعقاب اربعة اضطرابات شهدتها المدينة .

وقد دفع اشتعال اعمال العنف برجال البوليس لاطلاق النار لتفريق المتظاهرين والمشاغبين ولم تعرف بعد مدى الخسائر التى لحقت بالممتلكات ونقلت وكالة يونايتدنيوز الهندية عن مصادر الشرطة قولها ان الاضطرابات الاخيرة قد اندلعت في وقت متأخر من مساء امس الاول بسبب سماع اصوات طلقات رصاص في المدينة .

واضافت الوكالة ان حوالى ١٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في الصدامات بين الهندوس والمسلمين في هذه المدينة والمناطق المجاورة لها حتى الان وذكرت قوات الامن انها اقتحمت امس السبت معبد امريتسار الذهبى في المدينة المقدسة لدى السيخ شمالى الهند عقب مقتل ثلاثة من رجال البوليس بيد الانفصاليين السيخ خلال كمين نصبوه لهم الليلة الماضية .

فقد اقتحم حوالى خمسين من افراد البوليس والقوات شبه العسكرية في البنجاب .. حيث يشن السيخ حملة من اجل اقامة دولة مستقلة .. معبد امريتسار الذهبى لمطاردة المجرمين الذين لجأوا اليه ويبلغ عددهم ٢٥ مناضلا من المطالبين بالانفصال .

وذكرت قوات الامن ان المتطرفين هاجموا في منتصف الليلة الماضية موقعا مشتركا لقوات البوليس والقوات شبه العسكرية في حى سلطانوبند مما اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص .

واضافت انها ثانى مرة في خلال اقل من شهر التى تقتحم فيها قوات الامن معبد السيخ ففى يوم ٢٥ يونيو / حزيران / الماضى القت القبض على ٩٠ من السيخ اطلق سراحهم عقب استجواب ١٣ منهم .

وفى يونيو / حزيران / ١٩٨٤ قتل اكثر من ستمائة من السيخ خلال غارة قام بها الجيش على المعبد الذهبى واسفرت حملة الانفصاليين السيخ عن مقتل ٥٥٠ شخصا منذ بداية العام .

رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس يؤكد

السيادة المطلقة للمسلمين على الحرم القدسي

عمان – ق ن ا – افادت الانباء الواردة من مدينة القدس المحتلة ان الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في المدينة بعث مذكرة الى الحكومة الاسرائيلية اكد فيها حق السيادة المطلقة للمسلمين على الحرم القدسى الشريف وملكيتهم الكاملة له .

وحذر الشيخ العلمى من ان اى استجابة لمطالب الحركة الصهيونية المتطرفة (امناء جبل الهيكل) بفرض السيادة اليهودية على الحرم القدسى الشريف من شأنه ان يؤدى الى صراع وعواقب وخيمة مؤكدا استعداد المسلمين في المدينة المقدسة وباقى الاراضى العربية المحتلة للذود عن الاماكن المقدسة مشيرا الى ان سيادة المسلمين عليها قائمة منذ اكثر من الف عام وان صلاحية ادارة هذه الاماكن المقدسة من اختصاص الاوقاف الاسلامية كما ان حق السيادة حق مطلق وكامل لسلطات الوقف الاسلامى .

وتاتى هذه المذكرة ردا على مطالبة الحركة الصهيونية المتطرفة بوقف اية انشاءات وترميمات في منطقة المسجد الاقصى والحرم القدسى وفرض السيادة اليهودية على المنطقة .

وفي قطاع غزة وزعت الهيئات والمؤسسات الوطنية مذكرة على القنصليات والهيئات الاجنبية في الاراضى المحتلة توضح فيها المعاناة التى يتعرض لها المعتقلون في سجن غزة وانصار والمعتقلات الاخرى في القطاع .

وطالبت هذه المذكرة بتدخل المجتمع الدولي والهيئات الانسانية والحقوقية للضغط على سلطات الاحتلال لوضع حد لممارستها التعسفية اللا انسانية ضد المعتقلين الفلسطينيين والمطالبة بتحسين ظروف اعتقالهم وخاصة الكف عن مهاجمة غرف السجن بالقنابل المسيلة للدموع ووضع حد للازدحام مع توفير الرعاية الصحية وخاصة لمن يعانون من امراض مزمنة .

وزير الدولة لشئون الوحدة في صنعاء يؤكد

شطرى اليمن يعملان بجدية لتحقيق الوحدة

الدوحة – اكد السيد يحي حسين العرشى وزير الدولة لشئون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية أن شطرى اليمن يعملان بجدية من اجل اقامة الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية .

وقال ان الوحدة اليمنية المنشودة تستمد مقوماتها من الروابط الحضارية والاجتماعية والدينية والتاريخية اضافة الى العوامل الاقتصادية التى تربط الشعب اليمنى الواحد في الشمال والجنوب .

وردا على سؤال عن امكانية تحقيق الوحدة في ظل وجود تباين في النهج السياسى للشطرين .. قال السيد العرشى ان دستور دولة الوحدة الذى انجزته لجنة مشتركة من الشطرين بعد حوار امتد اكثر من عشر سنوات عالج هذا الموضوع ووضع له التصورات المناسبة .

وسئل المسئول اليمنى عما اذا كانت بلاده منتظلت من النازحين اليها من الشطر الجنوبى الرحيل من أجل دفع جهود الوحدة الى الامام فاكد أن موضوع النازحين ليس له أى تأثير على العمل الوحدوى .

اليمن وبنجلاديش يؤكدان

دعمهما لمنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز

صنعاء – ق ن ا – اكدت الجمهورية العربية اليمنية وبنجلاديش حرصهما على دعم انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي لتعزيز دورها في خدمة قضايا شعوب العالم الاسلامي ودعم حركة عدم الانحياز من اجل اقرار العدل والسلم في العالم .

جاء ذلك في الجلسة الختامية للمحادثات الرسمية التى عقدت بين الرئيسين اليمنى على عبدالله صالح والبنغالى حسين ارشاد الذى انهى زيارة رسمية لصنعاء امس .

وصرح الرئيس ارشاد عقب اختتام المحادثات بان القضية الفلسطينية ستظل هى القضية المهمة والرئيسية للعالم الاسلامى وان تحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط لن يتم الا باستعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه المشروعه في العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة .

وقال ان بلاده تؤيد الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولى لحل مشكلة الشرق الاوسط وتحقيق السلام العادل .

وحول الحرب العراقية – الايرانية اشار الرئيس ارشاد الى ان المباحثات بين الجانبين تناولت اهمية وقف هذه الحرب الخاسرة كما تم بحث العديد من القضايا والمستجدات الاقليمية والدولية التى تهم البلدين .

● حسين ارشاد — على عبدالله صالح

واعرب عن اعتقاده بان زيارته لصنعاء ستسهم في تعزيز العلاقات اليمنية البنجالية خاصة بعد ان وقع الجانبان على عدد من اتفاقات التعاون في المجالات المختلفة .

وكان الرئيس ارشاد قد وصل الى صنعاء يوم الاربعاء الماضى .

مساعدات اوروبية للمؤسسات الفلسطينية في الضفة والقطاع

لندن – ق ن ا – اعلنت الجماعة الاقتصادية الاوروبية انها ستقدم مساعدة تقدر باكثر من ثلاثة ملايين دولار لمؤسسات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكر راديو لندن اليوم ان هذا الدعم هو الاول من نوعه الذى تقدمه الجماعة الاقتصادية الاوروبية للفلسطينيين في الوقت الذى قدمت فيه احتجاجات دبلوماسية الى اسرائيل على فرض ضرائب جمركية على بعض العون الذى تقدمه الجماعة للضفة الغربية المحتلة ويصل من خلال قنوات اخرى .

ردود فعل قطع العلاقات الفرنسية الايرانية

باريس – ابدت الصحف الفرنسية امس السبت ترحيبها بقرار فرنسا بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران والذى حظى امس بالفعل بموافقة جماعية تقريبا للطبقة السياسية رغم انه لايغيب عن ذهن احد مصير الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان .

●وقد رات جميع الصحف تقريبا سواء اليمنية او اليسارية أن الموقف أصبح غير محتمل وأن شرف فرنسا يلزمها بعدم الخضوع لابتزاز الايرانيين وباتخاذ مبادرة القطيعة .

●وكتب محرر المقال الافتتاحى لصحيفة ليبراسيون يسار مستقل ان الحكومة الفرنسية اتخذت القرار الملائم ورأى ميزة فورية في هذا القرار وهى عدم التعامل بعد الان تحت التهديد والابتزاز واضاف اذا كانت ايران تملك وسائل للضرر فانه سيتعين عليها ايضا مواجهة المخاطر التى باتت تهددها .

● كما اتهم حجة الاسلام على اكبر محتشمى وزير الداخلية الايرانية امس السبت بعض اعضاء سفارة فرنسا في طهران بانهم جواسيس وصرح بان البوليس طوق مبنى السفارة لالقاء القبض عليهم وتقديمهم للقضاء ذكرت ذلك وكالة الانباء الايرانية .

● واتهم الوزير بعض اعضاء السفارة بانهم ساعدوا مناهضى الثورة على الهرب من ايران كما اتهم بالمساعدة على اقامة اتصالات بين جماعات مختلفة في ايران .

● وتساءلت الصحف الالمانية الغربية امس السبت في صدر صحفاتها الاولى عن مصير الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان وذلك اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين باريس وطهران وركزت هذه الصحف بوجه عام على دور فرنسا بصدد توريد اسلحة للعراق .

○ وكتبت صحيفة دى فليت المحافظة ان باريس استسلمت لرغبة طهران في الحصول على طرد المعارضة غير المستحبة لرجوى .. وأضافت ان شيراك كان على استعداد كذلك لتسليم ايران ملايين الدولارات المتعلقة بالشاه .. وفى مقابل ذلك قام ايات الله بالافراج عن خمسة من الرهائن التسع .. ولكن عندما رفضت فرنسا وقف توريد الاسلحة للعراق بلغت سياسة تطبيع العلاقات نهايتها .

● وكتبت الصحيفة الليبرالية جنرال انزايجر التى تصدر في بون تحت عنوان حدود الصبر ان في باريس تم اللعب في بادىء الامر بورقة التقارب .. ويراد الان فرضها بالطريقة القوية .. كما ان فرص النجاح ليست اكيدة .

● وانتقدت الصحيفة الشعبية اكسبريس التى تصدر في كولونيا سياسة باريس فقد ذكرت ان النزاع يعد نتيجة لسياسة غير واقعية تنتهجها فرنسا في الشرق الاوسط .. ان باريس تقوم بدور الرجل القوى ولكنها لا تفعل سوى اخفاء ضعف دبلوماسى والأسوأ من ذلك ان خمسة رهائن فرنسيين مهددون الان بالموت .

وفى دمشق لم يصدر عن السلطات السورية امس السبت رد فعل للقرار فرنسا وايران بقطع علاقاتهما الدبلوماسية .

واكتفت الصحف السورية بنشر برقيات وكالة الانباء السورية من طهران وباريس التي تشير الى قراري فرنسا وايران دون تعليق .

● وكانت وكالة الانباء السورية قد اعلنت بعد ظهر يوم الجمعة الماضي في برقية من باريس القرار الفرنسي دون تعليق كما فعلت ايضا الاذاعة السورية .

● ومن جهة ثانية علم امس السبت – في السفارة الايرانية بباريس ان ايران لم يستقر رايها بعد على الدولة التي سترعى مصالحها في فرنسا على اثر قطع العلاقات الدبلوماسية .

ويشير المراقبون الى ان سويسرا التي ترعى مصالح ايران في اسرائيل والجزائر هي التي ترعى مصالحها في الولايات المتحدة . كما ان سويسرا هي التي ترعى المصالح الامريكية في طهران .

وقد طلبت فرنسا من ايطاليا ان ترعى مصالحها في ايران . ووافقت روما من حيث المبدا على ذلك .

● كما ستعرض فرنسا يوم غد الاثنين الموقف على شركائها في المجموعة الاقتصادية الاوروبية عقب قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران ولكنها لن تتقدم بمطالب ملموسة من اجل التضامن او المساعدة خلافا لما اقدمت عليه لندن منذ ثمانية اشهر حين قطعت علاقاتها مع دمشق .

وكان سير جيفري هاو قد طلب حينذاك من الشركاء الاوروبيين اتخاذ اجراءات انتقامية صارمة ضد سوريا .

وطرح الموضوع للمناقشة خلال فترة تناول وزراء خارجية المجموعة الغداء امس السبت في بروكسل حين عرض الوزير الفرنسي للشؤون الاوروبية برنار ريمون الموقف .

● كما لا تزال سفارة ايران في باريس بطريق ايينا منعزلة عن بقية العالم حتى امس السبت حيث لاتزال الحواجز المعدنية تطوق مبنى السفارة ولازالت القوات الخاصة وقوات البوليس التي ترتدي سترات واقية من الرصاص في مواقعها وذلك بعد ٢٤ ساعة على قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران .

○وظلت اضواء ثلاثة كشافات كبيرة مسلطة على واجهة السفارة طوال الليلة الماضية مثل الليلة السابقة . وظل الضوء يتسلل من وراء الستائر المسدلة حتى ساعة متأخرة من الليل بينما قام البوليس بتقديم المواد الغذائية والاغطية الى اعضاء السفارة .

● صرح مصدر مسؤول امس السبت بان اربعة ايرانيين صدرت ضدهم اوامر بالطرد مع تحديد اقامتهم في سفارة ايران في باريس . وكان قد قبض عليهم يوم الجمعة الماضي في باريس والضاحية الباريسية .

واوضح المصدر نفسه ان هؤلاء الاشخاص الاربعة الذين يقيمون في فرنسا هم من موظفي سفارة ايران ولكنهم لا ينتسبون للسلك الدبلوماسي ولا يتمتعون باي وضع خاص .

وفي بون صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس السبت بان المانيا الغربية – تأسف – لقطع العلاقات بين فرنسا وايران . وصرح لوكالة فرانس بريس بقوله اننا نتبعنا باهتمام شديد – على ضوء العلاقات الوثيقة التي تربط بين فرنسا والمانيا الغربية – تطور الاحداث في باريس وطهران .. واننا نأسف لما حدث .

● وقال المتحدث – اننا نلفت الانتظار الى الالتزام الصارم باتفاقيات فيينا التي تحدد اسس العلاقات الدبلوماسية وأن القواعد المحددة في الاتفاقية المتعلقة بمعاملة الممثلين الدبلوماسيين بالمثل يجب ان تشكل اساس العلاقات دون خلاف بين الدول .

● وقد اخطرت فرنسا المانيا الغربية رسميا امس السبت بقطع العلاقات الدبلوماسية بين باريس وطهران وستبلغها المانيا في وقت لاحق بموقفها النهائي من هذه المسالة بعد اجراء مشاورات مع شركائها الاوروبيين .

نيكاراجوا تحتفل اليوم بالذكرى الرابعة الساندينية

متجاليا – نيكاراجوا – يشكل الالاف من جنود نيكاراجوا الذين وضعوا البنادق على اكتافهم وأمسكوا في ايديهم بمعدات الكشف عن الالغام (درعا عسكريا) ضخما منذ عدة ايام في اقليمى متجالبا وجينوتيجا شمالى البلاد استعدادا للاحتفال اليوم الاحد بذكرى مرور ثمانى سنوات على الثورة الساندينية .

وتأمل الجبهة الساندينية بهذه المناسبة بعد مرور ثمانى سنوات على سقوط انستازيو سوموزا يوم ١٧ يوليو ١٩٧٩ في جمع ٥٠ الف من مواطنى نيكاراجوا من مدينة متجاليا الواقعة على بعد ١٧٠ كم شمالى العاصمة ماناجوا وهو ما تعتبره حكومة نيكاراجوا (رمزا للهزيمة الاستراتيجية) للمعارضين في نيكاراجوا

وذكر متحدث عسكرى ان خمسة الاف من جنود الاحتياط يتولون مسئولية الامن في مدينتى جينوتيجا وماتاجالبا بينما عدة الاف اخرين من افراد القوات الخاصة بالجيش الساندينى موزعين في الجبل لمواجهة المعارضين .

وعلم من المصدر نفسه ان الساعات الاخيرة قد شهدت اعتراض احتياطى القوات الخاصة بالجيش الساندينى لطابور مناهض للساندينية في قطاع سان ماركوس على بعد حوالى ٥٠كم من جينوتيجا ١٣٠كم شمالى ماناجوا بينما يحاول المناهضون للساندينية منذ بضعة اسابيع الاغارة على مدينة متجالبا نفسها ٨٠ الف نسمة .

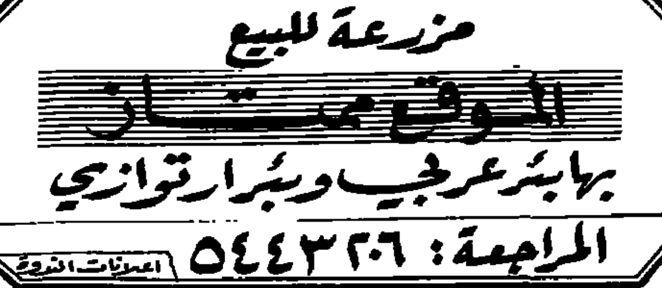
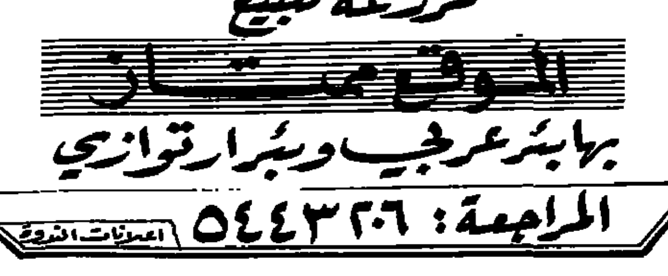
مصر تقترح عقد قمة ثلاثية لبث النشاط في حركة عدم الانحياز

نيودلهى/ق ن ا/ اقترحت مصر عقد قمة تضم رؤساء كل من مصر والهند ويوغسلافيا لبث النشاط والحيويه من جديد في حركة عدم الانحياز باعتبار ان الدول الثلاث من الدول المؤسسة للحركة .

ذكرت ذلك امس وكالة يونايتدنيوز الهنديه نقلا عن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى الذى يقوم حاليا بزيارة للهند سلم خلالها رسالة من الرئيس حسنى مبارك لراجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى .

وطالب الدكتور محجوب دول حركة عدم الانحياز بالقيام بجهد اكبر في انهاء الحرب العراقية الايرانية موضحا ان مصر تبذل من جهتها قصارى جهدها لانهاء الحرب التى وصفها بانها تشكل تهديدا لامن المنطقة وتدمير لاقتصاديات الدولتين المتحاربتين وقواعدها البشرية

واكد رئيس مجلس الشعب المصرى ان انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى العربية المحتلة شرط اساسى لتحقيق السلام في الشرق الاوسط موضحا ان مصر تؤيد انعقاد المؤتمر

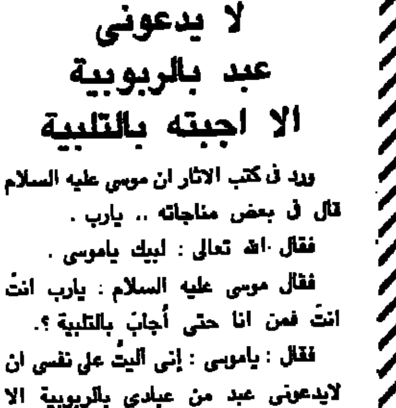








مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٠٩	٥,٣٨	١٢,١٨	٣,٣٤	٧,٠٠	٨,٣٠
	غ	٩,١١	١٠,٤٠	٥,٢٠	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٠٠	٥,٣٣	١٢,١٩	٣,٤١	٧,٠٧	٨,٣٧
	غ	٨,٥٥	١٠,٢٨	٥,١٤	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٣١	٥,٠٤	١١,٥١	٣,١٣	٦,٣٨	٨,٠٨
	غ	٨,٥٤	١٠,٢٧	٥,١٤	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,١٢	٤,٤٧	١١,٣٧	٣,٠٤	٦,٢٩	٧,٥٩
	غ	٨,٤٥	١٠,٢٠	٥,١٠	٨,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٣,٣٧	٥,١٢	١٢,٠٢	٣,٢٩	٦,٥٣	٨,٢٣
	غ	٨,٤٥	١٠,٢٠	٥,١٠	٨,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٣,٥٩	٥,٣٧	١٢,٣١	٤,٠٤	٧,٢٧	٨,٥٧
	غ	٨,٣٣	١٠,١١	٥,٠٥	٨,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٣,٣١	٥,١٣	١٢,١٣	٣,٥٢	٧,١٥	٨,٤٥
	غ	٨,١٨	١٠,٠٠	٥,٠٠	٨,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠



لا يدعوني عبد بالربوبية الا اجبته بالتلبية

ورد فى كتب الاثار ان موسى عليه السلام قال فى بعض مناجاته .. يارب .

فقال الله تعالى : لبيك ياموسى .

فقال موسى عليه السلام : يارب انتَ انتَ فمن انا حتى أجابَ بالتلبية ؟.

فقال : ياموسى : إنى اليتُ على نفسى ان لايدعونى عبد من عبادى بالربوبية الا اجبته بالتلبية .

فقال موسى : يارب هذا لكل عبد طائع .

قال : ولكل عبد مذنب .

قال : يارب أما الطائع فبطاعته .. فما بال المذنب ؟!

فقال الله تعالى : ياموسى لِئن جازيت المحسن باحسانه ومنعت المسيء لاساءته فاين جودى وكرمى .



ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به فى رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

مقدمة فى فضل القرآن الكريم [٦]

واليك التطبيق لهذه القاعدة :

— يقول الله فى شأن هذا الكتاب فى أوائل سورة البقرة : ﴿الٓمٓ ذلك الكتاب لاريبَ فيه هدى للمتقين﴾ .

— ويقول فى وصف ذاته الأقدس — وهو الذى نزل الكتاب — فى اوائل سورة آلِ عِمران : ﴿الٓمٓ الله لا إله الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والإنجيل﴾ .

— ويقول فى وصف الكتاب : ﴿تلك ايات الكتاب الحكيم﴾ .

وفى وصف الكتاب ومنزله : «كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير» .

— وفى وصف الكتاب : «تلك ايات الكتاب المبين» .

ويقول ايضا : «تلك ايات الكتاب والذى انزل إليك من ربك الحق» .

ويقول تعالى : ﴿كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور﴾ .

ويقول جل شأنه : ﴿تلك ايات الكتاب وقرآن مبين﴾ .

● ويقول تعالى : ﴿الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسنا﴾ .

ويقول جل وعلا : ﴿تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا﴾ .

هذا وصف لمن أنزل الكتاب ولمن انزل عليه الكتاب .

وفى وصف الكتاب أيضا يقول الله تبارك وتعالى : ﴿تلك ايات القرآن وكتاب مبين هدى وبشرى للمؤمنين﴾ .

ويقول ايضا : ﴿تلك ايات الكتاب الحكيم هدى ورحمة للمحسنين﴾ .

ثم يؤكد مصدره فيقول فى اول سورة «السجدة» : ﴿تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين﴾ .

وفى سورة «يسٓ» يصفه بالحكمة فيقول : ﴿يسٓ والقرآن الحكيم﴾ .

وفى سورة «صٓ» يصفه بأنه صاحبُ الذكر فيقول : ﴿صٓ . والقرآن ذى الذكر﴾ .

«وفى سورة الزمر» يصف من انزله بالعزة والحكمة فيقول : ﴿تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم﴾ .

وفى سورة «غافر» يصف من انزله بالعزة والعلم فيقول : ﴿تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم﴾ .

وفى سورة «فصلت» يصف من انزله بالرحمة المطلقة فيقول : ﴿تنزيل من الرحمن الرحيم﴾ .

وفى سورة «قٓ» يصفه بالمجد فيقول : ﴿قٓ والقرآن المجيد﴾ .

وفى سورة «الرحمن» يمن على عباده بأعظم منة وهى تعليمهم القرآن .. حتى بلغ عظيم هذه النعمة ان قدمها فى الذكر على خلق الانسان فقال سبحانه : ﴿الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان﴾ .

فاذا ما نظمت هذه الصفات للكتاب الكريم فى عِقد فريد .. رأيتها فى مجموعها تحكم له بالحكمة والذكر والمجد والأحكام والهدى والبشرى والرحمة واخراج الناس من الظلمات الى النور .

ورأيت هذه الايات فى فواتح السور تربط بين صفات الله تعالى وصفات كتابه الكريم بصفات الكمال التى تليق بذاته الاقدس .

ان الله يقول : ﴿فاستمسك بالذى اوحى اليك . انك على صراط مستقيم وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون﴾ .

فاذا ما انحرفت البشرية واختارت لنفسها طريق الغى ونأت عن طريق هذا الكتاب .. أرسل القرآن هذا النداء يدوى فى اسماع العالم قائلا : ﴿فأين تذهبون ان هو الا ذكر للعالمين لمن شاء منكم ان يستقيم﴾ هذا هو القرآن .. وتلك فائدته فى الدنيا .

[يتبع]

د . عبدالفتاح عاشور :

المسجد الحرام بيت أساسه التوحيد وعنوانه الطهارة
التطهير كلمة لها ظل خاص .. ما هو ؟!

قال تعالى «وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بى شيئا ، وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود» . (سورة الحج ٢٢/٢٦)

وقال تعالى : وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود . (سورة البقرة ٢/١٢٥)



يدعى مشركو مكة انهم حماة البيت وحراسه وانهم ورثة ابراهيم واسماعيل .

فهل يليق بمن يدعى هذا ان يصد عن بيت الله أهل الإيمان الصحيح ؟ لقد ارتكب المشركون مالا يليق وجمعوا الى الكفر بالله صداً عن بيته يقول سبحانه :

﴿إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ، ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم﴾ .

فالمسجد الحرام ليس ملكا لمشركي مكة يمنعون منه من يشاءون ويأذنون لمن يشاءون .. انه للناس جميعا . لمن هم فى مكة من أهلها «العاكف» ومن هم بعيدون عنها : «الباد ..» فاذا صد عنه الكفار المؤمنين فقد عدلوا عن القصد وظلموا ظلما ظاهراً عنيفاً . «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم» .

وهذا ابراهيم عليه السلام الذي ينتمون اليه أقام هذا البيت باذن من الله فعلى أى أساس أقامه ؟ ولمن أقامه ؟

أما أساسه فيكشفه قول الله تعالى : ﴿وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت أن لاتشرك بى شيئا ..﴾ فلننظر معا الى هذا الاساس لنتعرف على معالم الحق فنقيم حياتنا على هذا الاساس الذى أر..اه الله .. انه سبحانه يأمر نبيه محمدا ان يذكر هذا لما فيه من تقرير للحقائق ورد على ادعاءات باطلة أثارها المشركون .. فليذكر صلوات الله وسلامه عليه أن الذى بوأ لابراهيم مكان البيت وأرشده إليه وأذن له فى بنائه هو الله العظيم .. فهل يعبد مع هذا الاله العظيم غيره ؟ أو يشرك به سواه ؟ ان هذا البيت للانسانية جمعاء مركز اشعاع ينير لها الطريق الى وحدانية الله ، ويرشدها الى صاحب هذا البيت : فيذكر ولا ينسى ، ويشكر فلا يكفر ، ولهذا أمر الله ابراهيم اولا ان يقيم بيته على التوحيد المطلق له فقال : أن لاتشرك بى شيئا ..

وقف معى عند تلك اللمحة القرآنية من كتاب الله : فتقدير العبارة : وقلنا له لاتشرك بى شيئا .. ولكنه يختصر ذلك لان مقام التوحيد والنهى عن الاشراك خطير يتطلب أن يعمد اليه مباشرة دون أن يأتى بـ«وقلنا له» وحين نهى عن الشرك قال «لاتشرك بى» وذلك يعطى صورة كاملة لمن يريد أن يحيا موحدا لربه فان عليه أن يديم المراقبة لنفسه وأن يلاحظ كل مدخل للشياطين حتى لايفسدوا عليه ايمانه وعليه أن يذكر ان هذا الأمر موجه الى ابى الانبياء صاحب القدم الراسخ فى معرفة الله وتنزيهه عن كل شريك لكنه فى بنائه للبيت يحتاج الى الركائز التى سيقام عليها البناء . وفى قوله «لاتشرك بى شيئا ...» يجب أن تلحظ كلمة «شيئا ...» فهى تشمل كل مظاهر الوجود بل كل هذا الوجود .

فكل هذا الوجود عابد والاله هو المعبود ، وكله عاجز والله هو القادر ، وكله مربوب والله هو الرب ، فاذا عبد أحد من الناس شجرا أو حجرا أو انسانا أو حيوانا فقد أشرك بالله ، واذا انحرف عن شريعة الله وارتضى له منهجا سواها واعتقد ان شرائع البشر ومناهجهم افضل من شريعة ربه ومنهج الخالق العظيم ، فقد أشرك بالله .. فأى شيء .. وأن قل — يجب الاحتراس منه حتى لايقتحم حمى التوحيد فيفسد على المؤمن عقيدته وتوحيده اذا كان هذا هو الامر الاول . فان الامر الثانى لابراهيم أشمل وأعم ، وهو فى الوقت ذاته يبين من يستحق أن يدخل هذا البيت وأن يكون من حماته وأهله ، ذلك هو قوله سبحانه . «وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود» .

هذا هو الامر الثانى فماذا يعنى ؟! ان التطهير كلمة لها ظل خاص ، فهى توحى بأن هناك شيئا قد أصابته نجاسة ويجب أن يطهر ، والبيت قد دنس بالأصنام كما ورد فى التاريخ أن جرهما والعمالقة كانت لهم أصنام فى مدخل البيت وحوله قبل أن يبنيه ابراهيم .. والشرك رجس ونجس ، نجس فى القلب والشعور ينعكس اثره على كل ما فى الحياة فتبدو الحياة آسنة كريهة ممقوتة . ورجس يصيب الفطرة فيعميها عن الطريق فإذا بها تتخبط فى الظلام .. فعلى ابراهيم أن يطهر البيت من الاصنام ، بل عليه أن يطهره أيضا من البدع والاهواء والقاذورات الحسية فيبدو طاهرا وباطنا .. ولم لايطهر وهو بيت الله ! واى شرف يناله هذا البيت ! واى كرامة لمن يكلفه ربه أن يطهر هذا البيت العتيق .

إن ابراهيم مأمور من قبل الله ان يظهر بالتوحيد فى بيت الله وأن يطهر هذا البيت من الأوثان وغيرها ليكون اهلا بالطائفين والقائمين والركع السجود وهؤلاء هم عماره ، وهؤلاء زواره ، وهؤلاء هم حماته .. والطواف والصلاة من خصائص بيت الله .. فالناس فى انحاء الارض اما ان يطوفوا حوله إذا ما قدموا إليه أو يصلوا متجهين إليه .. والطواف فيه تعظيم للبيت أو صاحبه ، والصلاة إليه صلة بالله وبيته مستمرة دائمة . والقرآن يعبر عنها بأهم اركانها من القيام والركوع والسجود ، وكأن كل واحد من هذه الأركان جدير بتطهير البيت له . فكيف وقد اجتمعت ..

هذه آية من سورة الحج اوضحت الاساس الذى اقيم عليه بيت الله .

وبينت . لمن أقيم هذا البيت .

وفى سورة البقرة أمر لابراهيم واسماعيل . «وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود» . وهذا الأمر لابراهيم واسماعيل يوحى بأن هذا الأمر كان بعد أن شرعا فى بناء البيت تأكيدا لأمر سابق لابراهيم وحده . أما واسماعيل يشاركه البناء وقد بدأ فعلا فى رفع القواعد فان الله يعهد اليهما ببناء بيته مطهراً من أقذار الشرك ومن كل قذر سوى الشرك حتى . يعود بيت الله مستقرا للطائفين والعاكفين والركع السجود . فهو لمن يطوف من اهل البلاد ومن يعتكف فيه للعبادة منهم ومن أهل الحرم ، وهو للمصلين المتوجهين الى الله دائما الركع السجود .

هذا هو بيت الله وتلك هى أسسه من الطهارة والنقاء والتوحيد الخالص .

وهؤلاء هم عماره الذين اقيم لهم هذا البيت جعلنا الله من عماره وزواره وحماته .

● كظم الغيظ

قال عليه الصلاة والسلام : «ما يجرع عبد في الدنيا جرعة احب الى الله من جرعة غيظ ردها بحلم او جرعة مصيبة ردها بصبر» .

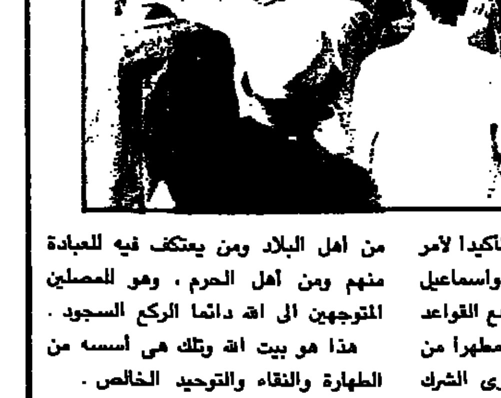
وقال عليه الصلاة والسلام : اقرب ما يكون العبد من غضب الرب اذا غضب .

● كثرة الكلام :

قال عمر رضي الله عنه : من كثر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه كثر غلطه ، ومن كثر غلطه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه قل ورعه ، ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار .

● الذين تنزل عليهم الملائكة :

قال تعالى : ﴿ الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون . نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الاخرة ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم ﴾ .



مفاهيم اسلامية : حق الطفل فى النسب

اثبات النسب للطفل ليس حقا له وحده ولكنه حق للاب والام وهو أيضا حق لله تبارك وتعالى ..

فهو حق الاب .. لان من حقه صيانة ولده من الضياع ولانه يترتب على ثبوت نسبه من حقوق أخرى كحقه فى الولاية عليه حال صغره وكحقه فى انفاق ابنه عليه اذا كان محتاجا وكان الابن قادرا على الكسب .. وكحقه فى الارث من تركته اذا توفى قبله ..

وهو كذلك حق للام .. لانه جزء منها وهى مدفوعة بجبلتها للمحافظة عليه وصونه من الضياع كما انه يترتب على ثبوت النسب للام حقوقا كثبوت التوارث بينهما وانفاقه عليها فى حالة عجزها وقدرته على النفقة عليها وثبوت النسب فيه كذلك حق لله تعالى ، وحق الله هو ما يحقق مصلحة عامة للمجتمع نسب الى الله تعالى لعظم شأنه وشمول نفعه — فالنسب فى ذاته من الامور التى ترتبط بالمجتمع اذ عليه يقوم بناء الاسرة التى هى نواة المجتمع ..

ولذا نرى أن الله تعالى يأمر بالمحافظة عليه ويوجه الخطاب للجماعة فيقول :

(ادعوهم لابائهم هو اقسط عند الله فان لم تعلموا اباءهم فاخوانكم فى الدين ومواليكم) . سورة الاحزاب آية ٥

ويقول النبي عليه الصلاة والسلام فيمن يغير نسبه الحقيقي . «من ادعى الى غير أبيه وهو يعلم انه غير ابيه .. فالجنة حرام عليه» .

بل انه جعل ذلك كفراً لقوله عليه الصلاة والسلام : «لا ترغبوا فى آبائكم فمن رغب عن أبيه فهو كفر» .

أما حق الطفل فى ثبوت النسب فهو من أهم الحقوق اذ ان انتماء الطفل الى الاب يحفظه من الضياع ويحميه من التشرد ووجود ولد بلا أب ينتسب اليه يعرض المجتمع الى أذى كثير ويؤدى الى شر مستطير .. كما أنه يكون سببا فى تعيير الطفل بكونه ولد زنى .

لذا فان من الواجب أن ينسب الطفل الى أبيه .. لان الحقوق الاخرى من الرضاع والحضانة والنفقة والارث .. الخ ، تعتمد فى نشأتها على ثبوت النسب .

ويترتب على كون النسب حقا للطفل أن نسبه يثبت بمجرد وجود السبب المنشيء له : من زوجية صحيحة أو فاسدة ودون الحاجة الى اعتراف الزوجين أو أحدهما به ودون التفات الى انكارهما اياه فمتى ثبت أن الولد قد ولد فى أثناء الزوجية أو خلال مدة العدة منها وتوفرت شروط النسب ثبت نسبه من الزوج .

● الاستاذ / محمد طلحة بلال ●

لقاء سريع

اعداد / محمد نور الاركانى

جولتنا اليوم فى الحرم المكى الشريف — حيث التقينا بالاستاذ / محمد طلحة واجرينا معه هذا اللقاء السريع ..

— الاسم : محمد طلحة بلال .

— العمر : ١٩ سنة — مدرس بالمسجد الحرام .

— بدأت فى التدريس من عام ١٤٠٤هـ .

— تخرجت من المعهد في خلال سنتين .

— تلقيت حفظ القرآن على يد الشيخ / عبدالله نذير .

— شاركت فى الاذاعة والتلفزيون .

— حكمتي فى الحياه : إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم .

— اكبر مكافأة استلمتها (٢٠٠٠) الفى ريال وذلك بمناسبة نجاحي فى الاختبار وهي التي جرت بمقر جماعة تحفيظ القرآن بالعاصمة المقدسة .. واستلمت جائزتي من يد صاحب السمو الملكي الامير / ماجد بن — عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .

— كلمة اخيرة :

— اشكر جريدة الندوة لاتاحة الفرصة السعيدة .

الحـج فى القـران
بقلم : عبد العزيز الرفاعي

الحج احد أركان الاسلام الخمسة .. وقد عرف العرب . الحج قبل الاسلام . منذ ان امر الله عز وجل . ابراهيم الخليل بان يشرعه للناس .. فكانت العرب قبل الاسلام تحج على دين ابراهيم ، وتقف في عرفة .. ثم حرفوا شريعة ابراهيم ، وعبدوا الاصنام ، وطاف بعضهم حول البيت عرايا .. حتى جاء الاسلام ، وفرض الحج في السنة التاسعة من الهجرة .. فاصبح لزاما على كل مسلم ان يحج مرة في العمر متى وجد زادا وراحلة ..



وللاديان الاخرى حجها .. كما عرف قدماء اليونان ، وقدامى المصريين ، قصد الاماكن التي يعتقدون قداستها .

وقد ورد ذكر الحج ، وما يتفرع من لفظه في القرآن الكريم اثنتي عشرة مرة . منها ثماني مرات في سورة البقرة .. وهي في قوله تعالى :

١ — ﴿ إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم ﴾ الآية ١٥٨ .

٢ — ﴿ يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من ابوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ . الآية ١٨٩ .

٣ و ٤ و ٥ — ﴿ واتموا الحج والعمرة لله فان أحصرتم فما استيسر من الهدي ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدي محله فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ففدية من صيام او صدقة او نسك فاذا امنتم فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدي فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام واتقوا الله واعلموا ان الله شديد العقاب ﴾ . الآية ١٩٦ .

٦ و ٧ و ٨ — ﴿ الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الالباب ﴾ . الآية ١٩٧ .

وجاء ذكره في سورة « آل عمران » في موضوع واحد في قوله تعالى : ﴿ ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين . ﴾ الآية ٩٧ .

وفي سورة « التوبة » في موضعين قوله تعالى :

١ — ﴿ واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ﴾ . الآية ٣ .

٢ — ﴿ أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله لا يستوون عند الله والله لا يهدي القوم الظالمين ﴾ . الآية ١٩ .

والموضع الثاني عشر في سورة « الحج » في قول تعالى : ﴿ واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ﴾ . الآية ٢٧ .

وفي سورة « الحج » ايات كريمة عن المسجد الحرام ، وعن البيت المطهر ، وعن الطواف ، وعن الحجاج الذين يقدمون من كل فج ليشهدوا منافع لهم ، وعن حرمات الله ، وعن النحر ، وعن الشعائر المقدسة ، وعن المناسك ، على ان هناك في القرآن الكريم مواطن غير هذه التي ذكرتها والتي أشرت اليها ، تشير الى الحج ومناسكه وشعائره .. وما يتصل به ، بيد ان المقصود هنا ليس الاستقصاء .. بل الاشارة .. ليعلم ادب الحج في القرآن ادب اللغة فيه .. وادب النفس ..

وان الشعراء .. حينما يتجاوزون ذلك الادب النفسي الذي يفرضه القرآن ، انما يتخطونه الى أوديتهم الخاصة ، حيث يهيمون او حيث يقولون ما لا يفعلون ..

الحج في اللغة

الحج في اللغة : القصد .. وكل قصد حج .. ثم اختص بهذا الاسم الحج الى البيت الحرام للنسك ..

وهو : حَجّ — يحُج ، بضم الحاء : حَجّا . ورجل محجوج ، بمعنى مقصود . وحج فلانٌ فلانا : اطال التردد عليه .. او انه يقصده ويزوره .. وقد يقال : حج بكسر الحاء ..

والمفرد : حاج ، والمفردة حاجة . وقد يظهر التضعيف في ضرورة الشعر . كما قال الراجز :

بكل شيخ عامر او حاجج

والجمع : حجّاج ، وحجيج ، وحِج بكسر الحاء . وحُج : بضمها : وحاجٌ .

والحِجة : بكسر الحاء : المرة الحج خلافا للقياس وحَجّاج : كثير الحج .

ويقال حَجة واحدة : بفتح الحاء .. اي سنة . والجمع حِجَج . قال تعالى : ﴿ على ان تأجرني ثماني حجج ﴾ وقد يقال للنسك حج وحجة : بكسر الحاء . كما قال تعالى : ﴿ ولله على الناس حج البيت ﴾ .

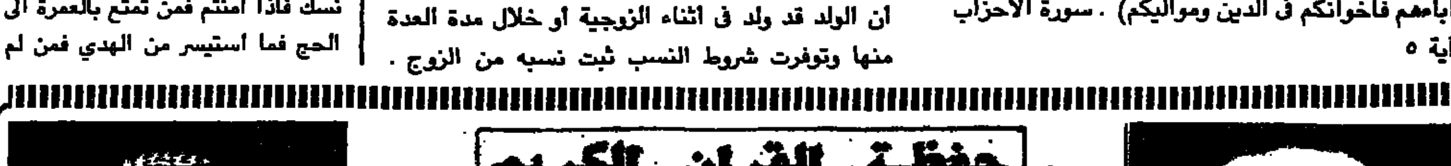
والحج : بفتح الحاء اسم العمل . ويقال : احجُ البيت ، بمعنى حج البيت :

تركت احتجاج البيت حتى
تظاهرت عليَّ ذنوب ، بعدهن ذنوب

وامرأة حاجة ، ونسوة حواج بيت الله بالاضافة ، اذا كن قد حججن ، فان لم يحججن بعد فيقال : حواج بيت الله ، فينصب لفظ البيت . وتقول : احججت فلانا : اذا بعثته ليحج وحجحج بالمكان : اقام به فلم يبرح والحججة : النكوص . وحجحج عن الشيء : كف .

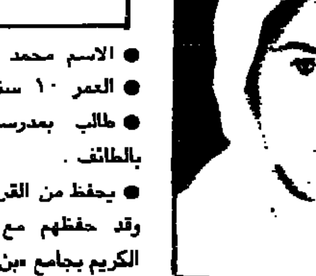
واشهر الحج في قوله تعالى : ﴿ الحج اشهر معلومات ﴾ هي : شوال ، وذو القعدة ، وعشرين ذي الحجة .. وسمي شهر ذي الحجة بذلك ، لان الناس تحج فيه ..

وجمعه : ذوات الحجة : بفتح الحاء او بكسرها .






اعداد/خالد محمد الخضرى




● محمد موسى .

● الاسم محمد موسى السيد احمد .

● العمر ١٠ سنوات .

● طالب بمدرسة هوازن الابتدائية بالطائف .

● يحفظ من القرآن الكريم خمسة اجزاء وقد حفظهم مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بجامع «بن درويش» على يد الشيخ موسى سليمان ابراهيم ..

ويتمنى من الله ان يحفظ القرآن كاملاً ان شاء الله .

○□○



● خالد ظافر .

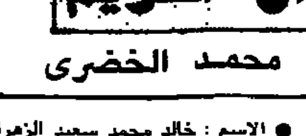
● الاسم خالد ظافر العمرى .

● العمر ١٢ سنة .

● طالب من الصف السادس الى الاول متوسط .

وقد حصل على تقدير ممتاز ويحفظ من القرآن الكريم عشرة أجزاء وقد حفظهم بجامع «بن درويش» مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم .

ويتمنى من الله ان يمن عليه بحفظ القرآن كاملاً .



● خالد محمد سعيد .

● الاسم : خالد محمد سعيد الزهرانى .

● متخرج من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة .

● العمر : ١٢ سنة

● يحفظ من القرآن الكريم جزئين والذى شجعه على الحفظ والداه العزيزان وهو يحفظ فى مسجد بن معمر والمحفظ هو «نعمان عبدالله» .

● ويتمنى من الله ان يمن عليه بحفظ القرآن كاملاً ..

● ثم ان يتخرج من الثانوية العامه ليلتحق بكلية الطب ويصبح طبيبا .

○□○

● فؤاد موسى .

● الاسم فؤاد موسى السيد احمد .

● طالب بمدرسة حطين المتوسطة

● العمر ١٢ سنة .

● يحفظ من القرآن الكريم ستة أجزاء وذلك مع جماعة تحفيظ القرآن بجامع بن درويش على يد الشيخ كمال فتح الله .. والذى شجعه على حفظ القرآن والداه .

● ويتمنى ان يحفظ القرآن كاملاً ان شاء الله .


● طريقة الري الحديث واتســاع الاراضى الزراعية ..

● تحقيق الاكتفاء الذاتي في منتجات الالبان ..

الزراعة .. هذا الواقع الاخضر ..

بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين :



تخطت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي في اهم المحاصيل الزراعية

لقد حققت الزراعة في المملكة العربية السعودية خلال الثماني سنوات الاخيرة تطورا سريعا ملحوظا حتى اصبح القطاع الزراعي اكثر القطاعات الانتاجية واهمها توسعا بعد البترول ..

وبدعم الدولة المكثف حقق القطاع الزراعي نهضة شاملة مبنية على اسس علمية حديثا في مجال التنمية الزراعية والمائية والحيوانية والسمكية راسيا .. وافقيا .. وكانت هذه النهضة الفريدة قائمة على فلسفة واضحة هى التركيز على التنمية الزراعية والتوسع في التنمية الزراعية الحديثه والتى يتجسد فيها دور الدولة في رسم السياسة وتحديد الاهداف مع دعم القطاع الخاص وتوجيهه ومتابعة نشاطه في حين يتولى القطاع الخاص بنفسه عملية الانتاج بكل مراحلها دون ان تتدخل الدولة في ذلك ..

قفزة تنموية رائعــة

وانطلاقا من هذه الفلسفة ونتيجة لذلك الدعم وتلك الحوافز تم التحول الكبير من نظام الزراعة التقليدية الى نظام الزراعة الحديثة سواء على مستوي المزارعين من الافراد الواعين المقتدرين او على مستوي الشركات الزراعية الكبيرة . المساهمة منها والمحدودة بالاضافة الى تطوير وتحديث مراكز الابحاث والتدريب والارشاد الزراعي لكي تواكب التطور والتوسع في مشاريع التنمية الزراعية ..

وبفضل من الله وتوفيق منه ثم برعاية ومتابعة ودعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز فقد تمكنت المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين من الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في واحد من اهم المحاصيل الاستراتيجية حاليا وهو القمح اذ بلغ انتاج المملكة منه عام ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م مليونا وسبعمائة الف طن تقريبا بعد ان كان قبل ثمانية اعوام لايتجاوز ثلاثة الاف طن ..

والى جانب تركيز المملكة على التنمية الذاتية فانها لم تهمل الدور الانساني في دعم برنامج الغذاء العالمي وذلك للتخفيض من المجاعات التى تعاني منها دول العالم وجهودها ومساهماتها في هذا المجال معروفة سواء عن طريق الصناديق المحلية او الاقليمية او الدولية او المساعدات الثنائية وسنورد من خلال هذا التحقيق لمحة موجزة بالارقام عن بعض مظاهر وجوانب النهضة الزراعية الشاملة التى عاشتها وتعيشها المملكة في هذا العهد الزاهر

ارقــام فلكية في انتاج القمح

● كانت المساحة المزروعة في المملكة الى عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) لاتتجاوز (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسين الف هكتار فاصبحت المساحات المزروعة حتى بداية عام ١٤٠٥ (١٩٨٥م) (٢.٣٠٠.٠٠٠) مليونين وثلاثمائة الف هكتار ..

وكان مجموع ماتنتجه المملكة من القمح منذ سنوات لايتجاوز ثلاثة الاف طن وقد بلغ ما انتجته عام ١٤٠٥هـ مليون وسبعمائة الف طن تقريبا وبذلك تصبح الزيادة في انتاج القمح في غضون ثماني سنوات ارقاما فلكية فاقت كل التوقعات في بلد صحراوي كالمملكة .

اما التمور فهي من اغني المواد الغذائية واعرقها زراعة في المملكة وقد ارتفع انتاج التمور في غضون ثماني سنوات مائتي الف طن الى مايقارب خمسمائة الف طن مما مكن المملكة من التصدير الى الدول المجاورة بالاضافة الى كميات كبيرة معبأة تعبئة جيدة تقدمها المملكة كتبرع عيني لبرنامج الغذاء العالمي الذي يوزعها بدوره على الدول المحتاجة لهذا العنصر الغذائي الهام ..

الخضروات واللحوم ومستخرجات الالبان

● تنتج المملكة انواع الخضار الاساسية التى تكفيها للاستهلاك المحلي بما فيها البطاطس بالاضافة الى تصدير بعض انتاجها الى الدول المجاورة وتستخدم في ذلك الزراعة الحديثه بواسطة البيئة المحكومة واحدث اساليب التوضيب والتعبئة الملاءمة الاسواق الحديثه ..

■■ اللحوم : تزايدت مشاريع تربية وتسمين الاغنام والابقار واخذت مكانتها في القطاع الزراعي وذلك نتيجة للاقبال على زراعة الاعلاف ودعم الدولة لها مما اسهم في توفير حاجة البلاد من اللحوم الحمراء من نوعية جيدة ..

وقبل ثماني سنوات لم يكن هناك انتاج حليب او البان يستحق الذكر في المملكة إذ كان مجموع ماينتج منه في حدود ٥٪ من الانتاج المحلي وفي عام ١٤٠٥هـ قاربت المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها اضافة الى تصدير بعض هذا الانتاج الى الدول الشقيقة المجاورة ..


● المعــدات الحــديثة في فلاحــة الارض..

بتركيزها على التنمية الذاتية

لم تغفل المملكة عن دورها الانسانى فى دعم برنامــج الغذاء العالمى

تحتل المملكة المركز الاول بين دول العالم فى انتاج المياه العذبة من البحر

الدواجــن والاســماك

● اما انتاج الدواجن فقد كان قبل حوالى ثماني سنوات يغطي ١٠٪ من الاستهلاك المحلي وفي عام ١٤٠٥هـ وصلت المملكة الى الاكتفاء الذاتي في البيض وتجاوزته الى مرحلة التصدير لبعض الدول الشقيقة المجاورة اما انتاج الدجاج فقد وصل الى مايعادل ٦٠٪ من حاجة الاستهلاك المحلى ..

■■ الثروة السمكية : لقد اولت الحكومة اهتماما خاصا على امتداد سواحلها الطويلة على الخليج العربي والبحر الاحمر وذلك بتركيز الدراسات وتوفير انواع الدعم والحوافز لصغار الصيادين لتمكينهم من امتلاك المراكب المجهزة بالمعدات الحديثه للصيد فضلا عن تقديم التسهيلات التسويقية وادراكا من الدولة لاهمية الثروة السمكية فقد شجعت وساهمت في انشاء شركة مساهمة منذ خمسة سنوات برأسمال قدره ١٠٠ مليون ريال هي الشركة السعودية للاسماك وقد نجحت هذه الشركة في بناء اسطولها الخاص وفي توفير انواع متعددة من الاسماك والربيان للاسواق المحلية وللتصدير ..

دعم بلاحدود من الدولة للمزارعين

ايمانا باهمية ربط المزارع بالارض ونظرا لمساهمة القطاع الزراعي في تنويع مصادر الدخل فقد اعطيت مشاريع التنمية الزراعية اولوية هامة وتبنت حكومة المملكة برنامج دعم مكثفا للمزارعين يتضمن تقديم قروض بدون فوائد واعانات شخصية للمدخلات الزراعية والانتاج والمشروعات الزراعية فالحكومة تمنح اعانات بنسبة ٥٠٪ من تكاليف استيراد الالات والمعدات الزراعية والبذور وكذلك الاسمدة واعلاف الحيوانات وتقديم دعم للمبيدات وتكاليف نقل الابقار الحلوب جوا من الخارج كما



● احــد الســدود في جنوب المملكــة ..

● القمح .. يتخطي مرحلة الاكتفاء الـــذاتي ..

حكومة المملكة تتبنى برنامج دعم مكثف للمزارعين يتضمن تقديم اعانات سخية وقروض بدون فوائد

اعداد : سمير على خيري

يمنح البنك الزراعي وصناديق الائتمان الحكومية الاخري قروضا قصيرة ومتوسطة وطويلة الاجل بدون فوائد لتمويل الاستثمارات والعمليات في مختلف المشروعات الزراعية كما تقدم الحكومة الارض الصالحة للزراعة مجانا للمزارعين والشركات المساهمة الزراعية ووضعت الحكومة سياسة لدعم اسعار القمح والتمور وحددت تعرفة جمركية تحمي انتاج بيض المائدة ..

تشجيع الشركات الزراعية المساهمة

ولقد توجت المملكة جهودها في تحقيق التنمية الزراعية بدفع وتشجيع القطاع الخاص الى انشاء تاسيس شركة زراعية مساهمة او شركات كبيرة محدودة وذلك خلال السنوات الخمس الماضية حيث تم انشاء شركة مساهمة كبيرة مختلفة الانشطة برؤوس اموال تتراوح بين ثلاثمائة وخمسمائة مليون ريال سعودي لكل شركة وتعمل هذه الشركات في كل من حرض وحائل ووادي الدواسر والقصيم وتبوك والمنطقة الشرقية اضافة الى شركات اخرى وقد جاءت هذه الشركات محققة للغرض حيث نجحت نجاحا طيبا في رفع معدلات الانتاج الزراعي المحلي في مجالات القمح والاعلاف والالبان وتصنيع وتعبئة التمور وتربية وتسمين المواشى الى جانب ماهي مقدمة عليه في خططها من تنويع الانتاج الزراعي وتصنيع الغذاء وتبني عمليات التسويق باسلوب علمي حديث هذا بالاضافة الى انشاء شركة سعودية مساهمة للاسماك حققت نجاحا ملموسا في توفير الاسماك في الاسواق المحلية بشكل جيد ونظيف وساهمت في تصدير بعض انواع الاسماك الى الخارج ..

تدريب القــوى البشــرية

● ونظرا لاهمية تدريب القوي البشرية لاعداد الكوادر الفنية ذات الكفاءة العالية في مختلف مجالات الزراعة فقد اقامت وزارة الزراعة والمياه عدة مراكز للتدريب في العديد من المناطق الزراعية مثل الرياض والقصيم والهفوف وجيزان لتدريب منسوبي الوزارة والمزراعين وابنائهم كما يتم ابتعاث موظفي الوزارة وبعض المزارعين للتدريب في مراكز التدريب الدولية والجامعات المتقدمة كل في مجال اختصاصه ومن ثم تطبيق ماتعلموه بعد تكيفه لحاجة وظروف المملكة ..

الغــابات والمراعــى

تنتشر الغابات في جنوب غرب المملكة وتقدر مساحتها بحوالى ١٨ مليون دونم وقد اتخذت الدول اجراءات عديدة لحمايتها والمحافظة عليها كما تم انشاء عشرين مشتلا في مناطق مختلفة لانتاج الشتلات اللازمة من اجل تطوير الغابات وزيادة مساحتها وقامت بزراعة مصــدات من الاشجار على شكل خطوط دفاعية لوقف زحف الرمال كما تشكل المراعي الطبيعية حوالى ٧٥٪ من مساحة اراضى المملكة مما حدا بوزارة الزراعة والمياه الى انشاء مركز متخصص لدراسة تطوير وتنمية هذه المراعي والمحافظة عليها كاساس للثروة الحيوانية والمتزايدة ..

المــركز الاول فى انتاج المياه المحلاة

● تحتل المملكة المركز الاول بين دول العالم في انتاج المياه العذبة من البحر وقد انشأت لذلك المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة التي تشرف على جميع مشاريع التحلية في المملكة وقد بلغ حجم الطاقة لمحطات التحلية في عام ١٤٠٥هـ ٥٠٠٠ مليون جالون يوميا مما مكن المملكة بعد تغطية مدن وقري ساحليها الشرقي والغربي بالمياه العذبة ..

وتدخل مياه البحر المحلاة الى عمق الجزيرة العربية لاول مرة في التاريخ حيث تغذي الرياض العاصمة بهذه المياه من الخليج وعلي بعد ٥٠٠كم وتغذي المدينة المنورة بالمياه المحلاة من البحر الاحمر على بعد ٢٠٠ كم ويجرى العمل حاليا لايصال مياه البحر الاحمر الى مكة المكرمة ومصيف الطائف ومنطقة عسير جنوب المملكة ..

وبهدف توفير المياه الجيدة لمواطني المملكة في مختلف المناطق فقد انشأت وزارة الزراعة والمياه العديد من المشاريع الكبيرة . المتكاملة لاستخراج المياه الجوفيه وكان من اكبرها مشروع مياه جدة لتغذية مدينة جدة اضافة الى مشاريع اخري متكاملة ..

■■ برنامج السدود والخزانات : من اجل الاستفادة من مياه الامطار والسيول قدر الامكان فقد ركزت الوزارة على تنفيذ الكثير من السدود في مختلف المناطق اذا كان عدد السدود قبل عام ١٣٩٥هـ ستة عشر سدا وقفز العدد في عام ١٤٠٤هـ الى ١٨٠ سدا وتسهم هذه السدود في زيادة مخزون المياه الجوفيه وتوفير مياه الشرب وكذلك حماية المزارع وبعض القري من الانجراف ومن اهم السدود والقائمة بالمملكة سد وادي نجــــران وسد وادى جــيزان ووادي فاطمــة .

المتنزهــات الوطنيــة واهتمامات الدولة بها

●● تتمتع المملكة في مساحتها الواسعة بمظاهر طبيعية متنوعة وجيدة تكسوها اشجار وسهول وواحات زراعية جميلة في فصل الربيع الى الواحات الزراعية في وسط الصحراء اضافة الى شاطىء المملكة الغربي على البحر الاحمر ومتنزه عسير الوطني وهناك دراسات لانشاء منتزهات حديثه في الرياض والاحساء والباحة وغيرها ..

ملحق الأدبي
الندوة
اشراف : محمد موسم المفرجي

داخل العدد

أيها القرآن . شعر . عبدالله جبر والشعر الاجتماعى ارفعوا أيديكم عن الابداع .. أدباء من الخليج العربى .. خطاط لبنانى يعيد امجاد الخط العربى . ص ٨ ، ٩ .
● رسالة الى حبيبة « شعر » أخطاء مشهورة.رجاء .. «قصة» .. خطوط على كف المساء «شعر» .ص ١٠ .

امسيتان بنادي مكة الأدبى :

محاضرة عن عمارة المسجد الحرام .. وحفلًا مسرحياً عن الحج

● مكة المكرمة ـ مندوبنا :

يواصل (نادى مكة الثقافى الادبى) نشاطه الصيفي بنجاح .. وقد وجه معالى رئيس النادى الدكتور راشد الراجح الدعوة لحضور أمسيتين خلال هذا الاسبوع :

١ ـ أما الأمسية الأولى فستكون مع المهندس المعماري السيد سامي محسن عنقاوي ، الذى سيتحدث عن (عمارة المسجد الحرام وأبحاث الحج) ، وذلك فى محاضرة له ، بعد صلاة العشاء من مساء اليوم (الأحد) .

٢ ـ وستحيي الامسية الثانية (الفرقة المسرحية لنادى مكة الثقافى) حيث ستقدم حفلا مسرحيا خاصا عن الحج يتضمن عدة فقرات تمثيلية ولوحات شعرية ، مستوحاة من هذه المناسبة الكريمة ، ومن بينها :

أ ـ استعراض الحج : من اعداد الاستاذ يحيى كتوعة وهو عبارة عن استعراض مسرحى يجسد لقاء ضيوف الرحمن مع المسجد الحرام ، وسط جو من التلبية والتكبير .

ب ـ حج مبرور : تمثيلية توجيهية من تأليف الاستاذ تميم الحكيم تتحدث عما تقدمه الحكومة السعودية السنية من تسهيلات وخدمات لضيوف الرحمن .

ب ـ امام البيت : قصيدة للشاعر محمد هاشم رشيد يقدمها الشاب عثمان باشهاب .

د ـ لبيك يارب الحجيج : قصيدة للشاعر حسين عرب ، يشارك في تقديمها انور احمد عطاس ، وأحمد موسى .

هـ ـ نفحات من الموسم العظيم : لوحة شعرية يقدمها الشابان : فهد ويوسف الشميري .

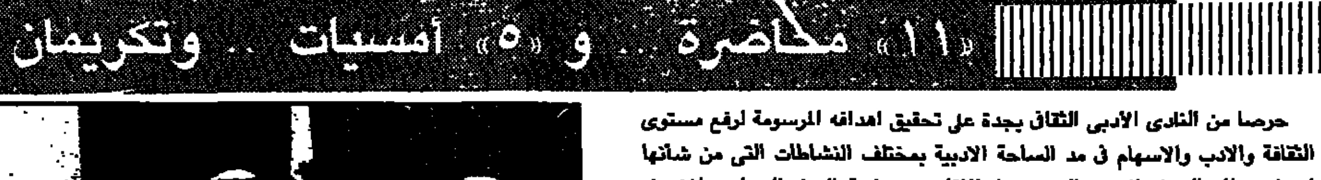
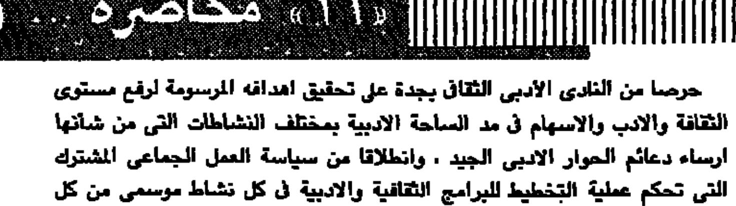
و ـ انشودة الحج : قصيدة للشاعر السعودى الراحل فؤاد شاكر .

ويقوم اعضاء الفرقة المسرحية بتقديم فقرات الحفل ، الذى سيقام فى الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦هـ ويقوم باخراجه الاستاذ تميم الحكيم المسؤول الاعلامى والمسرحى فى النادى .

● سامى عنقاوى

● د. راشد الراجح

نشاط نادى جدة الثقافى خلال عام



«١١» محاضرة .. و «٥» أمسيات .. وتكريمان ..!!

حرصا من النادى الأدبى الثقافى بجدة على تحقيق اهدافه المرسومة لرفع مستوى الثقافة والادب والاسهام فى مد الساحة الادبية بمختلف النشاطات التى من شأنها ارساء دعائم الحوار الادبى الجيد ، وانطلاقا من سياسة العمل الجماعى المشترك التى تحكم عملية التخطيط للبرامج الثقافية والادبية فى كل نشاط موسمى من كل عام ، فقد حقق النادى نجاحات مختلفة فى هذه الانشطة سواء بالنسبة لاختيار الموضوعات المطروحة للنقاش .. او للاسماء المشاركة فى بسط هذه القضايا ومناقشتها . وكذلك بالنسبة لما يقدمه النادى من اصدارات فى مختلف الوان العلوم والاداب والتى تعد بالفعل مصدر اثراء لا للمكتبة السعودية فحسب وانما ايضا هى اثراء للمكتبة العربية .

خلال الموسم الثقافى للعام ١٤٠٧هـ اقام النادى ثمانية عشر نشاطا مختلفا بين محاضرة وأمسية ثقافية وندوة كانت موزعة وفق ما يلي :

ـ ١١ محاضرة .
ـ ٥ أمسية وندوة .
ـ ٢ امسيات تكريم للادباء .

بالنسبة للمحاضرات فهى محاضرات تناولت العديد من القضايا الادبية وكان يغلب على جميعها انها تناقش موضوعات نقدية من اهم هذه القضايا :

ـ البنية والتاريخ عند ميشيل فوكو (فى ضوء المنهج البنوي) .
ـ اشكالية المنهج فى النقد الحديث .
ـ خواطر فى النقد العربى القديم والمعاصر .
ـ حلقة الوصل بين الالسنية الحديثة والنحو العربى .

بالاضافة الى قضايا ادبية وفكرية مختلفة من بينها .

ـ فلسفة الادب .
ـ الفصحى والثقافة العربية المعاصرة .
ـ البردونى وتجربته فى الحداثة .
ـ دور علماء العرب والمسلمين فى العلوم التجريبية .
ـ الصحافة ومسؤولياتها .

كما قام النادى بطرح قضية تعد من القضايا الثقافية الهامة فى حوار جاد شارك فيه عدد من المتخصصين برز من خلال هذا الحوار اهمية المكتبة الوطنية لتوثيق حركة النشر وحفظ التراث الادبى .

برزت خلال هذه النشاطات مجموعة كبيرة من الاسماء التى شاركت فى الموسم الثقافى وذلك نظرا لاهمية هذه الاسماء وثقلها فى الساحة الادبية العربية من هذه الاسماء الناقد العربى الكبير الدكتور صلاح فضل والناقد العربى الكبير احسان عباس واستاذ الاعلام الدكتور مختار محمد التهامي . بالاضافة للادباء السعوديين الذين شاركوا فى نشاطات النادى المختلفة منهم الاساتذة :

ـ عزيز ضياء .
ـ د / على الدفاع
ـ د / هاشم عبده هاشم
ـ د / عبدالعزيز النهارى
ـ د / عبدالجليل طاشكندى
ـ د / عمر الطيب الساسي
ـ د / سعد الراشد .

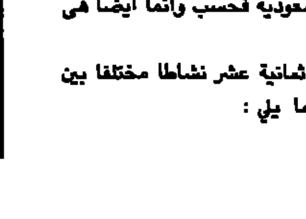
ومن الاسماء التى شاركت فى الموسم الثقافى لعام ١٤٠٧هـ الاساتذة :

ـ احمد الشيبانى .
ـ د / محمد علي الكردى
ـ د / على البطل .
ـ د / خليل عمايره
ـ د / محمد حسن عبدالعزيز .

كما شارك عدد من الشعراء والقصاصين السعوديين فى الامسيات القصصية والشعرية .

واقام النادى امسيتين لتكريم الشاعر الكبير الاستاذ احمد قنديل رحمه الله والشاعر الكبير الاستاذ محمود عارف .


● احدى الندوات ●



● الأمير خالد الفيصل

« في أمسية جمعية الجنوب بأبها »

نجوى هاشم :

الاندية تتمتع باجازتها كالمدارس

رقية الشبيب :

بين الدائرة .. والاستئناف !!

ابها ـ مندوبة الملحق :

لايمكن ان نقارن العطاء الادبى للمرأة السعودية بعطاء المرأة فى بلدان اخرى كمصر .. ذلك ان عطاء المرأة فى المملكة جاء وارتبط مع بداية التعليم لذلك فلايمكن ان تحدث هناك مقارنة بين الادب هنا والادب هناك هذا ما قالته الكاتبة المعروفة الاستاذه نجوى هاشم فى الامسية القصصية التى نظمتها جمعية الجنوب بابها بحضور سمو الاميرة العنود بنت عبدالله حرم صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل .

وقد شاركت فى الامسية ايضا القاصة المعروفة رقية الشبيب وقد القت قصتين الاولى بعنوان الدائره والثانية بعنوان استئناف .

اما القاصة نجوى هاشم فقد القت قصة بعنوان (الولادة على حد السيف) واخرى بعنوان (ليلة تقول ليلة) .

وبعد ذلك فتح المجال للتعقيب والمداخلة من قبل الحاضرات .

كما طرح سؤال حول تأثير القصة على القراء بصفة عامه بالاضافة الى اسئلة اخرى طرحتها الحاضرات وتم الاجابة عليها .

القاصة نجوى هاشم قالت للملحق بعد انتهاء المحاضرة ان جمعية الجنوب تعتبر رائدة في نشاطها الصيفي .

بعد ان اخذت الاندية الادبية اجازة كبقية (المدارس) التى تتمتع الآن باجازة طويلة نجوى قالت ايضا ان هذا النشاط يعتبر اضاءة جيده في النشاطات الخيرية .

حطين مسيرة التحرير

طرح مؤخرا كتاب حطين مسيرة التحرير من دمشق الى القدس لمؤلفه الدكتور سهيل زكار حيث يتعرض الكاتب للسيرة والمنهج العربى وسبب النجاح .

ثم استعرض المؤلف الذكرى والدرس .. وكيف ان صلاح الدين الايوبى لم يأت الى حطين عبر جسر ممهد وفى طريق معبد .

● طاهر زمخشرى ●

كتاب عن الزمخشرى

جدة / مندوبنا

ظهر مؤخرا عدد من اصدارات الشاعر الراحل الاستاذ طاهر زمخشرى لتكون فى ايدي القراء المتابعين لشعر وعطاء الزمخشرى .

الملحق علم باصدار كتاب يضم كل ما كتب عن الزمخشرى من قبل انداده وتلامذته .

ندوة الجامعة اللبنانية حول أدب المقالة

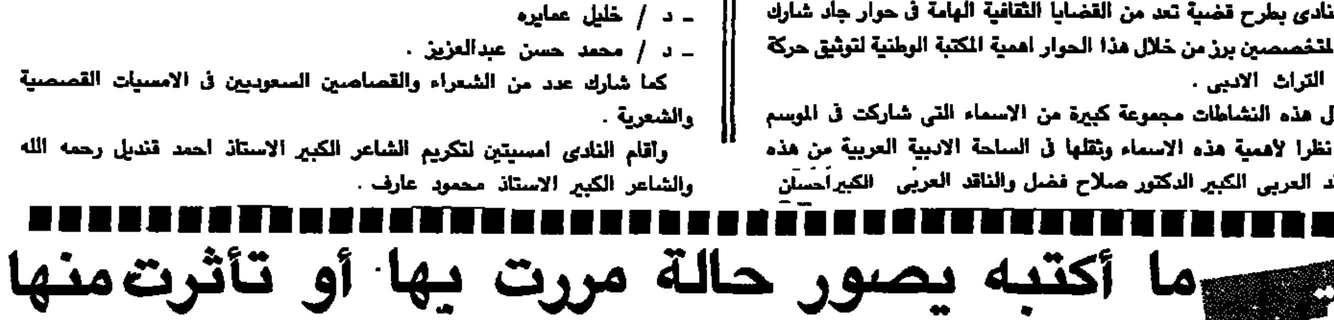
بيروت ـ خاص بـ «الندوة» ـ

ختمت كلية الاداب اللبنانية محاضراتها عن «الادب اللبناني الحي» بندوة حول ادب المقالة عبر مقالات الصحافي المعروف غسان تويني .

ادار الندوة الدكتور صبحى البستاني وتكلم فيها الدكتوران نظير زيتوني وفكتور الكك ، ورد فيها الاستاذ غسان تويني على اسئلة الحضور .

وركز المحاضرون على اقتراب اسلوب تويني الى الادب رغم امتلاكه للموهبة الصحافية وتمكنه منها ، كما اشاروا الى البعد الفلسفي فى ثقافة غسان تويني ، مما اغنى الصحافة بثقافة رحبة وبتطلعات الى الاصلاح .

واخيرا اشار المحاضرون الى دور الاستاذ تويني فى تطوير فن المقالة التي اثبتت ان اللغة هي لغة حياة .



ما أكتبه يصور حالة مررت بها أو تأثرت منها

الفقي : أنصح الشباب بقراءة «العقاد» كفكر و «طه حسين» كأسلوب

جدة / سمير خوجه بكه

الشاعر والاديب الكبير او «البنك الشعرى» الاستاذ محمد حسن فقى .. قال ان الشعر الذى اكتبه يصور حالات عديدة اما اكون قد مررت بها او متأثرا بمن حولى .

وعندما اعالج شيئا من الاشياء التى قد يعرف بها فرد من المجتمع فانى اصورها على انها حالة عامة دون ان اشير الى الشخص نفسه .

الفقى قال لنا اننى مستبشر بالاقلام التى ظهرت مؤخرا واجد فيها الكثير من النبض .

الاستاذ الفقى سألناه عن القاصة نجوى هاشم بعد ان رأيناه وهو يقرأ مجموعتها الاخيرة فرد يقول :

الانسة نجوى محمد هاشم من الالمع من قرأت لهن من قاصاتنا ولقد اهدتني كتابها وقرأت منه جزءاً ولم اقرأ الباقي .. ذلك لان لها أسلوب رشيق وديباجه متألقة ليس هذا فحسب بل انها بافكارها وبمشاعرها تبشر بميلاد قاصة سعودية كبيرة .. سوف تتألق وتُقرأ وتنتشر لاى بلادنا وحدها بل فى البلاد العربية كلها .. اذا هى واصلت المسير فى هذا الدرب الوعر واعتقد انها ستواصل واننا سنصفق لها طويلا .

شاعرنا قلنا له بماذا تنصح الشباب ان يقرأ . فأجاب أنصحهم بقراءة العقاد كفكر وطه حسين كأسلوب وان كان كلاهما يجمع ما بين الاثنين .




● محمد حسن فقى ●

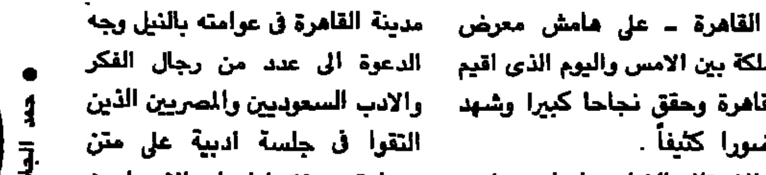

● عباس محمود العقاد ●



● طه حسين ●

رسالة الماجستير

جدة / تستعد الشاعرة البحرينية المعروفة منى غزال لمناقشة رسالتها للماجستير والتى خصصتها لدراسة الاديب ابراهيم العريض شاعر البحرين المعروف وستتم مناقشة هذه الرسالة قريبا .

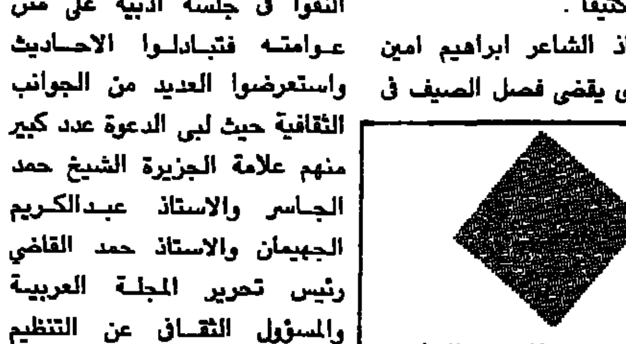


جلسة أدبية على متن عوامة . !

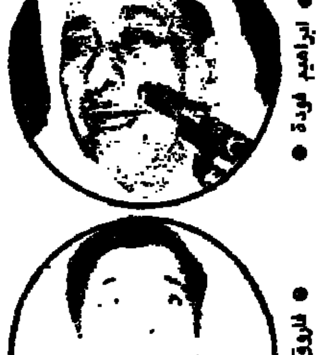
القاهرة ـ على هامش معرض المملكة بين الامس واليوم الذى اقيم بالقاهرة وحقق نجاحا كبيرا وشهد حضورا كثيفاً .

الاستاذ الشاعر ابراهيم امين فوده الذى يقضى فصل الصيف فى مدينة القاهرة فى عوامته بالنيل وجه الدعوة الى عدد من رجال الفكر والادب السعوديين والمصريين الذين التقوا فى جلسة ادبية على متن عوامته فتبادلوا الاحاديث واستعرضوا العديد من الجوانب الثقافية حيث لبى الدعوة عدد كبير منهم علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر والاستاذ عبدالكريم الجهيمان والاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية والمسؤول الثقافى عن التنظيم والتنسيق للأمسيات والندوات والمحاضرات فى المعرض وكان موفقا للقيام بهذه المهة على اكمل وجه .

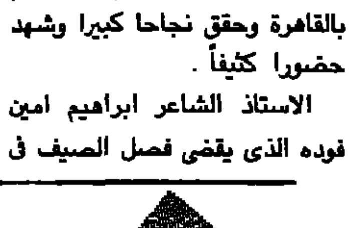
وقد حضر عدد من الادباء المصريين منهم الشاعر فاروق شوشة حيث كان اللقاء ممتعاً اتاح للجميع فرصة الحوار والتعرف على الاراء والافكار والحركة الادبية عن كثب . !



● حمد الجاسر ●


● ابراهيم فودة ●


● فاروق شوشة ●




الشعراء الصعاليك

الكويت ـ صدر مؤخرا للاديب الكويتي عبدالله خلف دراسة تحليلية نافذة عن الشعراء الصعاليك ضمنها رؤيا تحليلية من رؤية شعر الصعاليك كظاهرة اجتماعية ويعتبر الكتاب مجموعة احاديث كان المؤلف قد كتبها للاذاعة .

حوار الحرف !
محمد موسم المفرجي

سلوكيات يصورها الشعر .. !!

يطيب لى استجلاء الصور الشعرية الجميلة وتأمل بعض اللمحات الفريدة . والمواقف التى تبرز من خلالها رؤية الشاعر . انقب عنها فى بطون الكتب . أتوقف امام الكثير منها مشدوهاً .. أو احتراماً . أو اعجابا . اما لصفاء الفكر او لعمق المعنى او لجودة التصوير وقدرة الشاعر على رسم لوحة فنية زاهية تجسد دوره . فى الحياة وتظهر فاعليته كمترجم لعصره حين يقول :

إذا أنا بالمعروف لم أثن صادقاً
ولم أذمم الجبس اللّئيم المُذَمَّما
ففيم عرفت الخير والشر باسمه
وشق لي الله المسامع والفما

●●●●●

ان دور كل مخلص غيور يتمثل فى الاشادة بالمحسن والثناء عليه والاشارة الى المسيء وعدم مداجاته او تملقه . وأن نقول بكل صدق للمحسن احسنت وللمسيء أسأت» !! لئلا تختلط الاوراق .. وتتشابه الصور . لاسيما وقد تفشى هذا المرض الاجتماعي «النفاق ـ المجاملة» التى تعيق سير الامور وتعطل المصلحة العامة . دون ان تشير الاصابع الى موطن الداء . والعائق الذى يعترض ويقف فى منتصف الطريق . !

● صفي الدين الحلي وكأنه بهذين البيتين يضع تصنيفا لشريحة من البشر تتشابه فى سلوكها . وفى تصرفاتها . وفى استعجالها وعدم استيعابها . وهى تعيش فى كل عصر . وفى كل زمان تصدر احكاماً عشوائية . تسبق الأحداث عندما تستمع الى طرف واحد . قد يكون فى نقله شيء من الاستفزاز . فى حين يتطلب الموقف التروى . والتأنى . والتؤدة لئلا تصدر عن الانسان تصرفات يندم عليها :

اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن
عجلاً لنطقك قبلما تستفهم
لم تعط مع أذنيك نطقاً واحداً
إلّا لتسمع ضعف ما تتكلم

●●●●●

ذو الاصبع العدوانى يكشف وجهاً قبيحاً لدى البعض ممن اتخذوا من الغيبة مطية يمتطون ظهرها للاساءة الى الآخرين ونوعية السلوك المرفوض فيمن يستقبلك بوجه ويعاملك بوجه آخر . ! لكنه يرى أن ذلك يعود الى اخلاق المرء . وهو فى هذه الصورة يكتفى بما يحسه نحوهم دون ان يجهد نفسه فى كسبهم أو التقرب إليهم . لانه يدرك أن «الطبع يغلب التطبع» وان الواثق من نفسه لا تؤثر فيه الأقاويل ! لأن المقياس للرجل هو عمله الذى ينصفه المخلصون من خلاله .

تغتابني عند أقوام وتمدحني
فى آخرين وكل عنك يأتيني
كل امرىء راجع يوما لشيمته
وإن تخلق أخلاقاً الى حين
لا أسأل الناس عما فى ضمائرهم
مافى ضميري لهم من ذاك يكفيني

●●●●●●

■ هذا البيتان أيضا يمثلان تلوناً آخر وسلوكاً اجتماعيا يمارسه البعض فى الظلام :

قل للذى لست أدرى من تَلَوُّنه
أنا صح أم على غش يداجيني
إنى لأعجب مما سمتنى عجباً
يدٌ تشجُّ وأخرى منك تأسونى

●●●●●●

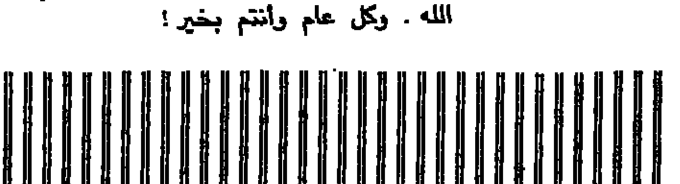
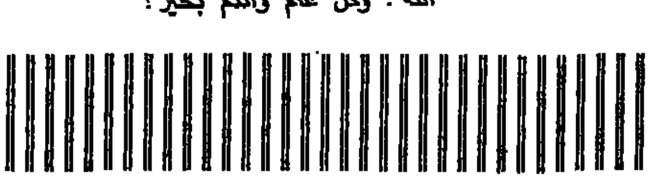
قد تقسو الظروف على الرجل الكريم . ويتعرض لنائبة من نوائب الدهر . فيجد نفسه مضطرا فى لحظة عصيبة يبحث عمن يفرج عنه هذه الكربة .. فيصدم بمن لا يقدر تلك الظروف ولا يعرف حاجة الناس اليه . فيتجاهلهم فيكون الوقع فى النفس أشد إيلاماً يستوجب الرثاء الذى عناه الشاعر :

وإني لأرثي للكريم إذا غدا
على حاجة عند اللئيم يطالبه
وأرثي له من وقفة عند بابه
كَمَرِّ سَنِيّ الطِّرف والعلج راكبهُ

●●●●●●

دعاة الغموض يسعون لالغاء دور الشعر وعزله عن وظيفته وتحويل مساره . وتدمير خمسة عشر قرناً من تاريخنا الادبى لنعود ونبدأ من نقطة الصفر بلا تاريخ بلا ماضي . ولنعود مقلدين .. للغرب . لنكون مثل الدّمي التى تتحرك بلا وعي بلا احساس بلا مشاعر إنسانية على حد قول الشاعر الغزي .

من أغفل الشعر لم تُعرف مناقبه
لا يُجْتَنَى ثمر من غير أغصانِ
لولا أبوالطيب الكندى ما امتلأت
مسامع الناس من مدح ابن حمدان

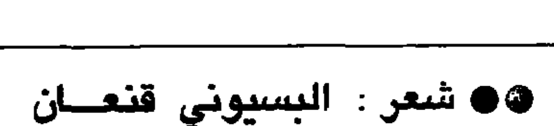



احتجاب الملحق

●● يتوقف الملحق عن الصدور اعتبارا من هذا العدد لحلول المناسبة الدينية والشعيرة الاسلامية «الحج» التى تتطلب مواكبة اعلامية وتغطية صحفية تبرز الجهود المبذولة من اجل ضيوف الرحمن . على ان يعاود الصدور بعد الحج باذن الله . وكل عام وانتم بخير !



أيها القــرآن



●● شعر : البسيوني قنعــان

يا أيها القرآن ماذا فيك من — سرٌّ عجزنا عن بلوغ مداهُ ؟!!
خالطتَ أفئدة الغلاظ فأورقتْ — رحما يسيل من الحنان هواه
ومَسَسْتَ من قلب الجبان مكامنا — فإذا الشجاعة والفداء حماه
وإذا اقتحمتَ على الضغينة وكرها — أضحى اللدود مع اللدود أخاه
يا من رأى فوق الصحارى عالَما — الجهل والحقد الدفين طواه
لفْح الهجير يشبّ من زفراته — والسيل كان دموعه ودماه
والخيل في بحر الدماء يسوقها — نهَمُ القويِّ ، ونهبه ، وأذاه
وبساحة الأصنام تحت نعالها — هام تخرّ ، وأرؤس ، وجباه
وعلى الطريق ترى فتى حمل ابنة — تبكي ، وتستجدي الضمير بكاه
مذ بشّروه بها تولّاه الأسى — والعار هدّ كيانه ، ومحاه
وكأنما قرأ الغبي صحيفة الغـ — ـيْب المسطَّر مقبلا ، ووعاه
فرأى الصبيّة سوف تمعن في الخنا — والفقر أنحل عودها ، أذواه
فمضى الى قلب التراب يدسُّها — وبكتْ عليه بقلبها ... أبتاه
دمع الوليدة في التراب قد التقى — بدموع قلب الأم ، وا حزناه
ربّاه أيُّهما أشد ضراوة — الجهل أم قلب الفتى ، ربّاه
يا أيها القرآن ماذا فيك من — سرٍّ عجزنا عن بلوغ مداه
ما إن زرعت الآى في واديهمُ — حتى ترعرع ليله وضحاه
فإذا التراحم في النفوس سجية — ينْساب بين شغافهن حياه
والمال مال الله من لم يعطه — لعبيده حقًّا جباه الله
وإذا التكافؤ في الحقوق شريعة — فالناس ـ يا دين الهدى ـ أشباه
وإذا عبيد الله تحت لوائه — لا يستبيح خضوعهَم إلّاه
قد هزَّت المحرابَ نفسٌ ذوّبتْ — بالدمع من إشفاقها مجراه
والصوم في لفح الهجير أذابَها — فإذا بِها جوع الضنا وظَماه
حتى إذا كان الجهاد رأيتها — تسقى سُيوفَ الله من أعداه
بالأمس كم قَطَعَتْ طريقا ، كم بغتْ — كم نازعتْ جسد اليتيم رِداه

★★ □□ ★★

يا أيها القرآن ماذا فيك من — سرٍّ عجزنا عن بلوغ مداه
في ومضة جُبْتَ المدائن فاتحا — كالنور شعّ فشاع منه سناه
هذى خيول الله تسبق ظلّها — والنصر يسبقها ، تعال الله
وأرى الرجال وأنت بين ضلوعهم — عرفوا طريق المجد ما معناه
حاشا لقلب فيه آيك أن تُرى — للجبن خاطرة به ، حاشاه
هذا لواء الله تحت ظلاله — مهج تريد الموت ، بل تهواه
طلبت شهادته الكريمة فانثنتْ — واتى إليها النصر .. مدّ خطاه

★★ □□ ★★

يا أيها القرآن منذ تركتُ هدْيك — ضاع من قلب الضعيف هُداهُ
وغدت دياري نهب كلّ مشرّد — مهما تضاءل حجمه وقواهُ
وذهبتُ أسأل في الورى عن مذهب — بيد القويِّ لعلني ألقاه
وسألت كل الناس عن آرائهم — يا من يردُّ إلى النهى من تاه
وجعلت للعرّاف جُعْلا باهظا — لتردَّ أشتاتى علىّ رُقاه
وطلبت غيرك كل حلٍّ خِلته — بيد الزمان ، فهل تجود يداه ؟!!
مهما تنكّبْناه .. هداك هو الهدى — هيهات أن نجد الهدى بسواه

يعتبر الشاعر السعودي «عبدالله محمد جبر» من الجيل الثالث من الشعراء الذين ظهروا خلال العهد السعودي الزاهر وقد استطاع الجبر أن يثري بانتاجه الشعري شهية النقاد .. حيث طبع له حتى الآن ثلاثة دواوين شعرية هي «هتاف الحياة» «للحضارة» ... وكانت آراء النقاد متفاوتة لكنها كلها تجمع على أن في شعر الجبر ما يستحق الدراسة والتحليل. وفي هذه الحلقات التي ينشرها الملحق تباعاً يسلط الناقد عباس بيومي عجلان الأضواء على الشعر الاجتماعي لدى عبدالله جبر حيث يبدأ الناقد جولته النقدية قائلا

بقلم : د ...

للشاعر نظرة خاصة الى الثروة وأنها السبيل ا...
والى الفقر وانه باب الشقاء فما ...

□□ وينتقل الشاعر الى بيان حاله وحال الفقير الذى تريد الغانية أن ترتبط به ، وهو في ذلك لم يبتعد عن غرضه ، وانما يتناوله من طرف خفي ، وبضدها تتميز الاشياء ..

وهذه فيها وصف للمعاناة ، ورصد لما قد يحدث .. فهو يغريها بالبعد عنه ، من لديه غير جمال وشباب ، وذلك من غير مال خواء ومسغبة . وان كان [جمال الصبي] يوحي بأشياء قد تفسد المعنى العام للقصيدة ، ولربما يقصد الشاعر قوة الصبي ، وليس جماله ، فليس كل صبي جميلا ، كما ان الذى يقابل شيب الفتى انما هو شباب الفقير وليس جمال الصبي ، وأنا اشعر بالبيت هكذا ..

وماذا احتفالك في مفلس
يغرك منه شبابٌ صبي

على حين تبدو فاقته ويظهر املاقه ، وقد عبر الشاعر عن ذلك بقوله :

« فكفاه الفرغ من قفرة »

وهي صورة معبرة وموحية ، فالقفرة خالية وموحشة ويائسة ومؤيسة .

وجمال المقارنة قائم على التناقض البادي في الفتى الهرم ، والفقير الشاب ولربما كانت الفتاة [الغانية] رمزا للدنيا ، أو لمتعها ، أو للمال ..!

ولكن في الفقير ما يغري ، ولديه ما يجذب ويثير ، وقد يدفع ذلك الفتاة لئن تختار الفقر ، وتنصرف عن المال ، وهو عصب الحياة ، ورحيق الايام الذى لا يمل . فيحذرها الشاعر بأداة التحذير التى تكشف عن محبة :

اخاف عليك احتقار الفلوس
فتلك الحماقة فعل الغبي

ولكى يؤثر عليها بدأ بالفعل [اخاف] . وهو الذى قد نصحها من قبل ، ويريد أن يجنبها مغبة سوء الاختيار . وقدم الضمير الدال عليها ـ على ما يخاف منه اهتماما وعناية ، اخاف [عليك] لتطمئن اليه ، ثم يذكر ما يخاف منه ـ [احتقار الفلوس] ـ وهذه قضية عجيبة ساقها الشاعر سوقا ، فقد يحتقر الفتى الفلوس فلا تستولى على لبه ، ولا تحركه وانما يحركها ، فاحتقار الفلوس قد يوجد لدى الغني ، وقد لا يوجد لدى الفقير انما الذى يخشاه عليها هو [امتناع الفلوس] . أو انعدام الفلوس وليس احتقارها . فقد يشتهيها المعدم فوق اشتهاء الفتى !! الا اذا كان الاحتقار يتولد عنه الكف عن طلبها ، والانصراف عن ابتغائها . وما ذلك بموقف خلقي ، ولا عملي ، ولا إسلامي .

ولكى ينفرها من ذلك السبيل ، يصف هذا الاحتقار ، بأنه [حصافة] وقد تقع الحماقة من ذكي ، ولكنها حماقة مركبة تصدر من غبيّ .

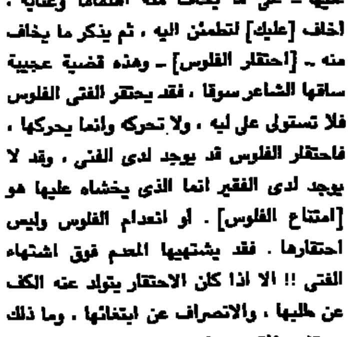
وهو بذلك يسخر ولا يحكم ، ويشمت ولا يدين ، ويصور الواقع تصويرا فنيا . ويبثه لواعجه . ويفضي اليه ببوحه وشجونه ..

وتلك النظرة الخاصة جعلت الشاعر يتصور أن كل شيء ممكن بالمال فالغنى يفتح أبواب السعادة والفقر يوصد أبواب الرحمة ، وفي تلك تحامل . فللغنى لذته وتبعاته ، وللفقر لذته وتبعاته .

والشاعر في حكمه العام الذى يجعل الغنى قرين الخلاعة والسطحية والفقر نديم العذاب والعبقرية . انما يترجم عن مشاعره الخاصة ويعكس وجهة نظره ، وجل شعر عبدالله جبر يدور حول النقد الاجتماعي

ويكتب الشاعر قصيدة تحمل هذا المضمون عنوانها (مساومة أو الحب في العصر المادى) وتبدأ القصيدة بهذا المطلع (١) .

هذا تمام الشرط يا حلوه
لا حب في رأيى بلا ثروة ؟؟



● عبدالله جبر ●

فالعواطف الانسانية غدت ...
وأصبحت سلعة خاضعة للعرض ...

لا تخدعيني لست ذلك ...
يقتنع بالفتوة ...
مطالبي اكبر من ...
مطامعي جبال ...
هذى عصور المال يا غا...
لا بد للشعراء ...

وهذه القصيدة من الشعر ... يؤلم ، فهو لا يقتنع بالمجاملة ... ترضيه أكلة يتناولها ، اذ أنه ... فوق قدرته وهدفا دون طاقته ... وطموحات ، ويحول بينه وبين ما ... الذى طبع الناس بطابعه ، وهو ... له من نزوة ، وهيهات ان ينال ...

ويصل عبدالله جبر الى قمة ... يخاصم العصر ويرى عنه عصر ...

العرب أول من رصد انفجــارات النجوم !!

● بغداد ـ الندوة ـ سامي عاشور

كشف الدكتور وفيق شاكر رضا من جامعة البصرة في بحثه الموسوم : الارصاد العربية لانفجارات النجوم الجديدة .. ضمن نشاط مركز احياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد والذي قدم مؤخرا في قاعة مجلس البحث العلمى النقاب عن رصد عربي يعتقد بأنه الاول من نوعه والذي يشخص انفجاراً لسوبر نوفاى عام ١٩٧٣م/١٣٦٢هـ ثم رصده في قرطبة بالاندلس وهو على اتفاق جيد مع نتائج تطبيقات الفيزياء النووية في تعيين التألق الحرارى لمقطع من تربة الارض خلال الالفى سنة الماضية والتى قام بها الباحثون الإيطاليون .

فقد شمل البحث دراسة في الاهمية العلمية لانفجارات النجوم الجديدة (السوبر نوفات) وكذلك الاهتمام العالمى بتدوين هذه الانفجارات خصوصا وانه لم يحدث اي انفجار من هذا النوع في مجراتنا منذ اكتشاف التلسكوب ولغاية اليوم .

وبالنظر لأهمية مخلفات السوبر نوفا من النواحي العلمية والتطبيقية في علوم الفضاء والفلك والاشعاع الكونى فان البحث مستمر للثور على نصوص وتدوينات فلكية قديمة تعتبر شاهد عيان لهذه الانفجارات والتى ستساعد في تشخيص الترابط ما بينها وما بين العديد من المصادر الراديوية او بالاقمار الصناعية المتخصصة بدراسة أشعة اكس في الفضاء الخارجي كما وانها ستعمل على تطوير الاشعاع الكوني الى الطاقات العالية التى تصل بها الى جو الارض .

● ويؤكد الباحث :

ـ ان أمة العرب تأتى في مقدمة الامم التى عنيت بعلم الفلك وساهمت في الحفاظ عليه وتطويره فان ربط مجهودهم الحضاري هذا بالتطبيقات الحديثة أصبح أمراً ضروريا وهو ما يهدف اليه هذا البحث خصوصا في فترة العصر العباسي وهو عصر سيادة الحضارة العربية من الناحية العلمية والثقافية اضافة الى قلة وجود المصادر التاريخية او الفلكية لأمم اخرى (ما عدا الصينيون) تكون قد دونت هذه الانفجارات بصورة لا يدخل اليها الالتباس ..

ويلقى البحث الصور على عدد من الارصاد العربية التى شخصت عالميا على انها نصوص لانفجارات النجوم الجديدة السوبر نوفات مثل السوبر نوفا ١٠٠٦ والسوبر ـ ١٠٥٤ ..

كما يضيف البحث رصيدا جديدا من اليمن بدون انفجار السوبر نوفا ١٠٠٦ مع الاستنتاج باحتمال زيادة قدرة اللمعان الظاهرى للانفجار اقصى سطوع الى ما يزيد على (ـ ١٠) . وقد احتوى البحث على النجم الجديد (السوبر نوفا) وكشف مخلفات السوبر نوفات ، ومخلفات السوبر نوفات مصدر للاشعاع الكوني ، ونتائج قياس التألق الحرارى لقشرة الارض . وكيف تشخيص الارصاد العربية للسوبر نوفات والنجم الجديد ١٠٠٦ والسوبر نوفا ١٠٥٤ وسوبر نوفا ابن حيان .

مركز احياء التراث العلمي العربي

جامعة بغداد

الأرصاد العربية لانفجارات النجوم الجديدة
«السوبرنوفات»

خطاط لبناني يعيد امجاد الخط العربي
برهان كبارة يستوحي أعماله من التراث دون الوقوع في التق...
الخلفية الدينية الصافية .. تغنوت وتظل مجمل اعمال...

بيروت ـ ملحق « الندوة »

تشهد الحركة الفنية التشكيلية اليوم في العالم العربي ظاهرة اعادة الاعتبار الى الحرف العربي وذلك بتزايد اهتمام الفنانين بادخاله كعنصر رئيسي في التكوين الفني الحديث انطلاقا من استلهام التراث والعودة الى الاصالة ..

والخط العربي هو جوهر الفن الاسلامي وراس عناصره استطاع بتجريده ان يعبر عن عقيدة التوحيد عند المسلمين ورسخ جذورها باستخدامه الوظيفي في المساجد ليمثل القيم الجماليه التابعة عن الايمان بالقيم الدينية والروحية .. ولقد ظل الخطاط العربي لوحده محافظا على التواصل بتراث الخط العربي الفني والعظيم .. وقد ساهم الفنان اللبناني برهان كبارة وعبر مسيرة فنية متكاملة بتركيز اصول التواصل مع التراث القديم والخط العربي ..

● بداية برهان كبارة مع الخط العربي ..

وبرهان كبارة هو ابن طرابلس عروس الشمال اللبناني ، وقد بدأ رحلته مع الخط العربي حينما ذهب الى مصر بغية تعلم العلوم الدينية الا انه انصاع لبعض النصائح وانصرف الى دراسة الخط العربي في (مدرسة الخطوط الملكية) حيث تتلمذ على ايدي مشاهير الخط في ذلك الزمان منهم سيد ابراهيم ورضوان علي وحسني الباب ومحمد عبدالقادر وهذا الاخير كان له تاثير كبير على خطه الكوفي الذي اشتهر به فيما بعد . اما الزخرفة فتعلم اصولها من فنان عصره صلاح العقاد في مصر . وبعد تجلجه وتفوقه عاد برهان كباره الى طرابلس ليعلم الخط واصوله في مدارسها الاسلامية لمدة عام واحد .. ومن ثم جذبته العاصمة بيروت ليعمل فيها خطاطا صحافيا ..

● الجهود والاجتهادات في اعمال كبارة ..

ولم يمنع الانهماك الصحفي برهان كبارة من الانصراف الى رسم اللوحات الفنية المستمدة من الايات الكريمة والاحاديث الشريفة ..

ومنذ بدايته مع هذا الاتجاه الفني انكب كبارة على الخط الكوفي الذي برز جليا في حوالي ٥٠ عملا قدمها الفنان عبر معارض عديدة وكلما اقام معرضا رافق ذلك نقاش واسع وكتابات عديدة حول مضمون اعماله وموقع الخط العربي في الحضارة الاسلامية ..

ولعل ابرز اجتهادات كبارة في مجال الخط العربي سعيه لاحياء وتذكير بامهات الخطوط العربية الغابرة وروائعها المخطوطة سواء في المساجد او الزخرفة على القماش والسجاد والاواني مع قدرته على التطوير والمعلومة بتقديم الجديد وكأنه بذلك يستغرق تاريخ الخط الكوفي برمته فبالاضافة الى سعة اطلاعه على نماذج الخط المختلفة عبر العصور التي مر بها امتازت اعماله بدقة الصنع التى يحاذي بها كبار المبرزين ..

● تصنيف الخطوط العربية واصول الخط الكوفي ..

والخطوط العربية كما يقول كباره هي ستة ..

الكوفي (نسبة الى اهل الكوفة ، والنسخي (نسبة الى القرآن) والرقعي (نسبة الى الخط على الرقعة) والفارسي (نسبة الى بلاد فارس) ثم الديواني (نسبة الى الديوان) واخيرا الثلث ..

ويرجع برهان كبارة الخط الكوفي الى اصوله فيقول عنها انها ثلاثة : يابسة ويعرف عنها بالخط الكوفي التذكاري ثم لينة ، تطلوع الكتابة السريعة التدوينية ، واخيرا مصحفية تجمع بين الاثنين بحيث نصير الى خطين رئيسيين : الكوفي التذكاري ويستخدم في كتابة الايات الكريمة وتواريخ الوفاة والولادة اما الكوفي المصحفي فقد شاع في نسخ المصاحف الكبيرة وكان الابرز بين الخطوط طوال القرون الثلاثة التى اعقبت الهجرة النبوية ..

● تاثير الخط الكوفي على اعمال كبارة ..

وللكوفي كما اوضح برهان كبارة اشكالا عديدة فمنها الكوفي البسيط الذي يستخدم في كل مادة تحريرية بلا بهرجة او توريق ويمثل معاني البساطة التى الفها العرب الاوائل . اما في مصر اشتهر ضرب اخر دعى بالكوفي المورق وسمي بالتوريق الفاطمي نسبة الى العصر الفاطمي ويتفرع عنه خط شبيه به من حيث استخدام التوريق الا انه يتجنب لاكساء الارضية باوراق الاشجار وسيقان الاوراق ويسمى بالكوفي المخمل ..

واخيرا عرفنا برهان كبارة بنوعين اخرين من انواع الخط الكوفي اتجها صوب النزعة .. الترابطية في رسم الكلمات بحيث يتداخل كل حرف في الكلمة بحرف اخر وكل كلمة باخرى تسبقها او تليها لتشكيل عناصر زخرفية تجريدية وهذان النوعان هما الكوفي المضفر والكوفي



● عن مجلة الرابطة ●

الهندسي الذي تسمح مقوماته الهندسية بالزخرفة ويعود تاريخها لزمن المماليك ...

ونحن حين نلقى الضوء على اعمال كبارة نحار بتاثير الخط الكوفي على تلك الاع... اجاد برهان كبارة في استعمال التزيين التوريقي واستوحي عطاءات المبدعين في العصر الذي كان ازهى عصور الكوفي المورق ، كما لجأ في لوحات اخرى الى الكوفي المضفر و... بامتداد خطوطه على شكل ضفائر . وقد تفنن في توزيع جزئياته في موازنة دقيقة ... عناصر جمالية اخاذة ، وربما تبرز ابداعية برهانه كبارة بجمعه الكوفي المورق المضفر المعتمد اساسا على الهندسة الزخرفية ..

وهذا سر خصوصيته التى تصنفه واحدا من ابرز خطاطي اليوم ..

اذ ان في لوحات كبارة تذكيرا بالتراث الخطي دون السقوط في التقليد فقد اخذ ... دقة الصنع وحساسية الالوان وعرف كيف يستخدم مهارته الخاصة في توزيع الالوان ... في الخطوط وزخرفة الارضية والتعامل حتى مع المساحات المتناهية في الصغر .

وتبرز قيمة هذا المجهود في لوحة ، ليلة القدر خير من الف شهر ، التى استغرقت ... عمل وهي لوحة يعتز بها صاحبها كثيرا ، فقد استلهم رموز التراث وغاص في اعماق ... الصغيرة .. فجاء العمل من غير حدود فاصلة بين المضمون وسطحه الخارجي ... الحرف ليس ذلك الرمز المجرد من الايحاء وليس الشكل المعزول عن محتواه ...

● الخلفية الدينية البحتة ..

وفي لوحة (الله جل جلاله) يشعرك برهان كباره بالتقرب من الله عز وجل وهي مكتوبة ... مجسد وياخذ الحرف في لوحات اخرى من العمارة روعتها ففيه القبة ... والاشكال الهندسية التامة من المربع الى المستطيل الى التدوير الدقيق وكلها في النهاية ... باللا متناهي حيث الطمانينة والتسامي والسلام .. وكأنها تعكس النزعة الايمانية ... الخطاط كبارة وهو ابن عائلة اسلامية ورعة حتى ان فناننا لو لم يكن خطاطا لكان ... رجل دين علما بانه انتقل في القاهرة من معهد الازهر الى معهد تحسين الخطوط ... مايوضح خلفيته الايمانية البحتة . والمعروف عن برهان كبارة انه لم يسع يوما الى الربح ... من وراء اعماله التى تهدف الى احياء الخط العربي ، اذ انه لم يعرضها للبيع اي من ... لكن همه كان الحفاظ على الخط العربي وخاصة ان الاضافة التى قدمها الى مسيرة ... جاءت في نفس المرحلة الزمنية التى شهدت تقهقر هذا الارث الحضاري الهام .. مما ... الخطاط الكبير خوفا من هذا التقهقر ودفعه للمطالبة بادخاله كمادة تعليمية في انظمة ... لبنان والدول العربية ، خاصة وان معهد الخطوط العربية في مصر يشكو من قلة تلاميذ... لايتعدون اصابع اليد الواحدة ..

وهذا التحذير الذي يطلقه برهان كباره يتضافر ويلتقى مع جملة تحذيرات مماثلة ... بعد انحراف اللوحة العربية اللبنانية في مطلع الخمسينات الى الحداثة الغربية ... ومستفيدة ومستوحية رؤى تشكيلية جديدة ومبتعدة عن اصولها الفنية ..

والاهتمام المستجد بالحرف العربي من قبل الفنانين التشكيليين ، قد يطرح اشكالا... خاصة على جانب كبير من الاهمية الثقافية لكن والى حين يتبلور هذا المنظور الثقافي ... المعاصر، فان الخطاط العربي يظل الاقدر والاكثر اصالة على التواصل مع هذا الارث ... الذى احبه وفهمه شيخ الخطاطين كما استحق عن جدارة الفنان برهان كبارة

ارفعوا ايديكم عن الإبداع

بقلم : صالح حسونه

بعض ادباء العرب يقلدون نظريات الغرب تقليداً أعمى

ماذا حدث بعدما رفعت اميرة بريطانيا يدها أثناء زيارتها لاحدى الدول

المبدع الأصيل يفتح امامنا عالمه حتى تفتح قلوبنا له

لغتنا ليست عاجزة عن تصوير الأحاسيس والتجارب

التناقض سمة من سمات البنيويين .. الجيل الصاعد الى أسفل!

جاءني مساء الاثنين الماضي ١٤٠٧/٧/٩هـ صديق غاضب جدا . ولشدة غضبة دفعني شرب قهوته المرة المستطابة او كانه اراد ان يسفحها على قلل القوم املا في بعث صحوة ادبية نقدية تبتلع كل الممارسات الادبية التافهة والفوضى النقدية والتسيب الفكرى .

احترمت غضبه ولذت بالصمت ثم سألته عن سبب غضبه فقال : مايغيظني ان محاولات اغتيال الابداع الحق والمعنى الجاد الاصيل قد نشطت هذه الايام صحيفة في ملحقها اليوم طرحت على قرائها تساؤلات بغية صوغ اجابة تريدها ! قلت : هات ماعندك .. فتح صاحبي الملحق وقرأ هل من الضروري ان يحتوي نص ما على معنى ؟! وهل هناك اى معنى اليس صحيحا ما يقول (جاك لاكان) ليس هناك اى معنى وان وجد فالمعنى في العقل الباطنى واذا فهم الانسان شيئا فهو واهم ؟ اصحيح مايقوله (ديدرا) : ان المعنى ليس أتيا وقد يتكون بعد حين وقد لانعثر على المعنى ابدا ؟ واخيرا اصحيح ان المعنى يتعدد بتعدد القارىء ؟ وهل فكرة التعدد تعنى انه ليس هناك ثمة معنى ؟

قلت لصاحبي : بلغ تحياتي الحارة الى « ..... » فقد اعادتني الى الوراء لاسترجع ذكريات جميلة ، في عام ١٩٦٩م زار الجامعة الاردنية المستشرق النمساوى الدكتور اميروز والقى محاضرات شائقة في اللسان العربي والادب . وقد رغب الدكتور اميروز في التحدث الى اصحاب الميول الادبية من الشباب ، وكان مما قاله : ان كل انسان عاقل يجب ان تكون له شخصية متزنة مميزة ، وكذلك الامة الراقية لابد ان تكون شخصيتها تدل على اصالتها ومعاصرتها والامة ذات الشخصية الحضارية تبقى شامخة امام العواصف كالجبال الشم . ارايتم كيف وقفت اللغة العربية معتدة باصالتها واشراقها مرفوعة الراس امام حملات التغريب والتشكيك ايام كان الاستعمار يجثم على صدر الامة العربية ، المؤرق حقا ان بعضا من ادباء العرب يقلدون نظريات الغرب الادبية تقليدا اعمى ويتباهون بما يحفظونه من اسماء ومصطلحات غربية ثبت زيفها في الغرب ! انا لا اقول انغلقوا على انفسكم ولا تطلعوا على اداب الغرب هذا محال فاللغة حيوان اجتماعي متطور لكن ما اود قوله : يجب ان تكون مفاهيمكم الادبية والنقدية عربية القلب والوجه ولامانع من التأثر الهادف المعقول ، التقليد الاعمى يمسخ الشخصية ويجعلكم نقلة ومترجمين ليس الا ! قلت لصاحبي كلام اميروز لايحتاج الى تعليق . وساروى لك طرفه علها تمتص غضبك . بعد نهاية الحرب العالمية الثانية بثلاث او اربع سنوات زارت اميرة بريطانية عاصمة عربية كانت ترزح تحت نير الاستعمار البريطاني ، وقد حظيت الاميرة باستقبال عظيم ينم عما عبر عنه احمد شوقي بقوله :

مولاى وروحي في يده
قد ضيعها سلمت يده !

وعندما تلطفت الاميرة بالسلام على سيدات المجتمع المخملي الراقي رفعت ذراعها الى اعلى بشكل ملحوظ وذلك لوجود (نُمّل) تحت ابطها ، وفي اليوم التالي فوجئت الاميرة بسيدات الطبقة الراقية يرفعن اذرعتهن الى اعلى كثيرا عند التسليم على بعضهن ! وعندما سالت الاميرة عن السلوك المستهجن ! قلن لها : رأينا الاميرة صاحبة الصون والتهذيب ترفع ذراعها اثناء التحية فاقتدينا بها . وجمت الاميرة البريطانية ولسان حالها يردد ما قاله الشاعر المبدع ابو الطيب المتنبى (ياامة ضحكت من (طيبها) الامم !؟) ضحك صاحبي وقال : اليّ بالقهوة المرة المستطابة علني املح الديمة الزرقاء المكتظة بالبشائر .

غنى عن البيان ان اللغة كائن حي متطور روحه المعنى وهو وسيلة المبدع للخلق والتعبير عن الانفعالات والرؤيا وصدق الشاعر العربي اذ يقول :

ان الكلام لفي الفؤاد وإنما
جُعل اللسان على الفؤاد دليلا

وقد در المبدع المرحوم الدكتور زكريا ابراهيم اذ يقول : المبدع هو الذى يضع بين ايدينا شعره واثقا من ان ابداعه لابد من ان يكون رسالة تبعث بها (الانا) الى (الانت) الفنان الاصيل يفتح امامنا عالمه حتى نفتح قلوبنا له ، المبدع الحق هو الذي يعطينا درسا عمليا في التواصل لانه هو الذى يخرجنا من قواقعنا الذاتية الى عوالم فنية جديدة قد تؤلف قلوبنا وتوحد بين افكارنا .. المبدع يدرك ويتيقن انه لاقيمة لكشف لم تسمع به اذن ولم تقف عليه عين ولايطرب له قلب .. المبدع يحيا عادة في ضمير الجمهور ، وهو لايملك سوى ان يكون قيمة تهتز بها افئدة الناس (الفنان والانسان ص٢٣-٣٤) . انتفض صاحبه كعصفور بلله القطر ! كيف يؤدى الشاعر رسالته ويؤثر في المتلقين اذا كان النص لها يحمل معنى ؟ واذا لم يفهم الناس تجارب ورؤي الشاعر فلمن ينظم الشاعر شعره ..؟ وماقيمة كلام لايحمل معنى ولايفهم ؟ قلت له : الم اقل لك ان مايناسب بيئة الغرب لايناسب حياتنا الثقافية ؟ والان وقبل ان ينتصف الليل اعيد على مسامعكم مايلي :

١ ـ لاقيمة لنص ادبي دون معنى هادف ، المعنى روح الكلمة .

٢ ـ قد تدل الكلمة على المعنى مباشرة وقد توحي بمعنى يحتاج ادراكه واقتناصه الى ذكاء وثقافة ادبية تعين القارىء على معرفة سياقه واسلوبه او شفرته وهذا ماسماه نقادنا القدامى العظام كالجرجاني معنى المعنى ..

٣ ـ نجاح المبدع يتمثل في الاثر الذي يتركه في نفس المتلقي الجيد ، وفي حرص المبدع على ايصال احاسيسه وصوره الموحية الى القارىء الجيد بطريقة فنية اخاذه تفعل في نفسه فعل السحر قال صاحبي : كيف يتحقق الاثر اذا كان المعنى ليس موجودا ولم يكن في نية الشاعر ايصال المعنى للقارىء ..؟

قلت : امامك البنيويون من اتباع سوسير ديارت سلهم .! قال رجلاي اتعبها الترحال والسفر في فيافي البنيوية والالفاظ الغربية البراقة المفرقعة .!

٤ ـ لايعقل ان تعجز لغتنا الخالدة الغنية المتطورة عن تصوير احاسيس وتجارب الشاعر الاصيل ..

٥ ـ كل الاثار الابداعية الخالدة القديمة والمعاصرة تشرق بالمعاني السامية قد لايقتنص القارىء المعنى من القراءة الاولى ولكن بعد محاولات جادة يستطيع القارىء الحصيف من اجتناء شهده . وتافه ذلك النص الذى لايستطيع القارىء الجيد ان يظفر فيه بمعنى سلم ..

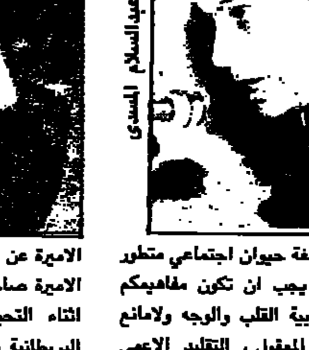
٦ ـ قد يتعدد المعنى بتعدد القراء تبعا لاختلاف عقولهم وثقافاتهم ولكن هناك مقياس يوحد بين المعانى التى يحتملها النص وكما يقولون النص ثابت والمعنى متعدد هذا القول صحيح دون اطلاق او تعميم فليس صحيحا مايقوله صاحب (الثابت والمتحول) وفرسان السيميولوجية والبنوية من ان لكل نص ادبى معاني تتعدد بتعدد القراء دون ضوابط منضبطة ..

٧ ـ ومايقوله (جاك لاكان) يدعو الى السخرية سانتقل قليلا الى عيادة فرويد النفسية لنسمع هذيان (جاك لاكان) الذى اعتبر اللاوعى لغة ! لها شيفرة مجهولة ضلت طريقها الى السياق ـ لو كان رومان جاكوبسون حيا لقدمنا له التعزية على اغتيال المعانى التى بشر بها بمقولته الشهيرة (موت اللغة لغة الموت ..!! سوسير مفخرة البنيويين يقول : اللغة شكل وليس جوهرا . ليست اللغة اداة لنقل الافكار ! اللغة التى لاتنقل الفكر لاتنقل الانفعال . ياسوسير . صدقنى ياصديقى اننى اقرا في البنيوية عبارات لامعنى لها ابدا لايمكن ان يكون لها معنى اتدري لماذا لا افهم ؟ قال لاقلت : لان النص على راي البنيويين استحوذ علي . اللهم ثبتنا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة ..

٨ ـ اخلص من ذلك لاقول : المعنى قطب الرحى في قبيلة الادباء والشعراء وهو براءة المبدع من الاسفاف والتهافت والسطحية والغموض المسطح . والمعنى السامي يعبر عنه بكلمات موحية مشرقة متجددة تسمو بالذوق وتثري الوجدان . قال صاحبي معنى هذا ان كثيرين لن يتمكنوا من الولوج الى قبيلة الابداع الحق .! قال صاحبي مستطردا صار التناقض سمه من سمات البنيويين الجيل الصاعد الى اسفل قلت كيف ؟ قال .. افتح كتاب الاسلوبية للدكتور عبدالسلام المسدى وستجد فيه مايثبت تناقض اقوالهم يقول جاكوبسون (ان الاسلوبية بحث عما يتميز به الكلام الفنى ... من اعتماد الوسائل الناجعة لتبليغ الافكار الى المتلقى الجيد) ص٣٣ الاسلوبية ثم عاد جاكوبسون ونادى بموت اللغة ! وهذا ريفاتير يقول عن الاسلوبية (انها منهج السنى يهدف الى الكشف عن العناصر المميزة التى يستطيع بها المؤلف الباث مراقبة حرية الادراك لدى القارىء المتقبل والتى يستطيع ان يفرض على المتقبل وجهة نظره في الفهم والادراك .. الاسلوبية تعتبر الاثر الفنى معبرا عن تجربة معاشة فرديا) الاسلوبية ص٤٨ - ٥٠ قال صاحبي ساخرا .. قد لا تعدم شبلا بنيويا يقول : الاسلوبية صارت موضة قديمة فقدت بريقها ! قال صاحبي وهو يودعنى احب ان اري حديثنا مقروءا على صفحات النـدوة بعنوان : ارفعوا ايديكم عن الابـداع !



● د. عبدالسلام المسدي



● احمد شوقي

انما الشعر بيان

● شعر : محمد رفعت أحمد

لا اريد الشعر لغزاً
مثل لغز الباطنية
وغموضا مثل ليل
دون مشكاة جلية
وهروبا من زمان
ومكان وقضية
إنما الشعر بيان
لمعان أزلية
وهموم وجراح
وسلاح وهوية
ومضة من كل شمس
ورياض سندسية
واضح دون ابتذال
كاشف كل خفية
ورموز ذات معنى
لا خرابيط غبية
وسفين نتخطى
فوقه كل منية
وبحار ذات وزن
ومقفى بالسجية
ان هجرناها يثور الشـ
ـعر حقداً وحمية
صارخا في كل ناد
مشهداً كل البرية
صرت نثراً يتخذني
كل صعلوك مطية
إن تخالفني بهذا
فعلى الشعر الرزية
سوف أرميه بسهمي
رمية جد قوية
علني في قتله أرتـ
ـاح من هذي البلية

النقوش الاسلامية في القدس العربية

بقلم : عيسى المصو ـ امريكا

القدس او بيت المقدس مسرى رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ، واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وفيه المسجد الاقصى الذى بارك الله حوله ، وذلك بقوله تعالى :

(سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله) .. فلا غرابة ان تكون لبيت المقدس مكانة دينية رفيعة ومنزلة مرموقة عظيمة في قلوب المسلمين كافة في شتى ديارهم تهفو القلوب اليه وترنو اليها الابصار .. وعندما يذكر بيت المقدس تنهال رؤى الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يتسلم المدينة المقدسة ويسلمها للمسلمين .

وبالاضافة الى ذلك فبيت المقدس مثوى العديد من الصحابة والتابعين والاولياء الصالحين ، ويزخر بالعديد من الاثار المعمارية الجميلة الممثلة لجميع الفترات التاريخية والدول الاسلامية التي تعاقبت على حكم فلسطين ورعاية بيت المقدس . وتنوعت هذه الاثار لتشمل جميع مرافق الحياة ومظاهرها السياسية والاجتماعية والعسكرية والصحية هذا الى مظاهر جمالية فنية تمثل الذوق الفني الرفيع .

وقد ازدان كثير من هذه الاثار بنقوش عربية زاد عدد المعروف منها على اربعمائة نقش غير تلك التي اندثرت وانمحت مع مرور الزمن ، وهي تمثل جزءا غاليا من التراث العربي التاريخي والثقافي والديني والفني ، كما انها تشكل مصدراً ثراً من اهم المصادر التاريخية للمدينة المقدسة ، ذلك ان روايات المؤرخين قد تجمع بها الاهواء وتتعرض ليد التحريف اما النقوش فتزودنا بمصادر اصيلة وصحيحة لاتفسح المجال لمختلف التفسيرات والتحريفات

ان دراسة النقوش العربية في بيت المقدس هي حديثة نسبيا اذ ترجع بداياتها الى اواخر القرن الماضي .. وكانت في معظمها جهودا متفرقة يفتقر اغلبها الى المنهجية والدقة العلمية وقد قام بها علماء متعددو الجنسيات في سياق دراساتهم لآثار القدس وتاريخها وحضارتها ، الا ان هذه الدراسات نالت من التطور مانال علم الاثار ، وانتهى عهد الدراسة الجزئية المبتورة في اواخر القرن الماضي .. ففي عام ١٨٨٨ بدأت الدراسة المنتظمة الشاملة لنقوش القدس بزيارة العالم السويسرى ماكس فون بيرسم الذى اكب على دراستها وتسجيلها على مدى ٣٢ عاما انتهت بوفاته عام ١٩٢١ .. وجرت خلال عهد الانتداب البريطانى على فلسطين دراسات متعددة لاثار فلسطين على مر العصور .

ولعل اهم النقوش التي استوقفت الباحثين نقش الخليفة الاموى عبدالملك بن مروان الشهير الكائن في الصخرة المشرفة (على قناطر التثمينة الوسطى من الناحية الجنوبية الشرقية على وجه التحديد) وهو نقش طويل يفيد بان عبدالملك هو الذى امر ببناء قبة الصخرة .

ولم يبق سوى اثار قليلة مما يعود عهدها الى العصر الفاطمي فقد ضاع معظمها في الحروب الصليبية ، ومن اهم مابقي منها اصلاحات الحاكم بامر الله في قبة الصخرة .

اما بالنسبة الى الايوبيين فقد بقي شيء كثير من اعمال المعظم عيسى بن اخي صلاح الدين لاسيما في المسجد الاقصى .. اما المماليك فقد كتبوا تاريخ البناء على ابواب الابنية الاثرية التي لاتزال شاهدة على رقي البناء الاسلامي وفخامته وروعته .

واصدر السلطان العثماني سليمان القانوني في القرن السادس عشر الميلادى اوامره الى والي القدس بترميم اسوار القدس من حجارة مختلفة الحجم حتى اصبح ارتفاعها يتراوح بين اربعين الى خمسين قدما ، تحيط بها الخنادق وتبدأ من باب المغاربة وهو باب صغير كتب تاريخ بنائه على عتبته العليا (امر بانشاء هذا الباب في ايام السلطان الاعظم سليمان خان بن سليم خان خلد الله ملكه بتاريخ محرم الحرام في سنة سبع واربعين وتسعمائة وقد اعيدت كتابة هذا التاريخ على جميع ابواب سور القدس ، ومن جملتها باب الخليل الذي يبلغ ارتفاعه عشرة اذرع ويوصد بباب حديدي يتالف من مصراعين ، وهنا نجد هذا النقش (امر بانشاء هذا السور المبارك مولانا السلطان سليمان خان بن سليم خان بتاريخ محرم الحرام في سنة سبع واربعين وتسعمائة .

بين باب الخليل وباب النبي داود اشيدت قلعة القدس على مرتفع صخرى يشرف على القسم الغربي والجنوبي من مروج القدس .. ويعود تاريخ البناء الحالي الى الملك الايوبي المعظم عيسى وقد كتب على القلعة (بسم الله الرحمن الرحيم .. لا اله الا الله محمد رسول الله .. امر من اسس بنيانه على التقوى .. نصر من الله وفتح قريب وعمل هذا البرج المبارك مولانا الملك العظيم شرف الدنيا والدين عيسى بن الملك العادل بن يوسف بن ابوبكر بن محمد بن ايوب بن شادى خلد الله دولته وتولى عمارته عزالدين وعمر عمارته بارض فلسطين في شهور سنة عشر وستمائة والي الله فضل العالمين . ٦١٠ هـ)

اما باب السلسلة فيعتبر اهم الابواب التي يدخل منها الى الحرم الشريف .. وينتهي الكورنيش الذى يحيط بالواجهة بثنية حلزونية عند اسفلها وهو يؤلف من مادة غريبة وقد كتب عليه هذا التاريخ (امر بانشاء هذا السبيل المبارك مولانا السلطان سلمان بن السلطان سليم خان . بتاريخ ثلثي وعشرين شهر رجب سنة ثلاث واربعين وتسعمائة) .

وعلى مسافة ٣٠٠ متر الى الغرب من سور القدس تقع مقبرة ماملا التي تضم اضرحة مئات القضاة والمجاهدين والشهداء .. ومن بين الرقم التاريخية على شواهد قبورها هذا النص :

بسملة : ربنا امنا بما انزلت واتبعنا .. الرسول فاكتبنا مع الشاهدين .

هذا قبر الفقير الراجي رحمة الله وغفرانه .. القاضي شرف الدين منيف الحاكم بالقدس .. الشريف توفي الى رحمة الله ثالث عشر جمادى الاول سنة ثلاث عشرة وسبعمائة .

ومن الباحثين العرب الذين لهم اليد الطولى في دراسة نقوش القدس العربية سالم عبدالسلام الحسيني الذى عمل في دائرة الاثار زمن الانتداب البريطاني فترة طويلة .. ومن النقوش الجديدة التي سجلها هذا العالم نقش ايوبي داخل رواق المسجد الاقصي يفيد بان الذى انشا القبة الملك العظيم عيسى الأيوبى كما قام بتصحيح قراءة النقش رقم ٢٨١ في فون بيرشم وهو حول بناء الملك المعظم عيسى لواجهة المسجد الاقصي .. ونشر سالم الحسينى ايضا نقشا فاطميا على واجهة المسجد الاقصي يفيد ببناء الخليفة المستنصر بالله لواجهة المسجد سنة ٤٥٨ هـ .

لقد استقطبت النقوش النقوش العربية الاهتمام ، ولئن كان الكثير من هذه النقوش قد اندثر او هو في طريق الاندثار لانعدام الوعي باهميتها في الماضي ، الا ان كثيرا منها مايزال قائماً لحسن الحظ وتعتبر المحافظة عليها وصيانتها ودراستها من الامور الملحة والضرورية

... والشعر الاجتماعي

الحلقة الاخيرة

بيومي عجلان

السعادة ... هذه النظرة ؟

قد خلا من كل خير ، وتجرد من كل محمدة حيث سول لهم زيفه أن الاماني تباع وتشترى ، وان كل شيء بثمنه فخسر الناس كل شيء ، وغدو غرباء تعساء .. (٥)

يا لـه عصر لئيم أعجف
قد لسعنا منه حدّ الخنجر
ان تخيلنا الاماني سلعة
يخدع البائع فيها المشترى !
فانطلقنا في سباق اجرد
نتقيأ عنوسجا لم يقفر
فخسرنا كل شيء نادر
من كنوز الروح والقلب الثرى
واذا نحن ضحايا غربية
في جحيم العالم المستعر

والشاعر يتحدث عن كل ظواهر الجدب ، ومظاهر الهوى التى تطمس شخصية العربي ، وتخرجه عن سمته ودوره ، وفي الامثلة التى سمناها غناء وكفاية .

وللشعراء من قديم موقف من مجتمعهم ، وقل أن نقرأ لشاعر عباسي الا وجدناه شاكيا متبرما ضجرا ، يدين مجتمعه وعصره وايامه .

واختلاف الطبائع أمر ضرورى ،

وليس في شعر عبدالله جبر مفهوم عقدي يصدر عنه ، فليست له [ايديولوجية معينة] ، ولكنه يترجم عن ذاته ، ويعكس احاسيسه ومواقفه ، وهو ابن الذين يرون الشعر ترجمة

●● هوامش ...

١ ـ أريد عمرا رائعا ص ٣٧ .

٢ ـ ضاحية من ضواحي [جده] تكثر فيها المخططات .

٣ ـ اريد عمرا رائعا ص ٣٨ .

٤ ـ حديث قلب ص ٥٥/ دار الاصفهاني للطباعة بجده .

٥ ـ من قصيدة خطوات الزمن ، وهي عندي ولم تجمع بعد في ديوان .

٦ ـ ديوان ابن الرومى/ تحقيق الدكتور حسين نصار/ ج ٤ ص ٢٣٠ ـ الهيئة المصرية للكتاب/ القاهرة .

من ادباء الخليج العربي

علي السبتي ..

بقلم : عبدالله احمد الشباط

في البداية كان صحفيا يكتب في العديد من الصحف الكويتية حتى اسندت له رئاسة تحرير مجلة اليقظة عام ١٩٦٧م .. الا انه ترك العمل في الصحافة .. واخذ ينشر العديد من المقالات والقصائد عبر الصحف .. حيث عايش ذلك التغيير الاجتماعي .. والاقتصادي الذى طرا على منطقة الخليج العربي .. فكان شعره هو التلبية العفوية بكل تطلعاتها وتحفزاتها المتفاعلة مع التغيير السياسي الذى غمر كثيرا من جوانب الخريطة السياسية للامة العربية .. كما يقول الدكتور عبدالله العتيبي في مقدمة ديوان (بيت من نجوم الصيف] ..

اما ناجي علوش فيقول :

« ان شعره يطرح علاقة الرجل بالمراة حين لايكون الحب ممكنا .. وحين يكون الرقيب مخيفا .. وحين يكون المال قادرا على ان يدمر قصص الحب السامية .. وهو يطرح مشكلة المساواة .. في مجتمع يطمح الى الحب والحرية .. والانعتاق ... »

بدأ كتابة الشعر منذ عام ١٩٥٥ وصدر له ديوانان هما (بيت من نجوم الصيف) واشعار في الهواء الطلق .

يعتبر الشاعر علي السبتي من الشعراء المجددين الذين حاولوا ان يوظفوا الشعر الحر توظيفا اجتماعيا

.. حيث سجل في قصيدته « رباب » بعض تلك المظاهر المتمثلة في التسابق نحو الاموال ...

ولقد تجرع خاطري من السراب
وتكاد تأكلني الوساوس والتداب
يمتص أيامي .. يشدّ بي الحراب
بمن انشغلت رباب يا امل المعنى
يلمن جعلتك في هواى البكر لحنا
لحنا كما شاء الغرام وشئت انت
يبقى على الايام اقوي من تصاريف الليالي
من قال قارون يجر على الدنا زهوا ذيوله
قارون عاد بوجهه للعمرى اقسى من اخيه

ثم يختمها بقوله على لسان رباب ..

واتي الجواب .. همسات شاعرة تهوم في الخيال

لا .. لاتصدق ما يقال

انا لم ابع قلبي .. وهل قلب يباع
كل الكلام إشاعة .. لا لاتصدق مايشاع

●●●

وعندما يرثى صديقه بدر شاكر السياب ويودعه قبل مماته .. يتحدث بالم تكاد تتلمس فيه الام السياب الراقد على سرير المرض يعانى من شدة الالام كما يعانى من الغربة ...

لواه لو ابكي .. لو دمعه تهمي
من عيني اللثجية الاعصاب
الليل اقبل .. والاشباح ترعبنى
والذكريات سياط النار تلسعنى
حتى م ابقي ونار الهم تحرقني
انا الغريب بلا اهل ولا وطن
انا الغريب بوجهي سدت الابواب
كل الدنا غربية

● ● ● ●

وعندما يحاول السبتى ان يخرج من دائرة السياب .. وصلاح عبدالصبور .. ومدرستهما الحديثه المغرقة في الرمزية .. ويحاول العودة الى ذلك الشعر الكلاسيكي نجده يقول شعرا حديث المعنى كلاسيكى الاسلوب .. كما في « قارورة الطيب » .

واعجب من فتنة كالربيع
تطل تريد ولاتقدم
تثور بها رغبات الشباب
وتجمح ثم لها تلجم
وقد كقارورة الطيب بض
عن الفارس الفرد يستفهم
تمنيت لو كنت من ترتجين
لاغرق في مقلتيك شجوني
واحرق هما يشل الفؤاد
ويحشو برمل الجحيم عيوني
وانعم بالهمسات العذاب
بعطر الفتون واى فتون

وفي رأيي لو ان الشاعر (علي السبتي) سار في كل قصائده على هذا المنوال لاستطاع ان ياتي بشعر يكتب له الخلود كما في قوله ..

كل درب مررت يوما عليه
حلقت فوقه من العطر هالة
لست من تبتغين كل عروقي
ليس فيها الا بقايا حثالة
اى دنيا تبغينها من حطام
مزق البعد روحه واحاله
قلبه كالرماد خلفه الجمر
وفي عينيه امات النبالة
ارفقي به لا تقولي
سوف اشكو اليك قلبي وحاله
ارحمي قلبه فما عاد فيه
اي شيء يبثه في الرسالة

● ● ● ●

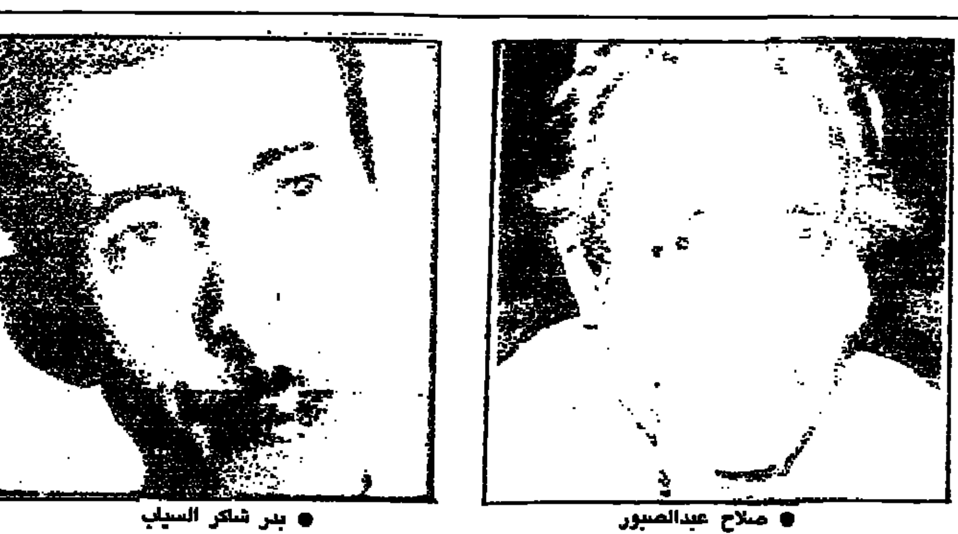
وعندما يرحل صديقه « بدر شاكر السياب » الى الدار الاخرة .. يحس بمرارة الغربة التى عانى منها السياب .. ويرى ان رحيل المفكرين والادباء على هذه الصورة دليل الجهل والتنكر وعدم تقدير الادباء .. فبعد عام من رحيل « السياب » يكتب :

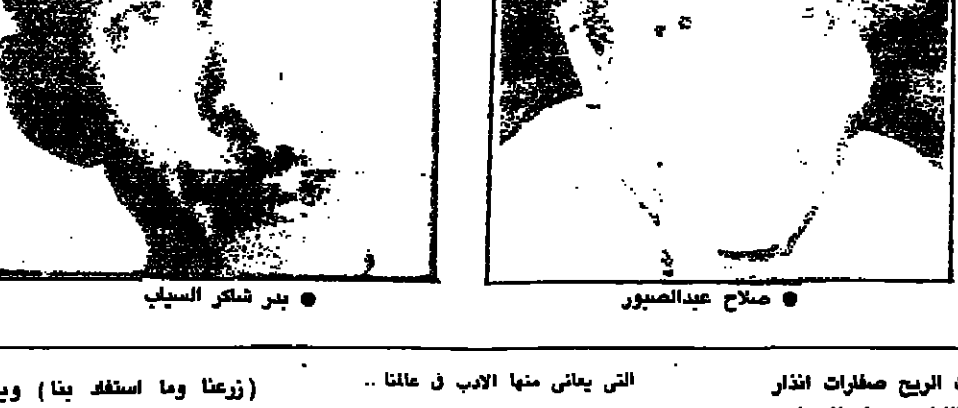
نكرتك يارفيق الدرب والكلمة
نكرتك والكويت تغوص في العتمة
وصوت الريح صفارات انذار
تشق الليل من دار الى دار
وهز جوانحي شوق الى لقياك
متى ياصاحبى اللقاك
متى وفؤادى المفجوع مما شفه قد ذاب
متى ودروبنا لم تزل مسدودة الابواب

وفيها يقول ايضا مشيرا الى تلك الخسارة التى يعانى منها الادب في عالمنا ..

صديقى كنت في البصرة
لثمت ترابها المغسول بالالم .. شربت الماء فيها قطرة قطرة
فسال كما تسيل النار في ضلعي .. خض دمي
نشيج مشرد يشدو ابوذية
(زرعنا وما استفاد بنا) ويلطم خده حسرة .

لقد قلت في البداية لو ان السبتى ركز على الشعر الموزون المقفى لاستطاع ان ياتى بالشيء العجيب منه .. لكنه اتجه الى مدرسة (السياب) وصلاح عبدالصبور فكان نتاجها تلك القصائد التى احتلت مكانها في دنيا الشعر الحر كما يعرفه الناس ..


● صلاح عبدالصبور


● بدر شاكر السياب

هكذا أصله بالأصل

رسالة الى حبيبة.. اسمها.. الباحة!!

القيت هذه القصيدة في الامسية الشعرية بقاعة المعهد العلمي «بالباحة» مشاركة في برنامج التنشيط السياحي وبحضور امير الباحة بالوكالة د / ابراهيم الزيد ..

شعر : محمد هاشم رشيد



اعـذريني اذا تـوهـج قلبي ... في ربـاك المخضرة الفـواحـه
والتقت بين اضلعي جمرة الشو ... ـق بنجوى المشاعر المستباحه
فهنا في الربى والوهاد والقمم الشـ ... ـم عشقنا ليل الهوى وصباحه
فحملنـا اشـواقنـا ورؤانـا ... وتـرانيم حبنـا .. للبـاحـه !!

قال لي صاحبي ونحن على الآفا ... ق نستشرف الربى الخضراء
ليت شعري انمتطي الاجواء ... ام تـرانا نعانق الدماء
قلت ياصاح إننا في بلاد ... هي كالسحب رفعة .. وعطاء
تلتقي الارض والسماء عليها ... وترف الاحلام فيها وضاء !!

كل شيء هنا يضمخه الحب ... ويخضل بالندى والطيوب
كل شيء هنا تفيض به الوديان ... نجوى مشاعر وقلوب
وتهيم الابعاد فيه وراء الابعاد ... في نضرة الفضاء الرحيب
وعلى الف موجة من عبير ... تتهادى على ثراها الخصيب !!

وهنا الشمس في رحابك لاحت ... مثل اهليك رقة وسماحه
فهي فيض من السنا يحضن الوا ... دي ويروي وروده واقاحه
اين منها الرمضاء ؟ اين هجير ؟ ... نتشكى غدوه ورواحه
قد طوانا اشعاعها في حنان ... يستبينا على ربوع الباحه !!

انت انموذج الجمال الاحلى ... ماعرفناه في قدود الحسان
فالسهول الفساح تحلو المراعي ... بين احضانها وتزهو المغاني
والروابي المعطاء دنيا من الفتنة ... والسمر والشذا النشوان
والذرى الشم رحلة في الاساطير ... وراء المدى وخلف الزمان !!

رغد كله حمى (رغدان) ... وانطلاق مع الشذا والاغاني
وبوادي (الملد) تهفو الاماليد ... وتصحو نواعس الاجفان
وبذات (العطفين) كم مالت الا ... عطاف نشوى مع القدود اللدان
وبلا اكؤس ودون دنان ... قد سكرنا في (غابة السكران) !!

كدت انسى على معارجك الخضر ... بأننا نعيش عصر الذئاب
وبأن الدم الطهور دم المسلم ... نهب لكل ظفر وناب
فتمنيت ان اريق بقايا العمر ... بين الزهور والاعشاب
تحت افياء دوحة تتصباها ... ترانيم جدول منساب !!

فاذا بالقلاع عبر السراة ... والحصون الشماء في (المخواة)
هتفت بي .. لم يشرق الامن يوماً ... فوق هذى المرابع النضرات
قبل ان تزدهي البلاد وتستعلي ... باسمى الملوك والرايات
بحسامين يحضنان بحب ... نخلة توجت باحلى الهبات !!

غير ان الصراع من سنن الكون ... وسر الحياة في الاحياء
وعلينا ونحن في مهبط الوحي ... ومهد الشموخ والعلياء
ان نخوض اللظى ونقتحم الهول ... ونحيا على شفير الفناء
ليرف السلام في مسمع الكون ... نشيد معطر الاصداء !!

يا ربوع الفخار والعزة القعساء ... والمجد والتراث العريق
ومهاد الجمال والفتنة العذراء ... في سحرها الخفي العميق
بين غاباتك استفاقت اغاريدي ... على نفحة الشذا المستفيق
وستبنى الرؤى على القمم النشوى ... وتاهت في كل غور سحيق !!

فاعذريني اذا ترنح بي الشوق ... وشكراً للشاعر الفنان
للامير الاديب من تسكن الباحة ... في قلبه باغلى مكان
والتحيات للاحبة في الباحة ... رمز الشموخ والعنفوان
ولتعالت في الافق راياتنا الخضراء ... تحدو قوافل الايمان !!

قصة قصيرة

رجاء ... ؟

ككل يوم اعتادت (رجاء) الاستيقاظ في السابعة بعد ان تطرق اشعة الشمس نافذة حجرتها تستأذنها للدخول الى عالم حجرتها الهادىء .. تسمح لها وتنهض بكل نشاط وحيوية لتبدأ وضع النقط الاولى في جدولها اليومي .

الروتين لايتغير كل يوم الجدول يتكرر وضعه .. النهوض في السابعة الافطار الذهاب الى «الجامعة» ..

صراخ والدها يدخل صميم اذنيها يذوب فيها ليصب خليط الكلمات المترادفة في نفسها .. والدها غريب الطباع متقلب المزاج .. يثور لكلمة ويسعد لحظة يريدها هو يحمل بين كلماته التي تنصب عليهم وعلى والدتهم سيلاً من الالم الدامي .. الذي لن يلتئم في قلوبهم .. هكذا هو حالة منذ سنوات خلت تعود كل من في هذا المنزل صغيرة وكبيرة على ذلك كل يوم تدخل كلماته الجارحة الى نفوسهم كما يدخل هواء الشهيق الى رئتهم النقية .

(أم رجاء) ليس لها غير البكاء فقد تعودت على حل مشاكلها عن طريق البكاء .. طريقة غريبة جداً .. تتبعها دوماً .

بينما يتطلع (منصور) 'الابن الوحيد بين اخواته رجاء وابتسام وسحر يتطلع الى علومه يود انهاء دراسته الثانوية لينجو من الطوفان الذي في منزلهم فالمشاكل كل حياتهم وهو لايستطيع تحمل ذلك .. لابد ان يهرب بطريقة شرعية .. سيسافر الى مدينة عمه هناك يواصل تعليمه في كلية الهندسة ..

اما ابتسام فلا جديد يضيرها لاتهتم لصرخات والدها ولا لبكاء والدتها تعودت ان تأخذ الامور على علاتها حتى مشاكلها الخاصة لاتعني لها اكثر من ازمة عابرة ستنفك في اقرب وقت ممكن ..

وبين هذه الاحداث تقف رجاء صامته شاكية الحال .. باكية النفس .. راجية الخلاص للجميع .. تحلم بامل جديد ينشر عبير السعادة في منزلهم .. تحلم وتحلم وما اجمل الاحلام البريئة عند مثل هؤلاء المحرومين من السعادة والاستقرار النفسي .

الجامعة السبيل الوحيد لها للهروب من هذه الحديقة التي تحفها الاشواك تعثر صديقتها «ايمان» موضع ثقتها وامانها .. تحادثها صديقتها إيمان .. ترسم لها صورة جميلة للحياة تقنعها بان مشاكلها ايضاً تقطن في كل المنازل وفي كل النفوس هاهي امل واقبال وعزيزة كلهن يعشن اصعب الامور ولكنهن يحاولن الصعود الى سلم النجاح يبتسمن للحياة لانها لم تبتسم لهن يحاولن قتل الحزن بالسعادة حتماً سينجحن يوماً ما .

ان الحياة نار ونور ولابد لنا من ان نجعل من النار نوراً يهدينا الطريق الصحيح كلمات عظيمة المعنى تقدمها «ايمان» لرجاء لتنزعها من عالم الاحزان ولتزرع لها الثقة العظمى بهذه الحياة .. تزيدها تمسكاً بالامل الذي تبعثرت اوراقه على ارصفة الحياة .

تمضي حقب السنين متعاقبة رحلت «ايمان» بعد زواجها .

وتغيرت احداث كثيرة في منزل «رجاء» والدها اصابته الشيخوخة هدأت اعصابه المتوترة ولانت كلمته الجارحة ولكن القلوب المتعطشة لهذه الكلمات ماتت قبل ان تسمع الكلمات الجميلة .

واصبحت والدتها جدة لابن ابنتها «ابتسام» والتي وجدت الزواج خلاصاً لمشاكلها .. وتخرج منصور في الجامعة فغدى مهندساً مكانته مرموقة وطرقت سحر ابواب الجامعة .. اما «رجاء» فاصبحت معلمة في احدى المدارس العامة .. لم تتغير نظرتها للحياة الاسرية المستقرة .. نشأت خائفة من اشياء كثيرة تخاف الزواج .. تخاف الرجل فقد وجدته في صورة والدها ووجدته في صورة اخيها الذى هرب من عالمهم الى عالمه الخاص به .. اصبحت تخاف الرجل فقد اصبح جزءاً مخيفاً من احلامها لاتريد ان تطرق بابه حتى لايفزعها .. لاتريد الزواج حتى لاتتكرر مأساة والدتها ومأساتهم ايضاً .. تخاف على ابنائها قبل ولادتهم تشعر بالعطف عليهم .. شعور غريب وسلوك اغرب يلتف حولها يلبسها ثوب الخوف والحزن حتى بعد ان اصبحت في الثامنة والاربعين تجلس حول ابناء اخواتها تلاعبهم تعطف عليهم .. تبقى وحيدة النفس في منزلها الوحيد .. بلا انيس ولا زوج ولا ابناء بلا حب ولا حنان ولا رجاء يذكر ..

فردوس ابوالقاسم

أخطاء مشهورة

الصفة والموصوف

بقلم الفريق : يحيى عبدالله المعلمي

الصفة والموصوف صديقان متلازمان متطابقان في التذكير والتأنيث وفي الافراد أو التثنية او الجمع وفي التعريف او التنكير وفي الرفع او النصب او الجر او بعبارة اخرى فان الصفة تتبع الموصوف في اربعة من عشرة كما يقول النحاه ـ جعل الله كلامهم خفيفا على قلوبنا وشرح صدورنا لنفهم ما يقولون .

فالصفة والموصوف صديقان متلازمان يحب احدهما الآخر حبا جما ولا يطيق احدهما فراق الآخر أو الابتعاد عنه قيد شعره ولكن بعض اخواننا الكتاب او المتحدثين يتدخلون لافساد هذه العلاقة الوثيقة بين الصديقين الحميمين او الاخوين الشقيقين ويدسون بينهما اسفينا يلعب دور العذول الذى ينتهك خلوة الحبيبين ويجلس بينهما يحشر نفسه في حديثهما ويسترق التسمع الى نجواهما .

اما هذا العذول الثقيل فهو حرف العطف الذى يضعه بعض الكتاب والمتحدثين بين الصفة والموصوف فقد كنت استمع ذات ليلة الى اذاعة لندن وكان المذيع يقرأ نشرة الاخبار وانا في الحقيقة اعجب بدقة مذيعي لندن وحرصهم على الفصاحة وحسن الاداء ولا غرابه في ذلك مادام المشرف على سلامة اللغة في الاذاعة هو اللغوى الضليع الاستاذ حسن الكرمي كما ان لمذيعي لندن خاصة هي ان السامع لايكاد يعرف جنسية المذيع عند قراءته للاخبار او غيرها من المواد الاذاعية فهم قد برئوا من الجعجعة والكشكشة والعنعنة وغيرها من شذوذ اللهجات وهم لايقلبون الجيم قافا كما يفعل المصريون ولا يعطشونها حتى لتكاد تصبح شيناً كما يفعل السوريون ولا يقلبون القاف غيناً كما يفعل ابناء السودان الشغيف (عفوا الشقيق) ولا يقلبون الغين قافا كما يفعل ابناء الكويت ولا يرققون الراء كما يفعل مذيعو البرنامج الثانى من جدة ولا يضخمون اللام كما يفعل مذيعو البرنامج العام من الرياض .

واستثني من مذيعي لندن مذيعاً واحداً أتخيل صورته امامي دون ان أراه أو تسبق لي رؤيته فهو سوداني صميم يخرج الحرف من أقصى حلقه ويضخمها بين شدقيه فتعرف من طريقة نطقه ونبرات صوته أنه سوداني سوداني !!

كنت أستمع الى اذاعة لندن فسمعت المذيع يقول إن (ايران والتى تدعى كذا كذا) وكرر مثل هذه العبارات فاصلا بين الصفة والموصوف بحرف العطف الواو .

واقرأ أو اسمع بعض المذيعين أو المتحدثين فإذا هم يضعون حرف الواو فاصلا بين الصفة والموصوف فلم أر أثقل من هذه المواد التى تفصل بين الصديقين المتلازمين والحبيبين المتعانقين .

فهل يسمح الكتاب الافاضل والمتحدثون الأماثل بأن لايفصلوا بين الصفة والموصوف والا فانى سأقول : الكتاب والافاضل والمتحدثون والاماثل وعندئذ لن تصبح كلمة الافاضل صفة للكتاب ولا كلمة الاماثل صفة للمتحدثين لأن وجود الواو بين الكلمتين حول الصفة التى كانت تطابق الموصوف الى معطوف يغاير المعطوف عليه .

ولا ارضى لكتابنا الافاضل ومتحدثينا الاماثل ان يحرموا من صفات الخير التى يستحقونها ولن افصل بينهم وبين صفاتهم الطيبة الا اذا بدأوا هم بشىء من ذلك .

خطوط في كف المساء!!

شعر : ابراهيم حسين زولي

حلّق الحرف في فضاء سمائي
وأتى طائعاً بغير عناء

يرتمى ساعة بحضني وحينا
ينكأ الجرحَ سهمُه في دمائي

ايّها الساكن الحنايا أجبني
كيف أجهضت دمعتى وبكائي

كيف واريت أنّه النأى دهراً
وبكاء الربابة الحسناء

تاه حادى قوافل الحرف عنّى
فغدوتُ ممزّق الأشلاء

احتسي الذكرى في القفار وحيداً
وسجيناً يثور في ردائي

شاعر تحضن الرمال حروفي
ظامىء يلهث السراب ورائي

يركض العمر والسنين حياري
كفتاة بهيّة خرساء

تبصر الليل في شفاه الصبايا
دون فجر يميط ستر البقاء

زمنى ينسج العذاب بوجهي
ويخطّ النوى بكفّ مسائي

وغدي الخائف الشريد ينادي
اين ومض الغرام أين غنائي

اين روح الجمال تثقب صمتى
وتعيد الرحيل للأصداء

تنقش الحزن في قصيدة شوق
وتهدّ السموّ من كبريائي

وترٌ حائر ينام بثغرى
يشتهى البوح قبل حين انطفائي

فيه صوت الخلود فيه جراحى
واشتعالات صبوتى وشقائي

روافد الأدب

● مكة المكرمة / الاخت انصاف بخاري

- قصيدتك التى بعثت بها «حنانيك عمرى» مختلة الوزن ونعتذر عن نشرها آمل ان تعيدي المحاولة ومرحبا بك .

● مكة المكرمة / الاخت : مرام طاهر

- «همس الحنين» هذه خواطر جميلة لكنها ليست شعرا . وحياك الله .

● دوقة / الصديق : عبدالمجيد احمد الخيري .

- القصيدة لا تخلو من الاخطاء اللغوية والعروضية مع وجود ما يبشر وينبيء عن وجود موهبة تحتاج الى الصقل . والاطلاع .

● مكة المكرمة / الصديق : عبدالعزيز المطوع ليس دور الملحق الشرح والتفسير وعلى القاريء ان يبحث عن ذلك في المراجع اللغوية ليصل الى ما يريد ومرحباً بك .

جازان

الصديق : محمد حمود « خُبَيْبي » .

الابيات التى بعثت بها « الكروان الاسير » موضع الاهتمام وستاخذ طريقها للنشر قريبا انشاء الله .

مكة المكرمة

الصديق : فيلان على سعيد الزهرانى

اشكرك مشاعر الطيبة الموضوع الذى بعثت به حول الانديه الادبية ودورها والشاعر الذى سالت عنه له ثلاثة دواوين شعرية . وموضوعك سينشر قريبا .

الصديق : سلطان حسين القرشى

« صوت الحقيقة » بعض ابياتها تحمل لمحات جيدة لكن البعض الآخر من الابيات عليها بعض الملاحظات الفنية واللغوية . وسنعمل على نشر الصالح منها . وحياك الله .

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة ● بين الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العزيزية ـ التنعيم ـ بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة النخيل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٢٧٥٣٤١
ابها ● عمارة محمد علي العيدروس ت ٢٢٤١٥٥٥٦
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ـ ت ٤٢٣٤٠٣٤
المدينة المنورة ● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت ٨٣٣٧٠٢٥
الرياض ● ساحة العدل ت ٤٠٢٤٦٨٦
الباحة ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الأقندي ت ٧٢٥٠٥٥٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ميسره حميم حسن الاندونيسية الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٢٩٨١/ف وتاريخ ١٤٠٦/٧/٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن علي بوديانتو كلرم اليس الاندونيسي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٢٩٨٠/ف وتاريخ ١٤٠٦/٧/٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن نور العظيم عبدالجليل بنجلاديشي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠١٩٠٧٩١٠ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سلامة سالم الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٥٢٢٣٧٦٨ نقل السعودية صادرة من جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلما الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن خالد الشريف راجح المنعمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٥٥٨٤ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن طلال محمد الحارثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٧٤٠٠٧١ تاريخ ١٤٠٧/١/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن موسو نيزي عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٦٥٩ صادرة من بانكوك

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية التايلندية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد طاهر عبدالرحمن عبدالقادر عبدالغني نوروليَ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٠٧٤ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن محمد صالح احمد القلوى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢١٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ سجل قلوة قد فقد منه .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي سالم عطيه حسن الزهراني عن اخوه سعيد عطيه حسن الزهراني وشقيقته عتيقه بنت عطيه حسن وعمته سعده بنت خميس الجمنع من اهالى قرية رمس ـ بدوس بنى على بموجب صك الوكالة رقم : ٣٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ الصادر من كتابة عدل بمكة المكرمة وانهى قائلا ان من الجارى في ملك موكلين وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية المسماه عدين النصباء الواقعة شرق قرية رمس والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والقسمه مع اخوانهم . علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه ولاخط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي

يحدها من الشمال ملك سالم عطية (ارض سكنيه) بطول ٣٩م .

يحدها من الشرق ارض متبرع لبرق والبريد والهاتف بطول ١٧م .

يحدها من الجنوب ملك صالح عطيه (ارض سكنية) بطول ٤٠سم ٣٥م .

يحدها من الغرب ملك دغيش حسن بطول ١٧م .

المساحة الاجمالية تساوى ٦٢٣متر مربع .

علما بانه يوجد بها سبل خاص بعرض ثلاثة متر في الجهة الشرقية لسعيد عطيه واخوانه سالم عطيه وصالح عطيه ويطلب اعطائه حجة استحكام عليها .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد سراج عبدالرحمن معروف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٣٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات أبهـا

● يعلن علي محمد هيجان عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك خالد الجوية بالخميس رقم ٤٥٦٤ تاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ صادر من الشرطة الجوية قسم التصاريح .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب الشرطة الجوية قسم التصاريح/مكتب بن صقر بالخميس .

● يعلن صالح مرعي ظافر القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٥٠٠٧٥٢٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة في ١٤٠١/٢/٢هـ .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/مكتبة النجاح بظهران الجنوب .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن ملعي مريف حسن البارقى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٧٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٨هـ سجل محايل عسير قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن ناصر بن موصى ناصر السلومى حامل الحفيظة رقم ٦٢١٧ في ١٣٩٥/١/١٤هـ سجل محائل ان من الجارى في ملك موكله جابر بن احمد محمد عسيرى كامل الدار السكنيه الواقعه في قرية الجبيل تهامة بللسمر المكونه من غرفتين وحوش مبنيه بالطوب ومسقوفه بالاخشاب التى الت اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ ومعروفه بالحدود التالية :

من الشمال مزرعة المنهى بطول ٢٥م .

من الجنوب باقي ملكه بطول ٢٥م .

من الشرق باقى ملكه بطول ٤٠م .

من الغرب ملك ناصر السلومى بطول ٤٠م والمساحة الاجمالية ٢٣٤٠م٢

وطلب اعطاء موكله صك استحكام على هذه الدار والمحكمة تعلن للجميع فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة/مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن خلوفه علي عايض عسيرى السعودى بالحفيظة رقم ٢٦٥٠ في ١٣٨٧/١١/١٥هـ سجل خميس مشيط وانها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية ال الحنيش بلاد ال حارث وهى الداخله عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل خمس وعشرون سنه والمقام عليها خمس غرف منها غرفتين مسلح وثلاث شعبى وخزان ماء حدودها كما يلي .

من الشمال ٧٠مترا ويحدها حرم الخط العام ابها ـ محايل .

من الجنوب ٧٠ مترا ويحدها جبل .

من الشرق ٣٠ مترا ويحدها ملك رزقان خلوفه .

من الغرب ٣٠ مترا ويحدها ملك عبدالله خلوفه .

مجموع المساحة ٢١٠٠ متربع مربع .

وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير مصطحبا ما يخول له حق الاعتراض في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية والله ولى التوفيق/م محايل عسير .

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامه بللسمر وبللحمر للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٣١٨٧ في ١٣٨٣/٣/٢١هـ سجل مكة واتهى قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والواقعة في قرية القفيل بضرم والدارجه عليه بالشراء من المدعو محمد عبدالرحمن الاسمرى والمكونة من موقعين الموقع الاول ويسمى حوض ابوخيل والتى حدودها ومساحتها كالتالى : ـ

الضلع الشمالى بطول ١٥م ويحده ملك قصير محمد الاسمرى .

الضلع الجنوبى بطول ١٠م ويحده مسقى المزرعة والوقف .

الضلع الشرقى بطول ٨٠م ويحده ملك قصير محمد والوقف .

الضلع الغربى بطول ٨٠م ويحده ملك قصير محمد الاسمرى .

بمساحة اجماليه قدرها ١٠٠٠ مترا مربعا .

الموقع الثانى ويسمى حوض البديلت وحدوده ومساحته كالتالى

الضلع الشمالى بطول ٣٠م ويحده مشهد العيد .

الضلع الجنوبى بطول ٣٠م ويحده ملك محمد الاسمرى

الضلع الشرقى بطول ١٥م ويحده ملك قصير محمد الاسمرى .

الضلع الغربى بطول ٢٠م ويحده ملك المنهى بمساحة اجمالية وقدرها ٤٢٥م مربعا فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ومعه ما يثبت معارضته/مكتبة المجارده .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن محمد علي محمد الملقب العزام عسيرى حامل الحفيظة رقم ٦٤٢٦ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١هـ سجل محايل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف لقبه العزام ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد علي محمد امقحيم عسيرى فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكوره خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق/مكتبة النور بمحايل .

اعلانات الباحـة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها مبارك سعيد الحديراء واخيه عشيش سعيد الحديراء طالبا حجة استحكام لارضه السكنيه الواقعه في شائلة بالعقيق المحتوية على حوش والدارجة اليه بطريق القسمة والمحدودة شرقا ملك سعد علي الحديراء بطول ٤٩٫٥متر .

وشمالا البئر الرئيسية التى لهم فيها الربع وملك سعد على غرب ملكهم الذي داخل السور بطول ٢٠٫٥ متر .

وغربا ملك عائض مبارك بطول ٤٩متر .

وجنوبا الشارع العام بطول ١٩ متر .

والبالغة مساحتها الاجمالية ٩٨٠متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها جابر غالب عامر طالبا حجة استحكام لارضه السكنيه الواقعه في جرب ـ الحفنة والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة شرقا ملك محمد بن فراج بطول ٣٠متر .

وشمالا الشارع العام بطول ٦٠متر .

وغربا ملك المنهى بطول ٣٠متر .

وجنوبا ملك المنهى بطول ٦٠ متر .

والبالغة مساحتها الاجمالية ١٨٠٠متر مربع

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعيه بالعقيق انه تقدم اليهـا المواطن سالم بن فراج سحمي الغامدى . طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في جرب والدارجه اليه بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة : ـ

شرقا ملك زائد بن على بطول ١٠٠متر .

شمالا ملك المنهى بطول ١٠٠متر .

غربا ملك جبار بن غالب بطول ١٠٠ متر .

جنوبا شارع ترابى بطول ١٠٠متر .

المساحة الاجمالية ١٠٠٠٠متر مربع .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المملكة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن قاسم بخيث سعيد البشرى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٤٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٣هـ سجل المندق قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صالح محمد بسيس الغامدى عن فقد شهادة الصف الاول متوسط تاريخ للعام ١٣٩٦/١٣٩٥هـ صادرة من مدرسة العقيق المتوسطة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة العقيق المتوسطة .

● يعلن سانتيلجو سكابرتى عن فقد اقامة رقم ١/٨٤٩٥٩ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ صادرة من جده .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحه .

● يعلن سانتيلجو سكابرتى عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٣٨٢٩ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ صادرة من جده .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحه .

اعلانات الطائف

● يعلن عبدالوهاب محي الدين ايلام عن فقد لوحة سيارة شيفرليه ابيالام ٨٢ رقم ١٠٧٤٧٥٩ صادرة من مرور جدة .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن سيد حسن عرف بايوميا عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠٥ تاريخ ١٤٠٦/١/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها زويد خالد عبدالله القثامى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية حارة المضباع من ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٩ متر و٣٠ سم ويحدها شارع .

وشمالا بطول ٢٢م و٣٠سم ويحدها شارع .

وشرقا بطول ١٧م و٦٠سم ويحدها ملك مرزوق مبارك العتيبي .

وغربا بطول ٧م و١٠سم ويحدها شارع .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة صبياء عن طرح المشاريع الاتية في مناقصة عامة :

١ ـ مشروع فصول اضافية نموذج ٦/١ فصول دورين لمدرسة القلبية الابتدائية

٢ ـ مشروع فصول اضافية نموذج ٩/١ فصول ثلاثة ادوار لمدرسة هروب الابتدائية والمتوسطة

٣ ـ مشروع فصول اضافية نموذج ٩/١ فصول ثلاثة ادوار لمدرسة الحسينية الابتدائية والمتوسطة

٤ ـ مشروع فصول اضافية نموذج ٦/١ فصول دورين وحدة معمل لمدرسة شهده الابتدائية والمتوسطة

٥ ـ مشروع فصول اضافية نموذج ٦/١ فصول دورين وحدة معمل لمدرسة مشلحه الابتدائية والمتوسطة .

ويتم الحصول على المقايسات من ادارة التعليم بصبياء وسوف يكون اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/١١ هـ بمشيئة الله وبموجب الانظمة المتبعة يجب ان يكون العطاء مصحوبا بالصور والشهادات التالية :

١ ـ السجل التجاري

٢ ـ تسديد الزكاة والدخل

٣ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية

٤ ـ شهادة معاينة الموقع مصدقة من مدير المدرسة . وحسب التعليمات يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء من احد البنوك المعترف بها وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر يقدم العطاءات وجميع الاوراق المطلوبة وثلاث صور موضحا به الاسعار رقما وكتابة في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر كما سيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٢ هـ . الساعة العاشرة ولا يلتفت الى اي عطاء غير مستوفي الشروط المطلوبة . والله الموفق .

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة : ١٦٠/١١٩

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات

٣ ـ اسم المناقصة : توريد محدات الورش والمختبرات التعليمية رقم (٣)

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ـ مائتان ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٧ م الساعة التاسعة والنصف صباحا .

٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٢ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا ـ الدور السابع غرفة ٧٠٢ مبنى الادارة رقم ٢١ والله ولي التوفيق .

اعـــلان

رقم المناقصة : ٤٠٧/٤

الجهة المعلنة : امارة منطقة تبوك

موضوع المناقصة : صيانة ونظافة مباني السكن الحكومي بمدينة تبوك

قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ خمسمائة ريال

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بامارة تبوك

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا

مكان تقديم العطاءات : قسم المشتريات بامارة تبوك .

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا

اعـــلان

رقم المنافسة : ١٢٢٠

اسم المنافسة : اضافة اسرة المجموعة السادسة بكل من : سمبراء ٢٠ سرير . البدع ١٥ سرير . خميس مشيط ٥٠ سرير . قلوة ١٥ سرير .

قيمة النسخة الواحدة : ٢٥٫٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٥ هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٥ هـ تقدم درجة التصنيف حسب اجمالي العطاء

ـ مدة التنفيذ (١٨) ثمانية عشر شهرا فقط

رقم المنافسة : ١٢٢١

اسم المنافسة : صيانة وتشغيل محطات الكهرباء الاحتياطية بكل من دومة الجندل رفحاء . طريف .

قيمة النسخة الواحدة : ١٫٠٠٠ الف ريال نقدا

موعد تقديم العطاءات : الساعة اتاسعة من صباح السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٢ هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٢ هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم مطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقوم ام القرى .

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة عسير عن شغور وظائف مؤذنى الجوامع والمساجد الموضحة اسمائها ادناه ويشترط على المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا على النحو التالى :ـ

أ ـ ان يكون المتقدم صيتا

ب ـ حسن الاداء

ج ـ يفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه

د ـ متقن للاوقات وذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات

فعلى المتقدمين الحضور الى مقر ادارة اوقاف ومساجد منطقة عسير اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/١١/١٥هـ وذلك لتعبئة الاستمارات وتحديد موعد المقابلة الذى سوف يبدا اعتبارا من : ١٤٠٧/١٢/٢١هـ .

واللـــه الموفـــق

١ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد الحصن الاسفل
الجهة التابع لها : الشرف
٢ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال ماثى
الجهة التابع لها : احد رفيدة
٣ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع العبيدية
الجهة التابع لها : سراة عبيدة
ملاحظات : بدل متوفى
٤ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع البطحاء
الجهة التابع لها : الواديين
ملاحظات : بدل متوفى
٥ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع النماص القديم
الجهة التابع لها : النماص
٦ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع العرين
الجهة التابع لها : ابها
٧ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع ابوملحة
الجهة التابع لها : طريق المدينة العسكرية
٨ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الشويحط
الجهة التابع لها : بنى مالك
٩ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال رائزة
الجهة التابع لها : السراة
ملاحظات : بدل متوفى
١٠ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ناجح
الجهة التابع لها : علكم
ملاحظات : بدل متوفى
١١ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع ال هزاع
الجهة التابع لها : ال هزاع
ملاحظات : بدل متوفى
١٢ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال دهمش
الجهة التابع لها : تمنية
ملاحظات : بدل متوفى
١٣ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد الدارة
الجهة التابع لها علكم
١٤ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال سعيدان جبل هادا
الجهة التابع لها : تهامة بللسمر
١٥ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الرهطيق
الجهة التابع لها : تهامة بللسمر
١٦ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع ال دريم بالسراة
الجهة التابع لها : سراة عبيدة
١٧ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال عمر ناثة اللقاء
الجهة التابع لها : باللحمر
١٨ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الحصنين بالجادية
الجهة التابع لها : بنى عمرو
١٩ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع شوحط
الجهة التابع لها : بنى مالك
٢٠ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الفرقان
الجهة التابع لها : الخميس
٢١ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الثلث
الجهة التابع لها : الشعف
٢٢ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الجبل
الجهة التابع لها : تهامة قحطان
٢٣ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الصفيح
الجهة التابع لها : ابها
ملاحظات : بدل متوفى
٢٤ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال زينب
الجهة التابع لها : النماص
٢٥ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد حصن الزيد
الجهة التابع لها : العرين
٢٦ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد جامع قنبر
الجهة التابع لها : الخميس
٢٧ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع السلع والحفاير
الجهة التابع لها : المضة
٢٨ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع العرق
الجهة التابع لها : بتثليث
٢٩ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع مطار ابها
الجهة التابع لها : ابها
٣٠ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع المعامل
الجهة التابع لها : وادى بن هشبل
٣١ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الجماء
الجهة التابع لها : بارق
٣٢ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الجبرة
الجهة التابع لها : القصب
٣٣ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الرقة
الجهة التابع لها : السراة
٣٤ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد الحداب
الجهة التابع لها : تنومة
٣٥ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد برزان
الجهة التابع لها : ابها
٣٦ ـ اسم المسجد : مؤذن نبهان
الجهة التابع لها : ربيعة ورفيدة
ملاحظات : بدل متوفى
٣٧ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال صليح
الجهة التابع لها : بنى مالك
٣٨ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع النميص
الجهة التابع لها : ابها
٣٩ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد معيوف بالريش
الجهة التابع لها : محائل
ملاحظات : بدل متوفى
اسم المسجد : مؤذن جامع اكرم
الجهة التابع لها : بنى شهر
ملاحظات : بدل متوفى
٤١ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد المستوية
الجهة التابع لها : بجاش
ملاحظات : بدل متوفى
٤٢ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الضرس
الجهة التابع لها : محائل
ملاحظات : المبنى الجديد
٤٣ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد النويهض الشرقى
الجهة التابع لها : تندحة
٤٤ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد فرعة قريش
الجهة التابع لها : تنومة بنى شهر
ملاحظات : المبنى الجديد
٤٥ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد اكرم الجديد
الجهة التابع لها : بنى شهر
ملاحظات : المبنى الجديد
٤٦ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد المنصورى
الجهة التابع لها : ظهران الجنوب
٤٧ ـ اسم المسجد : مؤذن القصب
الجهة التابع لها : القصب
ملاحظات : المبنى الجديد
٤٨ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد المعزاب
الجهة التابع لها : الخميس
٤٩ ـ اسم المسجد : مؤذن المسجد الذى بجوار المرور
الجهة التابع لها : الخميس
٥٠ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد الاثب بصلحلح
الجهة التابع لها : باللحمر
٥١ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع النماص القديم
الجهة التابع لها : النماص
ملاحظات : بدل متوفى
٥٢ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع طيب الاسم
الجهة التابع لها : الخميس
٥٣ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد وادى عبدالرحمن
الجهة التابع لها : الحرجة
٥٤ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال سرحان بالبطحاء
الجهة التابع لها : الواديين
٥٥ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد حي الشريفى الجديد
الجهة التابع لها : تندحة
٥٦ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال محيط بال عبيد
الجهة التابع لها : باللسمر
٥٧ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد السائلة والقارية
الجهة التابع لها : بنى مازن علكم
٥٨ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع الاميرة هيا بنت تركى
الجهة التابع لها : الخميس
٥٩ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع النصيب
الجهة التابع لها : بارق
ملاحظات : بدل متوفى
٦٠ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد حارة ال حسين
الجهة التابع لها : الدرين بالهضبة
٦١ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد ال تركى
الجهة التابع لها : تندحة
٦٢ ـ اسم المسجد : مؤذن جامع حى الامارة
الجهة التابع لها : بارق
٦٣ ـ اسم المسجد : مؤذن مسجد الميفا
الجهة التابع لها : بارق

١ ـ اسم المسجد : إمام جامع مثاب
الجهة التابع لها : بنى بشر
٢ ـ اسم المسجد : إمام مسجد الواقع بيحان
الجهة التابع لها : بيالحمر
٣ ـ اسم المسجد : إمام جامع جوحان
الجهة التابع لها : ابها
٤ ـ اسم المسجد : إمام مسجد المنصورى جوار الامارة
الجهة التابع لها : ظهران الجنوب
٥ ـ اسم المسجد : إمام مسجد ال رمضان
الجهة التابع لها : القرعاء
٦ ـ اسم المسجد : إمام جامع القرى
الجهة التابع لها : المجاردة
٧ ـ اسم المسجد : إمام جامع الحمرانى بالقابل
الجهة التابع لها : ابها
٨ ـ اسم المسجد : إمام ال دريم بالسراة
الجهة التابع لها : سراة عبيدة
٩ ـ اسم المسجد : إمام مسجد المحترقة
الجهة التابع لها : علكم
ملاحظات : بدل متوفى
١٠ ـ اسم المسجد : إمام حى السلام
الجهة التابع لها : الخميس
١١ ـ اسم المسجد : إمام مسجد الانثال
الجهة التابع لها : بنى مالك
١٢ ـ اسم المسجد : إمام جامع المصفة
الجهة التابع لها : علكم
١٣ ـ اسم المسجد : إمام جامع ال عاصم
الجهة التابع لها : المجاردة
١٤ ـ اسم المسجد : إمام جامع رضف مدخل ابها
الجهة التابع لها : ابها
١٥ ـ اسم المسجد : إمام الخربان بالشبارقة
الجهة التابع لها : بنى مفيد
١٦ ـ اسم المسجد : إمام مسجد قرية فرعة ال عاصمى
الجهة التابع لها : ربيعة ورفيدة
١٧ ـ اسم المسجد : إمام جامع العجمة ال بسلم
اسم الجهة التابع لها : سراة عبيدة
١٨ ـ اسم المسجد : إمام جامع العين
اسم الجهة التابع لها : باللسمر
١٩ ـ اسم المسجد : إمام جامع ال على بالمفارش
الجهة التابع لها : علكم
٢٠ ـ اسم المسجد : إمام جامع القارية
الجهة التابع لها : تنومة
٢١ ـ اسم المسجد : إمام جامع منفذ علب
الجهة التابع لها : ظهران الجنوب
٢٢ ـ اسم المسجد : إمام الحدباء
الجهة التابع لها : الفطيحة
٢٣ ـ اسم المسجد : إمام امع الشرف
الجهة التابع لها : بارق
٢٤ ـ اسم المسجد : إمام جامع الخلصة
اسم الجهة التابع لها : الخميس
٢٥ ـ اسم المسجد : إمام جامع الصمعة
الجهة التابع لها : الحرجة
٢٦ ـ اسم المسجد : إمام جامع المسقى
الجهة التابع لها : الشعف
٢٧ ـ اسم المسجد : إمام جامع النميص
جوار محلات العسيرى
الجهة التابع لها : ابها
٢٨ ـ اسم المسجد : إمام جامع بنى رزام
الجهة التابع لها : بنى مالك
٢٩ ـ اسم المسجد : إمام مسجد ذرة الشرقية
الجهة التابع لها : ابها
٣٠ ـ اسم المسجد : إمام مسجد ال جابر بحوطة العرين
الجهة التابع لها : العرين
٣١ ـ اسم المسجد : إمام مسجد المشرف
الجهة التابع لها : علكم
٣٢ ـ اسم المسجد : إمام جامع صدر ال واثلة
الجهة التابع لها : بنى مفيد
ملاحظات : بنى على نفقة وزارة الحج
٣٣ ـ اسم المسجد : إمام مسجد العدوة
الجهة التابع لها بنى شهر
٣٤ ـ اسم المسجد إمام مسجد الشيخ سعد عبدالوهاب
الجهة التابع لها : بنى شهر
٣٥ ـ اسم المسجد : إمام مسجد النور الجديد
الجهة التابع لها : القرى الجديد ابها
٣٦ ـ اسم المسجد : امام مسجد الشارع العام
الجهة التابع لها : المسقى
٣٧ ـ اسم المسجد : إمام مسجد كوزرة بخاط
اسم الجهة التابع لها : المجاردة
ملاحظات : بدل متوفى
٣٨ ـ اسم المسجد : إمام مسجد حى النسيم
الجهة التابع لها : شمسان الشرقى
ملاحظات : بدل مستقيل
٣٩ ـ اسم المسجد : إمام الجزعة اسفل الوادى
الجهة التابع لها : السراة
ملاحظات : بدل متوفى
٤٠ ـ اسم المسجد : إمام مسجد قرية المقرنة
الجهة التابع لها : علكم
ملاحظات : بدل متوفى
٤١ ـ اسم المسجد : إمام يعلى بتندحة
الجهة التابع لها : تندحة
٤٢ ـ اسم المسجد : إمام ال يعلى
الجهة التابع لها : باللسمر
٤٣ ـ اسم المسجد : إمام مسجد العثربان
الجهة التابع لها : ابها
٤٤ ـ اسم المسجد : إمام جامع العلاية
الجهة التابع لها : بنى مغيد
ملاحظات : بدل مستقيل
٤٥ ـ اسم المسجد : إمام ال عضباء
الجهة التابع لها : بنى مفيد
٤٦ ـ اسم المسجد : إمام مسجد ال ونيش قرن وقشة
اسم الجهة التابع لها : رفيدة
٤٧ ـ اسم المسجد : إمام جامع ال يسلم
الجهة التابع لها : سراة عبيدة
٤٨ ـ اسم المسجد : إمام ال حجايش
الجهة التابع لها : المجاردة
٤٩ ـ اسم المسجد : إمام مسجد الحفيرانى
الجهة التابع لها : ابها
ملاحظات : بدل مستقيل
٥٠ ـ اسم المسجد : إمام مسجد السويد جوار المرور
الجهة التابع لها : ابها
٥١ ـ اسم المسجد : إمام مسجد العجمة بنى ثوعة
الجهة التابع لها : ابها
٥٢ ـ اسم المسجد : إمام مسجد قرية ال بشر
اسم الجهة التابع لها : رفيدة
٥٣ ـ اسم المسجد : إمام مسجد حي ايوب
الجهة التابع لها : باللسمر
٥٤ ـ اسم المسجد : إمام مسجد الشبين
الجهة التابع لها : باللسمر
٥٥ ـ اسم المسجد : إمام مسجد الضيافة بامارة الخميس
الجهة التابع لها : الخميس
٥٦ ـ اسم المسجد : إمام مسجد المطرف
الجهة التابع لها : باللسمر
ملاحظات : بدل متوفى
٥٧ ـ اسم المسجد : إمام الحاجب ال مشول
الجهة التابع لها : محائل
ملاحظات : بدل متقاعد
٥٨ ـ اسم المسجد : إمام مسجد الهرير
الجهة التابع لها : الخميس
٥٩ ـ اسم المسجد : إمام مسجد العول
الجهة التابع لها : بيعرى
٦٠ ـ اسم المسجد : إمام مسجد سلاته
الجهة التابع لها : المجاردة
٦١ ـ اسم المسجد . امام جامع يانف
الجهة التابع لها : بنى عمرو
٦٢ ـ اسم المسجد : إمام مسجد العطفة
الجهة التابع لها : بنى مالك
ملاحظات : بدل متوفى
٦٣ ـ اسم المسجد . إمام جامع الاميرة هيا بنت تركى
الجهة التابع لها : خميس مشيط ـ طيب الاسم
٦٤ ـ اسم المسجد : إمام جامع الجردان
الجهة التابع لها : وادى فرشاط

● مديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير ●

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالمدينة المنورة

رقم المنافسة . ٢٠

اسم المنافسة ووضعها وغرضها . صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والالكترونيات والتكيف بمبنى المستودعات المركزية بالمدينة

قيمة الوثائق : ٢٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم/ المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٨/١/١هـ

مكان تقديم العروض . المشتريات

موعد فتح المظاريف . الاربعاء ١٤٠٨/١/٢هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في مجال العمل

ملاحظات : على مقدم العطاءات يرفق شهادات على سابقة اعماله في مجال صيانة اعمال الكهرباء .

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة القدس الابتدائية بحي الجرن بالهفوف او بالقرب من شريطة ان لاتقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة ولاتقل مساحات الغرف ماامكن عن الآتي :ـ

١ ـ الفصل الدراسي ٤م× ٦م

٢ ـ مختبر العلوم ٥م× ٨م

٣ ـ غرفةالمكتبة الشاملة ٥م× ٨م

وتكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول النشاط الرياضي والاجتماعي ماامكن وان يكون به خزان ارضي وآخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية . فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء/ قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

والله الموفق ...

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المعارض الكائنة بالدور الأول في مجمع عزت باشا الواقع بباب المجيدي (الدرويشية) لبقية عام ١٤٠٧هـ وكامل عام ١٤٠٨هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الأوقاف لوضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ الحراج في الموقع الساعة العاشرة صباحا فعلى كل راغب الاشتراك في المزايدة عليه التواجد في الموقع اليوم المشار اليه .

ولـذا جـرى ...

اعـــلان

● تعلن ادارة الطرق بنجران عن رغبتها في اسناد عملية نظافة مبنى الادارة الى احدى المؤسسات المتخصصة في النظافة والصيانة والمكون من :

١ ـ دورين من الأسمنت المسلح .

٢ ـ مكونة من (٢٤) غرفة بجميع منافعها من صالات ودورات مياه .

وشروط النظافة كالآتي .

(١) تنظيف جميع المكاتب بجميع منافعها من صالات ودورات مياه ومداخل ومخارج وابواب ونوافذ

(٢) القيام بتامين ادوات النظافة من صابون وأوراق خاصة بالحمامات والمبيدات الحشرية والملطفات من الأدوات المستعملة للنظافة .

(٣) الا يقل عدد المطلوب عن اثنين عمال .

فعلى من يجد في نفسه من المؤسسات الوطنية الكفاءة في القيام بذلك ولمدة سنة كاملة من ١٤٠٨/١/١هـ . التقدم بطلباته الى ادارة الطرق بنجران خلال مدة اقصاها ١٤٠٧/١١/٣٠هـ .

والله الموفق ....

اعـــلان

● يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة حائل عن طرح مناقصة وضع بئر خرسانية للأراضي . الممنوحة من الدولة لصالح المحاكم التابعة لمنطقة حائل . وعددها احدى عشرة محكمة في كل من الغزالة . سميرا . الروضة . جبه . الشملي . الأجفر . العظيم . الشنان . بقعاء . الحائط . موقق . في منافسة علمة

علماً بان الشروط والمواصفات موجودة لدى قسم المحاسبة بالفرع والقيمة مجانية . وآخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ . وموعد فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة الحادية عشرة .

والله ولـي التوفيـق ...

اعـــلان

من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح عملية صيانة اجهزة نقل الصور والمستندات

رقم المنافسة ٢٦

موضوع المنافسة . صيانة اجهزة نقل الصور والمستندات الفاكسملي .

قيمةالوثائق . (٥٠٠) خمسمائة ريال .

موعد بيع الوثائق يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣هـ .

مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات .

آخر موعد للتقديم : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ .

موعد فتح المظاريف . يوم الأربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني/ ادارة المشتريات/ شعبة العروض وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسة بعد تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد المحددة أعلاه .

اعـــلان

عن شراء ارض للاوقاف

● تعلن وكالة وزارة الحج والأوقاف لشئون المساجد بالرياض عن رغبتها في شراء قطعة ارض خالية لاقامة مشروع استثماري عليها لصالح الأوقاف الخيرية يتوفر فيها الشروط التالية :ـ

١ ـ أن تكون مملوكة بصك شرعي .

٢ ـ أن لاتقل مساحتها عن ثلاثة الاف متر مربع ولاتزيد عن خمسة آلاف متر مربع .

٣ ـ أن تكون بعيدة عن مداخل ومخارج الانفاق .

٤ ـ أن تكون على أحد الشوارع الآتية ـ

أ ـ شارع الستين بالملز من تقاطعه مع شارع الجامعة حتى كوبرى الخليج .

ب ـ امتداد شارع الكباري جهةالعليا من مركز الدفاع المدني حتى تقاطعه مع شارع العروبة شمالا .

ج ـ شارع الثلاثين بالعليا المار باسواق الجوهر من تقاطعه مع شارع التخصصي حتى شبك المطار القديم

وتقدم عروض البيع مبينا بها سعر المتر واجمالي الثمن بالارقام وبالاحرف باسم وكيل وزارة الحج الأوقاف لشئون المساجد الى ادارة استثمار الأوقاف بهذه الوكالة بمقرها بالشميسي اول شارع عسير مع صورة من الصك الشرعي ومخطط يوضح موقع الأرض واطوالها وحدودها وذلك في موعد اقصاه ١٥ محرم ١٤٠٨هـ .

اعـــلان

عن تمديد منافسة

● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة نظافة مبنى بيت الطلبة بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١/١٣هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/١٤هـ بدلا من المواعيد السابقة . وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ قيمة المنافسة ٥٠ ريال

٢ ـ تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

٣ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت

٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .

٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري

٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٨ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين

٩ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني

١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا

١١ ـ للادارة حق الالغاء دون ابداء الأسباب .

اعـــلان

مناقسات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة تركيب حوض وعمل دواليب مطبخ وعمل غرفة بمعهد الامل للبنات بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١/٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ قيمة المنافسة : ٥٠ (خمسون ريال)

٢ ـ تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

٣ ـ ارفاق خطاب بنكي مبدئي ١٪ من قيمةالعطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت

٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته باتجاه الآخرين بشكل عام

٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارى المفعول

٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري

٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول

٨ ـ يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين

٩ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني

١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من أصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر

١١ ـ للادارة حق التجزأ والالغاء دون ابداء الأسباب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .

اعـــلان

مناقسات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة هدم العقارات المنزوع ملكيتها من موقع المربدية والرفعة الجنوبية وحي النعاثل بمنطقة الاحساء حتى يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١/٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ بدلا من المواعيد السابقة . وفق الشروط التالية :

١ ـ قيمة المنافسة : ١٠٠ (مائة ريال)

٢ ـ تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

٣ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت

٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل علم

٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارى المفعول

٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري

٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٨ ـ يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين

٩ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني

١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

١١ ـ للادارة حق التجزأ والالغاء دون ابداء الاسباب . مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا

اعـــلان

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الزلفي

٢ ـ رقم المنافسة : ١٥

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها : نظافة دورات المياه لمبنى ادارة التعليم وبعض ملحقاتها

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . (١٥٠) مائة وخمسون ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم ـ قسم المشتريات

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٩هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣هـ الساعة العاشرة صباحا

والله الموفق ...

اعـــلان

● ترغب ادارة التعليم بالاعلان عن طرح عملية/ تامين (٦) غرف مقطورة قابلة للفك والتركيب عن طريق المناقصة العامة بالظرف المختوم بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالادارة مقابل مبلغ (٢٠٠) ريال علما ان قبول الطلبات سيبدا من تاريخ ١١/٢٠و١٤٠٧هـ وآخر يوم لقبول العطاءات بتاريخ ١٤٠٨/١/٥ وتفتح المظاريف في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٦ .

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم

اسم المنافسة : نظافة المكتبة العامة وبيت الطالبات والمعسكر الكشفي والملاعب المجمعة بشقراء

رقم المنافسة : ١٧/٤

قيمة المنافسة : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٨/١/٥هـ ..

مكان تقديم العروض : قسم المشـتريات ..

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٦هـ .

اعـــلان

● تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة التالية :ـ

ـ رقم المنافسة : ٤٠٨/٤٠٧/١٢

ـ اسم المنافسة : ايجاد متعهد لنقل المحروقات السائلة لمحطة محروقات الامانة

ـ مكان استلام الشروط : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي

ـ أخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ بتقويم ام القرى

ـ موعد فتح المظاريف : الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ بتقويم ام القرى

ـ مكان تقديم العطاءات : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي

ـ قيمة نسخة الشروط : (٢٠٠) مائتا ريال

ملاحظة : على السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة من اصحاب الاختصاص التقدم بطلب لاستلام نسخة الشروط والمواصفات مقابل القيمة الموضحة اعلاه . ولن تسلم الشروط الا لمن تثبت اهليته للدخول فيها .

والله الموفق

اعـــلان

● تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في مناقسة عامة :ـ

ـ رقم المنافسة : ١٤٠٦/٧هـ/١٤٠٧هـ

ـ الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : تامين حاجة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية من المحروقات والزيوت والشحوم والسوائل

ـ قيمة وثائق المنافسة : (٥٠٠) خمسمائة ريال

ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات

ـ آخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٨/١/٨هـ

ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٩هـ .

اعـــلان

● تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في مناقسة عامة

ـ رقم المنافسة . ١٤٠٦/٨هـ/١٤٠٧هـ ..

ـ الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع انشاء مباني في كل من السرية الاولى والسرية الثانية بالفرقة الثانية بالدمـــام ..

ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠٠) الف ريال

ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات

ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/١/٢٦هـ الموافق يوم السبت

ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٢٧هـ الموافق يوم الاحد

اعـــلان

● تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في مناقسة عامة :ـ

ـ رقم المنافسة : ١٤٠٦/٩هـ/١٤٠٧هـ

ـ الجهة المعلنة . وكالة الحرس الوطني

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع انشاء مظلات وورشة بقاعدة الإمداد والتموين بالاحساء

ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ خمسمائة ريال

ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات

ـ أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/١/٢٦هـ الموافق يوم السبت

ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٢٧هـ الموافق يوم الاحد .

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : سوق الخميس بالقطيف

ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال

ـ مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات

ـ أخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/١٤هـ

ـ مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات

ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٠/١٥هـ الساعة العاشرة .

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : سفلتة مؤقتة بسيهات

ـ قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠ الف ريال

ـ مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات

ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الوافق ١٤٠٨/٢/٤هـ

ـ مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات

ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/٥هـ الساعة العاشرة .

● يعلن برنامج مستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج عن حاجته الى الوظيفة التالية .

طبيب اخصائي

حوادث وطوارىء

سيكلف من يقع عليه الاختيار باداء كافة الواجبات والمهام الاكلينيكية المتعلقة بوظيفة طبيب اخصائي حوادث وطواريء .

على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم الشروط التالية .

١ ـ ان يكونوا حائزين على مؤهل جامعي من كلية طب معترف بها ..

٢ ـ ان يكونوا حائزين على الجزء الاول لعضوية الكلية الملكية البريطانية .. او الجزء الاول لديهم لزمالة الكلية الملكية للجراحة

٣ ـ ان يكون لديهم خبرة اقلها ثلاث سنوات بما في ذلك سنة ما قبل التخصص ..

٤ ـ ان يجيدوا اللغتين الانجليزية والعربية ..

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي .

مكتب التوظيف المحلي

الغرفة رقم ٣٧ بالمكاتب الشمالية

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

ص.ب. ٧٩٨٧ . الرياض ١١١٥٩

اعـــلان

للســعوديين فقط

● يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن حاجته الى شغل وظيفة ..

رئيس قســم الترجمــة

ويشترط على المتقدمين لهذه الوظيفة ..

ـ ان يكون سعوديا حائزا على مؤهل جامعي تخصص لغة انجليزية ..

ـ ان تتوفر له القدرة على الترجمة بين اللغتين ..

ـ ان يكون قد مارس اعمال الترجمة لمدة لاتقل عن خمسة سنوات .

ـ ان يجتاز امتحانا تحريريا ومقابلة شخصية .

تقدم الطلبات مشفوعا بالمستندات باسم مدير شؤون الموظفين في مستشفى القوات المسلحة بالرياض في موعد لايتجاوز ثلاثة اسابيع من نشر الاعلان ..

العنوان : ص.ب : ٧٨٩٧ ـــ الرياض ١١١٥٩

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن فقد استمارة سيارة اسعاف جيمس موديل ٨٤ رقم اللوحة ٣٧٥٦٨٦ تابعة لمستوصف القوات المسلحة بالمدينة المنورة فعلى من يجد الاستمارة المذكورة يسلمها الى الخدمات الطبية بالرياض او مستوصف المدينة المنورة للقوات المسلحة ..

اعـــلان مناقصـــة

● اسم المشروع : تشغيل وصيانة مستشفى القوات المسلحة بالقاعدة العسكرية بالخرج ..

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ ..

موعد فتح المظاريف . الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ ..

ثمن النسخة ٦٠٠٠ ريال ستة الاف ريال ..

تدعو ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة حسب السجل التجاري عن طرح المناقصة المبينة اعلاه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) للحصول على نسخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية ..

١ ـ صورة من السجل التجاري ..

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ..

٣ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول ..

٤ ـ صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية ..

٥ ـ ضمان بنكي ١٪ ..

للمراجعة ٧ ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة ـــ شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ .. الرياض ..

اعـــلان

مناقصة للامن العام

● اسم الجهة المعلنة : الأمن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٨١هـ

اسم المناقصة : صيانة اجهزة الميكروفيلم بالرياض

قيمة المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام/ المناقصات

اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ

مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات

موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ

مقدار التصنيف ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة الميكروفيلم مع ارفاق خبرة في هذا المجال

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

اعـــلان

مناقصة للامن العام للمرة الثانية

● اسم الجهة المعلنة : الأمن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٨٣هـ

اسم المناقصة : تامين الملابس والتجهيزات العسكرية للامن العام

قيمة المناقصة : (١٢٠٠٠) ريال

مكان بيع المواصفات . الامن العام/ المناقصات

اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/١/١٤هـ

مكان تقديم العروض . الامن العام/ المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/١٥هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال تامين الملابس والتجهيزات العسكرية مع سابق خبرة .

ملاحظات . على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

اعـــلان

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة للمرة الثانية عن رغبتها في شراء عمارات سكنية تقع على شوارع رئيسية وقريبة من منطقة المسجد النبوي الشريف فعلى الراغبين بيع عقاراتهم تقديم العروض لادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة على ان تشمل مايلي :ـ

١ ـ موقع العمارة وواجهاتها وسعة الشوارع المحيطة بها

٢ ـ مساحة الارض كاملة ومسلحة المبنى المقام عليها والباقي ان وجد

٣ ـ عدد الادوار وماتحتويه من شقق وعدد غرف كل شقة ومساحتها

٤ ـ تصميم العمارة هل نفذ بالكامل ام بقي شيء من التصميم لم ينفذ

٥ ـ ايضاح عما اذا كان المبنى مؤجرا وكم اجرته السنوية ومتى كان اول عقد ايجار

٦ ـ هل يوجد بالعمارة دكاكين او معارض وكم عددها وايضاح الاجرة ان كانت مؤجرة

٧ ـ ارفاق نسخة مستندية من المخططات ورخصة الانشاء

٨ ـ ايضاح القيمة النهائية المطلوبة للمبنى

٩ ـ يوقع على الطلب من مالك العمارة او وكيله الشرعي وان يقدم خلال شهرين من تاريخ نشره .

ولذا جـرى ...

اعـــلان

مناقصة للأمن العام للمرة الثالثة

● اسم الجهة المعلنة : الأمن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٨٢هـ

اسم المناقصة : تامين خدمات تقييف الملابس والتجهيزات العسكرية للأمن العام

قيمة المناقصة : (١٠٠٠) الف ريال

مكان بيع المواصفات : الامن العام/ المناقصات

آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ

مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ

مقدار التصنيف ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال خدمات تقييف الملابس والتجهيزات العسكرية مع سابق خبره

ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات ارفاق نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

اعـــلان

بيع مسترجعات موجودة بمستودع الوزارة (تليم)

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع اثاث وخيام وادوات مكتبية وكهربائية مستعملة (رجيع) موجودة بمستودع الوزارة العام الواقع بالبطحاء بالرياض (تليم) عن طريق المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ وسوف يستمر البيع حتى تنتهي الكمية المعروضة في المزاد وعلى المشترى ان يدفع القيمة كاملة فور رسو المزاد عليه ويبادر بنقل ما اشتراه من تلك الاعيان خلال يوما واحدا فقط ويتحمل المشترى السعى ٢/٥٪ واى استفسار عن المكان او الرغبة في المعاينة يمكن الاتصال على هاتف المستودع ٤٠٢٤٤٨٧ وللعموم جرى نشره .

والله الموفق ...

● تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع ثمار نخيل مركز الدراسات الجامعيه للبنات بعليشة (مبنى كلية الزراعة سابقا) .

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر المركز بعليشة حيث سيبدا المزاد العلني في تمام الساعة الخامسة عصرا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦ هـ على ان يتم تسديد قيمة الثمار المباعة نقدا في مكان ووقت البيع واوقات جني الثمار بالنسبة للمشتري من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة العاشرة ليلا في الايام العادية اما ايام العطل الرسمية من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة التاسعة ليلا .. والله الموفق .

رقم المنافسة : ١٦

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالمدينة

اسم المنافسة ووضعها وغرضها : تامين الماء لمدارس قطاع المهد ووادي الفرع

قيمة الوثائق : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣ هـ

مكان تقديم العروض : المشتريات

موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ

رقم المنافسة : ١٧

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالمدينة

اسم المنافسة ووضعها وغرضها

تامين الماء لمدارس قطاع الحناكية

قيمة الوثائق : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣ هـ

مكان تقديم العروض : المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ

رقم المنافسة : ١٨

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالمدينة

اسم المنافسة وغرضها : تامين الماء لمدارس قطاع خيبر

قيمة الوثائق : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١١/٢٣ هـ

مكان تقديم العروض : المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ

رقم المنافسة : ١٩

اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالمدينة

اسم المنافسة ووضعها وغرضها . تامين الماء لمدارس قطاع وادي الصفراء

قيمة الوثائق : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : المشاريات

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١١/٢٣ هـ

مكان تقديم العروض: المشتريات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة اسامة بن زيد بالطقلان بضواحي مدينة الطائف .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (١٥) غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤×٦ م مربع وان يكوم من بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة الواحدة منهما لا تقل عن ٥×٨ م مربع ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة التي وردت بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ . وتقدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الاتي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط والقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته والقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وشهادة هندسية وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للمدرسة .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراهااللجنة وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله مدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره . والله الموفق .

اعـــلان

١ ـ رقم المنافسة : ١٦

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة الزلفي

٣ ـ أسم المنافسة ووصفها : تامين مياه الشرب لبعض مدارس المنطقة

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مائة ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة التعليم

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٩ هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣ هـ

والله الموفق

اعـــلان

يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :

١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

٢ ـ اسم المنافسة : نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بالطائف

٣ ـ قيمة مستندات المنافسة : مجانا

٤ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبني الادارة العامة بجدة بشارع الستين

٥ ـ اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٧/١٢/١٧ هـ

٦ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين

٧ ـ آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ

٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ (الساعة العاشرة)

ملاحظات هامة :

ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية

ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء

ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال

ـ على المتنافسين عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من احدى البنوك الوطنية التي يتامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم .

ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لاستلام المستندات

١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات

٢ ـ صورة من السجل التجاري

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .





لماذا كوريا .. يااتحاد اسيا؟!

● منتخب المملكة بطل اسيا

كلنا نذكر ان منتخبنا لحرز كاس اسيا عام ١٩٨٤ وان الدورة القادمة لكاس اسيا في الدوحة ستكون في علم ١٩٨٨ اى بعد علم من الان على وجه التقريب .

وكلنا نذكر ان منتخبنا لعب مباراتين مع بطل كاس افريقيا لنفس العام ١٩٨٤ منتخب الكاميرون خسر الاولى وكسب الثانية وخسر كاس القارتين بفارق الاهداف رغم ماصاحب المباراة الاولى من اخطاء ادارية واضحة المهم في الامر ان مباريات كاس افريقيا تقام كل عامين بعكس مباريات كاس اسيا التي تقام كل اربعة اعوام في العام الماضي خسر منتخب الكاميرون كاس افريقيا امام المنتخب المصرى الشقيق واصبح كاس افريقيا عربيا مثل شقيقه كاس اسيا وجاء الان دور كاس القارتين معا اسيا وافريقيا « كاس افرواسيا » وتوقعنا ان يلتقى كاس بطل اسيا حتى الان المنتخب السعودى مع بطل كاس افريقيا الجديد « المنتخب المصرى » الا ان الاتحاد الاسيوى وكعادته في محاربة دول غرب اسيا يرشح المنتخب الكورى الجنوبي لملاقاة بطل كاس افريقيا المنتخب المصرى مع ان المنتخب الكورى لم يصل لدور الاربعة في بطولة كاس اسيا الاخيرة فكيف يلعب مدافعا عن كاسها ؟

ان حجة الاتحاد الاسيوى في كون منتخب كوريا احرز المركز الاول في بطولة دورة اسيا للالعاب حجة واهية وغير مقنعة صاحب المركز الاول في تلك الدورة احرز ميدالية ذهبية واحدة تستطيع ان تحرزها لاعبة سباحة او لاعبة جمباز او حتى فارسة خيل مدربة ان البطولة المشتركة اسمها بطولة كاس افرواسيا ولابد لمن يطلبها ان يحرز كاس قارته اولا فالمنتخب المصرى يحمل كاس افريقيا الان فماذا يحمل المنتخب الكورى الجنوبي عن قارة اسيا ؟



● منتخب كوريا.. ماذا يحمل من هوية

● منتخب مصر بطل افريقيا

فهل يتحرك المسئولون لينال بطل كاس اسيا حتى الان ، المنتخب السعودى ، حقه الطبيعي للمرة الثانية في محاولة الحصول على كاس افرواسيا ؟ امل ذلك .

غازى السريحى
مكة المكرمة

ليس هؤلاء وحدهم

لفت نظرى وانتباهى موضوع عن تنسيق اللاعبين من انديتهم في ملحق الجزيرة الرياضي الصادر في يوم الخميس ١٤٠٧/١٠/١٥ بقلم احمد البلولا قال فيه : اندية الاتحاد والاهلى والوحدة هم ملجأ للتسول والجمع والالتقاط في استقبال اللاعبين المنسقين واريد ان اذكرك بان نادى الهلال ـ مثلا ـ هو ايضا لجأ الى اسلوب الجمع والالتقاط قبل وبعد انشاء المدرسة الهلالية واليك على سبيل المثال بعض اللاعبين الذين جلبهم الهلال الى صفوفه منذ سنوات وحتى الان ١ ـ عبدالمحسن النزهة المعروف بضاري حارس الجبلين سابقا .
٢ ـ محمد المحيفيظ حارس هجر .
٣ ـ شمروخ لاعب نادى الترجى من القطيف .
٤ ـ عبدالله فوده العمدة من نادى احد .
٥ ـ عبدالله الصغير من نادى القادسية .
٦ ـ احمد النيفاوى من نادى الوحدة .
٧ ـ عبدالله الجربوع من نادى التعاون من بريدة .
٨ ـ حسين البيشى من نادى النخيل من بيشه .
٩ ـ خالد الدايل من نادى الفيحاء بالمجمعة .
١٠ ـ عادل عبدالرحيم سودانى الاصل سعودى الجنسية .
١١ ـ عبدالله الزاكى من نادى الخليج .
١٢ ـ سعود الحماد من نادى المجمعة

وغيرهم من الاسماء التى لا تسعفنى الذاكرة لسرد اسمائهم فماذا تسمى هذه الكمية من اللاعبين الذين اتجهوا نحو نادى الهلال هل هم اتوا حبا في الهلال ؟ قطعا ليس حبا في الهلال ولكن حبا في المادة وتامين مستقبلهم .

ذكرت هذا تاكيدا للحقيقة التى يحاول البعض ان يتناساها بالتجنى على بعض الاندية دون غيرها .

● صالح النعيمة

غير صحيح

اشـار صاحب الاسم المستعـار (المعتصم بالله) في زاويته اليومية كلمة حق في جريدة المدينة الصادرة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨ في الصفحة الرياضية بان اللاعب صالح النعيمة من الرجال الذين ساهموا في وصولنا الى لوس انجلوس وهذا خطأ فادح ارتكبته دون ان تدرى وان كنت تدرى فالمصيبة اعظم واريد ان اذكر (المعتصم بالله) ان اللاعب المذكور لم يكن ضمن اللاعبين الذين تشرفوا بالوصول الى لوس انجلوس ولم يشارك منتخبنا الوطنى في دورة سنغافورة الاولى التى على ضوئها حجزنا تذكرة لوس انجلوس واحب ان اذكرك ان خط دفاع منتخبنا في سنغافورة الاول كان مكونا من محمد عبدالجواد ـ سمير عبدالشكور ـ حسين البيشى ـ سامى جاسم .

عزيزى .. ارجو ان لاتعطى صالح النعيمة اشياء ليست من حقه فهو لايريد الالقاب المزيفه وارجو ان تتاكد من الحقائق والبراهين قبل ان تخوض في كتابة اى موضوع وحتى تكون مواضيعك اسم على مسمى .

واعلم اخى العزيز ان القارىء اصبح على وعي كامل وادراك تام بكل مايحدث في المجال الرياضي في بلادنا العزيزة خاصة وفي بلدان العالم عامة .

مجرد ملاحظة ارجو ان تتقبلها بصدر رحب ولك تحياتى .

عبدالخالق احمد الزنبقى
رابغ

السهم الملتهب أولا .. وهذا هو الدليل

في سطور مفعمة بالحب والتقدير الى صحيفتنا الحبيبة الندوة والى صفحة (القارىء رأى) الرياضية سأحاول من خلال هذه السطور ان ارد على تلك المقارنة التى قام بها الاخ محمد عبيد العتيبي بين نجم الامس سعيد غراب ونجم الحاضر ماجد عبدالله .

اخى لقد زل قلمك عن جادة الصواب عندما فضلت سعيد غراب على ماجد عبدالله لم تكن تلك المقارنة صحيحة في اغلبها .

اخى قد تكون شهادتى مجروحة في نجمنا ماجد عبدالله لذلك سأدع القول لمدرب منتخب نيوزيلندا الذى قال عنه بعد المباراة التى فاز فيها منتخبنا ١/٣ وسجل هدفه التاريخي قال : ان ماجد يساوى وزنه ذهبا . انه لم يقلها مجاملة او من اجل سواد عيوننا وانما قالها لشعورة بأن هذا اللاعب موهوب لا يلام دفاعه اذا عمل فيه ماجد (شوربه) أو (كبسه) . انه نجم فرض احترامه على منتقديه قبل محبيه .

● اخى الا تعلم بان ماجد نجم نجوم اسيا لثلاث سنوات متتالية وهذا الانجاز لم يحلم به سعيد غراب لا لنقص في مواهبه ولكن لأن نجومية سعيد غراب محدودة على نطاق ضيق لم تتعد دورات الخليج العربي . لعلمك فان مستوى دول الخليج لم يكن متطورا كما هو الان باستثناء الكويت .

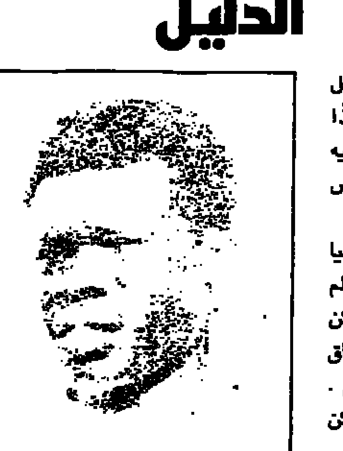
● تتهمه ياأخى بانه يستسلم للرقابة الدفاعية لا ياأخى ان ماجد مهما استسلم فانه كالسهم ينطلق في لحظة لم يضعها المدافع في حساباته ليسجل اجمل الاهداف وينقلنا معه من اقصى مراحل اليأس الى قمة الانتعاش كما فعلها في المنتخب الكورى في كاس اسيا الاخيرة .

نقول ياأخى ان الكرة كانت ايام سعيد غراب متطورة . اي تطور تقصد ان كنت تقصد بالتطور ان كرة ايام زمان كانت تعتمد على الهجوم اكثر من الدفاع فهذا دليل في صالح ماجد لأن ماجد وجميع مهاجمي هذه الايام واقعون تحت كماشة الدفاع وخططه التى لا ترحم .

اخى لقد استشهدت بمباراة جمعت بين ماجد وسعيد غراب إلا انك نسيت بان الكرة جماعية وان تلك المباراة النصر كمجموعة لم يكن موفقا فيها وان الاتحاد كان موفقا فيها . ولعلمك فان لكل مباراة ظروفها .

لا تنسى ياأخى ان ماجدمن اكثر اللاعبين تسجيلا للاهداف ولعلمك فان ماجد سجل اهدافا في جميع المنتخبات التى قابلها المنتخب الا سوريا والكامرون وان ماجد يمتاز باخلاق عالية قل ان توجد في اكثر اللاعبين ارجو ان تكون قد اقتنعت بان ماجد هو افضل لاعب في تاريخ الكرة السعودية على مدى سنواتها ولك جزيل الاحترام .





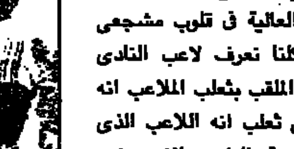


● سعيد غراب

● ماجد عبدالله

مقبول فرج عيدالعمرانى
حقل

دابو .. والامل



نتقدم بالتحية الى جريدة الندوة على الاستجابة الى رأى القارىء والتحية كذلك الى لاعب النادى الاهلى اللاعب امين دابو والى النادى الاهلى الرياضى انه في الحقيقة لاعب له مكانته العالية في قلوب مشجعى النادى الاهلى وكلنا نعرف لاعب النادى الاهلى امين دابو الملقب بثعلب الملاعب انه حقا ثعلب .. واى ثعلب انه اللاعب الذى قدم مهاراته لخدمة النادى الاهلى فهو لاعب مخلص للفريق ولاعب ذكى انه صاحب اسلوب سهل وبسيط ولكنه يتميز بالدهاء والحرفنه ونتمنى ان يرقى دابو الى مستواه الفعلى خلال الموسم القادم فهو امل الاهلاويين الكبير .





الداهية دابو

محمد مسلم المطرق
مكة المكرمة

الاتفـاق .. هـذا الفارس الاصيل

● عبدالعزيز الدوسري

الى فارس الدهناء وبطل الدورى العام لعام ١٤٠٧ نادى الاتفاق الذى حقق امال المشجعين الاتفاقيين الذين وقفوا من اجل تشجيعه والوقوف معه في جميع البطولات التى خاضها في المملكة وفي الخليج وفي البطولات العربية انه النادى الذى لايخشى المصاعب .. انه الفريق الذى لايعرف اليأس حقا انه فارس واى فارس انه فارس شجاع يحقق البطولات ويعود الى القاعدة منتصرا رافع الرايـة الخضراء انه اسم على مسمى .. وكلنا يعرف فريق الاتفاق فريق البطولات انه صاحب الادارة الممتازة برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى وكذلك التدريب الممتاز بقيادة مدرب اسيا الاول الكابتن خليل الزيانى المدرب الوطنى الكبير وابعث التهنئة الى اعضاء الاتفاق بمناسبة قرب بداية الموسم الجديد واتمنى ان نرى الفارس كعادته يصول ويجول في الميادين .

سعد سالم المطرق
مكة المكرمة

همسة في أذن الجوهرى

● محمود الجوهرى ●

الاهلى فريق الكؤوس ومعقـل البطولات بدأ هذه الايام استعدادته لخوض غمار المسابقات ولخص فريق كرة القدم . والمدرب العربى الجوهرى تقع عليه هذه السنة مسؤولية مضاعفة عن السنة الماضية لانها كانت سنة البذور وهو الان يجب ان يكون مستعدا لقطف الثمار ولا ننسى ان نحمل المسؤولية للاعبين كذلك ونعلم مسبقا بما قدمته الادارة من اعمال في سبيل نجاح الفريق وعودته الى مستواه الحقيقي .

والهمسة هنا الى المدرب الجوهرى وهى انه يجب عليه التركيز على منطقة الوسط وايجاد لاعب يجيد توزيع الكرات وايصالها الى المهاجمين . وكلنا نذكر احمد الصغير الذى باعتزاله فقد الاهلى قائد الاوركسترا ومهندس الوسط الفنان . لذا على محمود الجوهرى ان يركز على هذه النقطة بالذات ونحن هنا في مجال التذكير لا التعليم وهدفنا واحد هو الوصول بفرقة الرعب الى منصة البطولات الى مكانها الطبيعي والله الموفق .

ناصر محمد عنيزه

قلب الهجوم كيف ينجح ومتى يكبو ؟؟

يعتبر مركز قلب الهجوم احد اهم المراكز في اي فريق وذلك لكونه اقرب مركز اقتحام لتحصينات الهجوم الدفاعية وتعقد الامال الكبار على قائد هذا الموقع الاستراتيجي سواء من خلال تواجده في الاوقات المناسبة في منطقة جزاء الخصوم وقيامه بالعبور والاقتحام مستخدما اسلحته المهارية الشخصية والرقص من فوق حقول الالغام الدفاعية او من خلال المساهمة الفاعلة في التموين او فتحه للثغرات والمعابد وتسهيل مهمة زملائه في فرقة الانزال الخاصة لكى ينفذوا من هذه الثغرات .

وهذه المساهمات لا تتم الا بعودة قلب الهجوم لوسط الملعب للاستلام وقيامه بدور الممون لزملائه النازلين خلف خطوط الدفاع المضادة او العابرين من ثغراتها او قيامه بقيادة الهجمات الباسلة عبر الجوانب عندما يتم بناء هجمات فريقه من خلال الاطراف .

ولقد اطلعت مؤخرا ومن خلال جريدتنا الندوة على نص ما ذكره المدرب الفرنسي هيربان مدرب النصر السابق في كتابه الذى قام بتاليفه عن كرة القدم حيث تحدث هيربان عن قلب الهجوم في كرة القدم الحديثة قائلا :

ـ ان قلب الهجوم في السابق كان يعتمد على قواه الجسدية في الاقتحام وكان يقف في منطقة جزاء الخصم وينتظر التمريرات من زملائه . ولكن في كرة القدم الحديثه لم يعد بمقدور قلب الهجوم مواجهة شبكات الدفاع العريضة القاسية واصبح يتعين عليه التواجد في منطقة جزاء الخصم والعودة للوسط والانطلاق عبر الجوانب لفتح الثغرات والمسالك لزملائه فلا يتعين عليه الان الوقوف وانتظار الفرج من زملائه ولم يعد قلب الهجوم يحمل رقم (٩) .

هذا ما ذكره المدرب هيربان وهو الصح والصحيح ١٠٠ ٪ والامثلة على نجاح قلب الهجوم الذى يقوم باداء دوره من خلال كرة القدم الحديثه كثيرة وكثيرة جدا لعل اقربها الدور الذى قام به اللاعب الارجنتيني مارادونا عندما قاد بلاده الى الانتصار الكبير والظفر بكاس العالم الاخيرة . وكان ذلك بفضل تحرك مارادونا عبر الاطراف وعودته الى وسط الملعب للتموين واقتحامه لمنطقة جزاء الخصم في الاوقات المناسبة جدا والتى سجل من خلالها هدفيه الرائعين في مرمى منتخبي انجلترا وبلجيكا ولو اعتمد مارادونا على مهاراته الفردية الراقية جدا ووقف يتفرج في وسط كماشات الدفاع في منطقة جزاء الخصوم منتظرا الفرج من زملائه لما حققت الارجنتين كاس العالم وسوف يتسبب في تصعيب مهمة زملائه في الاختراق وذلك للكثافة الدفاعية التى ستحيط به في منطقة جزاء الخصم .

وذا كان ما عمله مارادونا من تحرك ينطبق مع مفهوم كرة القدم الحديثة إلا ان هذا التحرك يحتاج الى مكملات في منتهى الاهمية القصوى كسرعة التمديد من الزملاء لقلب الهجوم مع معرفة استراتيجية انطلاقة وكذلك التفاهم الكبير على الاستفادة من تمريراته الخلفية الساقطة .

وهذا ما حصل بالفعل بين الثالوث مارادونا + بورشاجا + فلدانو في كاس العالم .

اذا فقلب الهجوم ينجح في مهمته وبدرجة امتياز ويقود فريقه للانتصار تلو الانتصار عندما يتواجد في الاوقات المناسبة في منطقة جزاء الخصم ويعود للوسط للاستلام والتموين ويتحرك عبر الجوانب . ويكبو تماما وبكل تاكيد ويتسبب في هزيمة فريقه عندما يقف يتفرج بين كماشات الدفاع منتظرا الفرج من زملائه

محمد عبيد العتيبي
مكة المكرمة

● مارادونا

● فلدانو



● فريق الاهلى لكرة القدم ●

الأهلى .. وموسم حافل بالأمانى

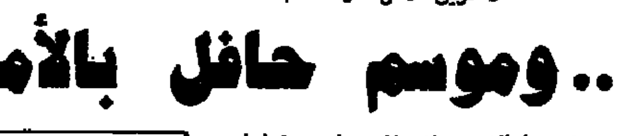
ان الخطوات التى يسير على نهجها الفريق الاهلاوى لهى خطوات مدروسة هدفها السير قدماً في الطريق الصحيح للنهوض بفريق كرة القدم التى تعثرت خطواته في السنوات الثلاث الاخيرة نتيجة ما مرت به فرقة الرعب الاهلاوية من ايقافات واصابات الملاعب التى تاثر بها بعض اللاعبين .

ولكننا متفائلون خيرا في الموسم القادم ..

لأن كل شيء مخطط له ويسير ببرنامج استعدادات الفريق للموسم القادم بعيداً عن التصريحات التى تكون غالبا ضد مصلحة الفريق وتسيء الى استعداداته وكل شيء يبشر بموسم حافل بالانتصارات لفرقة الرعب الاهلاوية انشاء الله لأن استعداد الفريق بدأ مبكرا هذا الموسم ونشد على أيدى اللاعبين والمدرب على الاقبال الكبير من قبل اللاعبين على التمارين بعزيمة وروح تعيد الاهلى لمكانته المعروفة .

نتمنى من الاعماق لكل الجهود المخلصة التى تبذلها الادارة الحكيمة للنادى الاهلى بالتوفيق وموسم حافل يتوج بأغلى الانتصارات انشاء الله .

عبيدالله عابد اللحياني



ردود مختصرة

● مبارك بن عباد العوني
ـ شكرا لتحيتك .. وتحيتك للنصر وصلت .

● يحى ابراهيم دغريرى
ـ للاسف الاعداد المطلوبة غير موجودة .

● سعيد محمد الزهرانى
ـ موضوع الخوجلى انتهى ولا داعى للمزيد .

● مشعل بريك السعيدي الهذلى
ـ فاتت مناسبة الموضوع .. ومرحبا بك دائما .



الكلمات التى فتحت افـــاق الرؤى الشاملة لمعنى المشـــاركة

الكلمات القليلة الكبيرة في معناها وفحواها التي نقلتها اسلاك الهاتف من فم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد الكرة الى اذن الاستاذ علي داود رئيس الوفد السعودي المشارك في البطولة الثانية لكاس العالم للناشئين المقامة حاليا بكندا .. تلك الكلمات اسمحوا لي ان اعيدها عليكم فهي خير مدخل لما اريد ان اطرحه في مقالي اليوم .. حيث قال سموه لعلي داود .. ارجو ان يعرف لاعبونا انهم حضروا لمونتريال لامن اجل المشاركة في بطولة كاس العالم فقط بل عليهم ان يدركوا انهم جاءوا من أجل ان يتعرفوا على بيئات جديدة عليهم لتوسع مداركهم وتزداد ثقافتهم ومعرفتهم ويصبحوا اكثر خبرة بالامور .. هذه الكلمات ومعناها الكبير لو طبقناه على موفدينا الاعلاميين ومندوبي الصحف في المملكة فانه يتعين عليهم الا يكون كل تركيزهم على وصف المباريات وتقييم اللاعبين ونقد الحكام .. بل عليهم ان ينقلونا الى مستوى الاحداث عندهم ويترجموا لنا ما راوه من مستوى حضاري جديد .

●● الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ●●

يتمنى نجاح من الاتحاد العربي لمناصرة العراق الشقيق

فتشت بين صفحاتنا الرياضية وللأسف الشديد لم أجد ما ينقلني الى مونتريال حيث تقام مباريات منتخبنا مع فرنسا والبرازيل واستراليا الا الزميل حمد الراشد فقط هو الذي تحمل المشاق من أجل ان ينقل الصورة كاملة لمونتريال

ومنه عرفت ان جو مونتريال متقلب في النهار حار جدا وفي الليل ثلج والامطار تهطل بغزارة طوال الليل وعرفت منه ان الكندي بطبعه كشر وحاد الطبع .. وان الاهتمام بالبطولة شبه معدوم حيث ان كرة القدم لم تدخل كندا الا منذ ١٠ سنوات فقط .

ورغم ان كندا وفرت مركز للمعلومات للبطولة الا انه خالي من المعلومات والصور حتى الصحف هناك لا تتعاون مع أحد الا بالدولار .

والملعب الذي تقام عليه المباريات بعيد عن كلية فيكتوريا بـ ٢٥ دقيقة في السيارة وان مكان الاقامة بالكلية سيء للغاية وغير مكيف لدرجة جعلت بعض لاعبينا يبكون من شدة المعاناة وان الملعب غير مجهز للطوارىء بدليل المياه اصبحت فيه كالبركة بعد هطول الامطار المفاجئة لعدم وجود وسائل للتصريف ورغم ان التلفزيون الكندي به ٧ قنوات الا انه تجاهل في البداية البطولة تماما كذلك الصحف والمجلات في حين افردت لالعاب البيسبول والتنس والهوكي معظم مساحاتها .

اعتقد ان الزميل حمد لم يقصر في نقله لنا هذه المعلومات بجانب اخبار منتخبنا والمنتخبات الاخرى المشاركة وبذلك ساهم في امدادنا بمعلومات جديدة ودخلت مداركنا اشياء جديدة .

مواجهة محتملة مع الفيفا

تطفو على السطح بوادر مواجهة تعتزم الدول العربية المشكلة للاتحاد العربي على ان تدخلها امام الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بعد ان أصبح يأخذ قرارات مفاجئة بدون اعتبار للمجموعة العربية التي تشكل ثقلا لا بأس به داخل الاتحاد بالاضافة الى شعور جميع الدول العربية الاعضاء بأن هناك ظلم قد وقع على شقيقهم الاتحاد العراقي بحرمانه من اللعب على ملعبه .. ورغم ان هافيلانج صرح وهو بمونتريال قبل ان يلاقي اللجنة المشكلة للامور المستعجلة من قبل الاتحاد العربي ان القرار الذي صدر بالحظر لا رجوع فيه طالما الحرب دائرة الا ان الامر هذه المرة يختلف تماما عن أية مرة سابقة حيث يعتزم الاتحاد العربي ان يسير مع الفيفا الى ما لا نهاية لاحقاق الحق واشعاره بثقل هذا الاتحاد وليثبت للاتحاد العراقي جدوى وجوده في الاتحاد العربي وانه السند الحقيقي وقت الشدائد .. ومسبقا فان الفيفا لن يركب رأسه بعد ان يجد هذا الحشد من البلدان العربية والمطلوب هو مواصلة الجهود والاكتفاء حاليا بمحاولة الاقناع فنحن اعضاء في كيان كبير وعلينا ان نعمل من هذا المنطلق ولكن لا تقبل بالظلم مهما كان مصدره .

ولعل رئاسة امير الشباب للجنة الموكول اليها اجراء الاتصالات بهافيلانج ومسئولي الاتحاد سوف يقلل من مساحة الخلاف كثيرا للعلاقات الوثيقة بين سموه وبين مسئولي الفيفا الذين يعترفون بجهود سموه من أجل انعاش لعبة الكرة على مستوى العالم كله وان سموه خلف نهضة الكرة العربية والخليجية ولهذا كان اجماع مندوبي الدول العربية على اختيار سموه لحل هذه القضية بدون خسائر

●● جانب من الاجتماع الطارىء للاتحاد العربي ●●

قلق وحداوى

●● مع اقتراب الموسم يتجدد القلق الوحداوي على فريقهم فرغم ان الفريق يخوض هذه الايام دورة المصيف بالطائف في فترة استعداد جادة قبل بداية الدوري الممتاز فاذا بالاصوات تعلو لابعاد بشير نونو واحلال اللاعب عدنان عبدالشكور بدلا منه دون أن يشاهدوه ولا أدرى هل التغيير هو سمة في الوحداويين ام انه الخوف الدائم من المستقبل وراء هذا .. بالمناسبة كان يجب ان يحضر المدرب البرازيلي مباريات الفريق بالطائف فهي خير محك يتعرف منه على قدرات لاعبيه ولكن يبدو من اولها انه ناولها !!

●● علي داود ●●



●● محمد علي كلاي ●●

محمد علي كلاي بطل العالم المسلم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل والذي اطلق عليه متعهدو اقامة المباريات لقب اعظم ملاكم في العالم .. قال للصحفيين في اواخر الاسبوع قبل الماضي (ان هذا اللقب لم يعد ملائما لي لان الدين الاسلامي علمني التواضع فانا لا اعتبر نفسي اعظم ملاكم في التاريخ)

وكان لحديث كلاي هذا اكبر الاثر في نفس دون كنج متعهد اقامة مباريات الملاكمة العالمية ورئيس مجلس الملاكمة العالمي جوز سليماني الذين شجعوا كلاي كثيرا على هذا التواضع

●● الجدير بالذكر ان محمد علي كلاي يقوم حاليا بزيارة للمكسيك من أجل ايجاد علاج للمرض الذي يعاني منه ..

والمعروف ان محمد علي كان يشكو منذ فترة طويلة بهزال شديد وعدم التركيز في اخراج الكلمات من فمه بصورة صحيحة وسليمة .. وقد ذكر انه قد يعرض نفسه على بعض الاطباء في مكسيكو سيتي من اجل اكتشاف علاج فعال لحالة اللخبطة او اللجلجة التي تخلط كلامه وتجعله غير مفهوم . الا ان مساعدي كلاي صرحوا للصحفيين ان امكانية وجود علاج لمحمد علي اصبح امرا صعبا وغير ممكن .

من اجل مراقبة المعسكر الهلالي



كتب — مندوب الندوة ..

غادر الرياضي متوجها الى اسبانيا سمو الامير خالد بن محمد المشرف على كرة القدم بنادي الهلال وذلك للاشراف على سير مجريات معسكر الفريق الهلالي هناك والوقوف عن قرب على استعدادات الفريق للموسم الرياضي المقبل بالسلامة ..

● في مباراة رائعة ●

تعـــادل الفرسان مع العميد



■ ضربة الجزاء سجل منها الاتحاديون ■ تصوير : علي الحرازى

■ فرحة وحداوية بهدف في مرمى الاتحاد ■

الطـائـف/كتـب : محمـد القرني :

في مباراة رائعة تقاسم فريقا الاتحاد والوحدة مباراتهما التي اقيمت مساء امس على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في رابع ايام دورة المصيف وذلك نتيجة ومستوى حيث انتهت هذه المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما سجل هدف الوحدة الاول محمد الغامدي في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول اثر رفعة جميلة من حسن جلي ثم سجل الاتحاد هدف التعادل في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني من ضربة جزاء سجله اللاعب ابوبكر الراعي بعد ان تعمد لاعب الوحدة سالم عيش من اعاقة لاعب الاتحاد فيصل عمودي وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني اضاف اللاعب ابوبكر الراعي هدف اخر بعد ان راوغ عدد من لاعبي الدفاع الوحداوي وفي الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني سجل حسن جلي من الوحدة هدف التعادل لفريقه اثر رفعة جميلة من زميله محمد النويره وبهذه النتيجة ارتفع رصيد شباب الاتحاد الى ٣ نقاط بينما حصلت الوحدة على نقطتين من مباراتين وكان المتوقع قبل المباراة فوز فرسان مكة بعدد وافر من الاهداف نتيجة لفارق الخبرة والمستوى حيث لعب الفريق الوحداوي باغلب نجومه المعروفين في حين ان الاتحاد يلعب بطاقم اغلبه من الشباب ..

●● لقطـــات :

● لعب الفريقان في الشوط الاول بطريقة ٢/٤/٤ غيرها مدرب الاتحاد في الشوط الثاني الى ٤/٢/٤ وساعدت هذه الطريقة الهجومية الى تسجيل هدفين رجحت كفة الفريق الاتحاد في الشوط الثاني .

● انذر الحكم كل من حسن جلي لاعب الوحدة وصلاح عيد لاعب الاتحاد بالبطاقة الصفراء .

● استخدم الفريقان حقهما في التغيير المسموح به في هذه الدورة حيث يحق لكل فريق تغيير ثلاثة لاعبين بما فيهم الحارس وقد لعب للوحدة كل من بدرالدين ابراهيم بدلا عن محمد بن عفيف ومحمد نويره بدلا عن خالد بلتاعمه وماجد الجودي بدلا عن خالد القرشي .

بينما لعب للاتحاد يوسف المالكي بدلا من صلاح عيد وكمال بركاتي بدلا عن ابراهيم خليل وعبده ابراهيم بدلا عن سعيد كشمان وقد كان لهذه التغييرات اثر كبير في قلب موازين المباراة لصالح الاتحاد .

● حكم المباراة محمد الشريف حكم ساحة وعبدالسلام عسيري ومحمد خياط رجال خطوط .

● جمهور متوسط شاهد المباراة وشجع كل جمهور فريقه بحرارة .

● تعتبر هذه المباراة افضل من المباريات السابقة من حيث المستوى وهذا يؤكد المستوى التصاعدي لمباريات هذه الدورة .

● برز من الاتحاد جبرتي علي جبرتي وعبده ابراهيم وابوبكر الراعي .

● برز من الوحدة حسن جلي .

تركيا في المركز الاول

دمشق - ق.ن.أ — اختتمت هنا مساء امس الاول بطولة العالم العسكرية للمصارعتين الحرة والرومانية التي بدأت يوم الاثنين الماضي ..

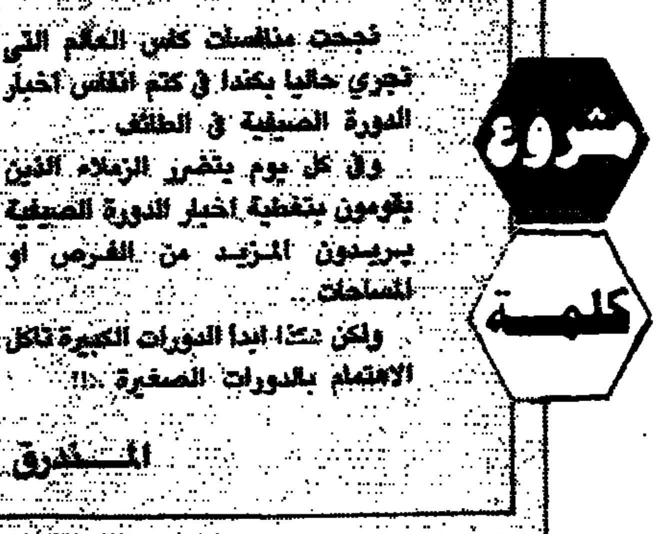
وقد فازت تركيا بالمركز الاول وسجلت ٢٩ نقطة تلتها سوريا بالمركز الثاني ولها ٢٥ نقطة .. ثم ايطاليا بالمركز الثالث

منتخبنا يفوز على عمان ويقابل قطر اليوم

ابوظبي/ق ن ا/ فاز منتخب دولة قطر للاشبال في كرة اليد على منتخب دولة الكويت ٩/١٠ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس بصالة ال نهيان بنادي الوحدة بابوظبي ضمن تصفيات البطولة الثالثه لاشبال كرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربيه .

كما فاز منتخب المملكة على منتخب سلطنة عمان بـ ٤/١١ في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس ايضا .

وتقام اليوم الاحد ثلاثة مباريات بين قطر والمملكة والامارات والكويت والبحرين وسلطنة عمان .



مشروع كلمة

نجحت منافسات كاس العالم التي تجري حاليا بكندا في كتم انفاس اخبار الدورة الصيفية في الطائف ..

وفي كل يوم يتضجر الزملاء الذين يقومون بتغطية اخبار الدورة الصيفية يريدون المزيد من الفرص او المساحات ..

ولكن هكذا ابدا الدورات الكبيرة تاكل الاهتمام بالدورات الصغيرة ..!!

المـــدرق

رأيك

يكتبه بالنيابة : محمد منصور

التلميذ تفوق على استاذه

● دون شك لقد احسن نسورنا ومستقبلنا المشرق في دنيا الكرة في ترك اثر جيد وفرض نفسه بادائه المميز في البطولة الدائرة حاليا بمدن كندا الاربعة مونتريال وتورينو وسان جون وسانت جونز والاهم من كل هذا تفوق نسورنا في امتحانهم الصعب امام البرازيل الذي يعد بالنسبة لنا الاستاذ فالكرة السعودية بحكم اعتمادها شبه الكامل على المدرسة البرازيلية في تطورها يجعل منتخبنا في مكان التلميذ والمنتخبات البرازيلية بمثابة الاستاذ ولذا فكلما تقابل منتخب من منتخباتنا الثلاثة الناشئين والاشبال والكبار كلما جلسنا نرقب ونترقب ونحصر التحركات والهجمات والرميات الركنية والاهداف وكلنا امل ان يأتي اليوم الذي ينتصر فيه التلميذ على استاذه ليصدق المثل الشهير ولم يطل الانتظار كثيرا وكانت البشائر قوية بداية من لقاء منتخبنا مع منتخب البرازيل في لوس انجلوس رغم انه منتخب من الهواة الا انه يعد متساويا معنا في تعرضه لنفس الظروف ـ ومقارعة المحترفين لم يحن وقتها بعد وعلينا ان نصعد السلم بدرجاته الطبيعية وبعد الفوز على المستوى القاري واحتكار بطولاتها بغزو البطولات الاولمبية ويلي ذلك البطولة العظمى ـ عموما نحن في الطريق الصحيح فبعد ان وصلنا للادوار النهائية في الاولمبياد ستكون الخطوة التالية الحفاظ على مقعدنا هناك ثم المنافسة على البطولة وهو ليس بالمستحيل طالما نمشي على الطريق الصحيح .

اعود الى حديثي السابق وهو ان منتخبنا امام البرازيل في لوس انجلوس لم يكن لقمة سائغة بل لعب وسجل وهاجم ودافع وفي الصين برز ناشئونا وفي الاتحاد السوفيتي كان شبابنا الابرز .. وانتظرنا اللقاء الصعب بعد مرور عام وقد كان . في لقاء منتخبنا للناشئين مع منتخب البرازيل في مونتريال مساء الاربعاء جلست العيون تراقب ويا لدهشة ما راينا .. نحن الذين نلعب الكرة البرازيلية اكثر من اصحابها بل وعندما اضفينا على الكرة البرازيلية لمستنا السعودية العربية ظهرت اجمل واكثر براعة .. هاجمنا وسددنا وحاصرنا والبرازيليون امامنا يدافعون وحارسهم يتفنن في اخراج الكرات من تحت الثلاث خشبات .

● ظهرت خطوطنا في هذه المباراة متماسكة الكل يتحرك حسب خطة واضحة هجمات مرسومة من الوسط يضع لمساته عليها الفنان خالد مسعد ويرسلها لزملائه في المنطقة الخطرة للشلهوب وتركي اللذين لم يبخلا بالتسديد ولكن الحارس البرازيلي يقف لها بالمرصاد بقبضتيه الفولاذيتين ودفاعهم البرازيلي يشتت الكرات دون ان يستطيع ان يبني لبقية الخطوط الهجمات وفي حالة محاولة بناء الهجمات كان لاعبو الوسط والمدافعون ينقضون على الكرات قبل البرازيليين وعبثا حاول ماريو وانطونيو وزملائهما ان يخترقوا خطوط فريقنا مع مرور الوقت وبالذات في حالات الهجمات المرتدة الا ان حسن انقضاض الشريدة ويقظة الظهيرين الطرير ومحمد الفريح بل ونجاح الفريح في التقدم خلق المهاجمين وتشكيل جبهة هجوم قوية ضد البرازيليين .. وخلف هؤلاء جميعا وقف موسى عيد يرتعد من البرد لعدم وصول كرات اليه تبعث التدفئة لضلوعه حيث حجب عنه المدافعون مشقة استلام الكرات .

اليس بعد كل هذا لا نقول نجح التلميذ وتفوق على مدرسة واساتذه وان كان الحظ وحارس البرازيل قد حالا دون التسجيل ويكفي ان اللجنة المنظمة التي تراقب مجموعتنا قد اختارت منتخبنا للمرة الثانية كأحسن فريق يؤدي .. واعتقد ان اجتيازنا للحاجز النفسي هذا وهو التفوق على البرازيل في الميدان سيقودنا لاحراز النتائج ان عاجلا او اجلا وحتى وان اخفقنا في التأهل للادوار النهائية ـ اقصد دور الثمانية والاربعة ـ فانه يكفينا عبور الحاجز البرازيلي الذي يؤكد اننا في البطولات القادمة لن ينقصنا شيئا نحو المنافسة على الفوز بالبطولة ولن نكتفي بالاداء الجيد او ترك الاثر الحسن وحسن التمثيل .

نصيحة لفرسان مكة

● في اعتقادي ان فرصة الوحدة للفوز ببطولة دورة المصيف اكبر من فرصة اي فريق اخر من الفرق المشتركة الاهلي والاتفاق والاتحاد ومنتخب الطائف حيث تلعب الوحدة بفريقها الاول عكس الفرق الاخرى التي ارسلت لاعبيها الاساسيين للمعسكرات الخارجية .. وفوز الوحدة بهذه البطولة ضرورة من وجهة نظري لعدة امور اهمها انه سيعطي الوحدة دافعا قويا سيكون تأثيره ايجابيا للغاية على بدايتهم في الدوري الممتاز للاعبي الوحدة دون كل اللاعبين في المملكة الفوز يجمعهم ويبث فيهم الاصرار على مواصلة الفوز والانتصارات والهزيمة تبث في مشاعرهم اليأس وتجعلهم يفرون وينقسمون ولا يجتمعون الا بعد ان تلف وتدور عليهم في المنازل و .. ورغم ظهور الوحدة في اول مباراة بمستوى متواضع امام منتخب الطائف الذي انهزم من الشعلة ـ درجة ثانية ـ جعلني اضع يدي على قلبي خشية ان تفلت من ايدي الفرسان هذه الفرصة السهلة التي ستكون عواقبها وخيمة على الفريق خاصة وان لاعبيه بدأوا التدريبات في الموسم الجديد وكلهم حماس والتف حولهم اعضاء مجلس ادارة النادي وشعر الجميع بان شيئا جديدا يجري في المعسكر الوحداوي .. فهل يتبخر هذا الامل سريعا قبل ان يبدأ الموسم ام يلتف الوحداوية ويحققون الفوز بالبطولة لنرى موسما جديدا لهم .



لقطة من مباراة منتخبنا امام البرازيل

الندوة في طبعتها الثالثة

نشرت الندوة في عددها يوم امس خبر فوز منتخبنا على فرنسا في طبعتها الثالثة في الخامسة صباحا .. وكانت قد نشرت الندوة ايضا تفاصيل مباراة المملكة مع البرازيل والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف

عرض فنى باهر لابطالنا امام فرنسا يتوج بالفوز

بفارق هدف واحد تأهلت فرنسا .. وحكم المباراة مارس الضغط علينا



لم يكن منتخبنا بحاجة لمعجزة تحمله لدور الثمانية .. ولم يرتكب اثما في حق الحكم الروسى الكسى سيبرين الذى مارس ضد لاعبينا كل انواع الظلم والتعسف بدءا من عدم احتسابه ضربة جزاء من بداية المباراة لمنتخبنا ونهاية بطرد محمد الشلقان في منتصف الشوط الثانى .

ورغم ظروفنا الصعبة لطرد الشلقان واستمراره يلعب بعشرة لاعبين وخروج تركى الزياد لاحتكاكه بحارس المرمى الفرنسى ظل فريقنا صاحب المبادرة ويملك الزمام والسيطرة حتى انهى الحكم الروسى المباراة الدرامية والعصبية بفوزنا ٢/صفر وخروجنا من دور الـ ١٦ بفارق هدف واحد عن فرنسا التى تساوت معنا في رصيد النقاط كان منتخبنا بحاجة فقط لشيء من الحظ وشيء من التوفيق فلم نكن نحتاج للتأهل سوى لهدف ثالث فقط بعد تقدمنا بهدفين ولكن دون جدوى رغم الاداء الرجولى والكفاح البطولى لرجالنا الذين ادوا مباراة العمر واذهلوا الفرنسيين الذين تاهت خطواتهم حيث كانت المباراة فصلا من فصول الدراما وكانت امتدادا للدراما المخيفة التى عاشها الفريق السعودى والوفد الاعلامى في مباراة البرازيل واستراليا وكلنا امل ان يتعادل الفريقين لتسهيل مهمة منتخبنا امام فرنسا .. وسارت الامور طبيعية في الشوط الاول للتعادل بدون اهداف ولكن في الشوط الثانى ارتفع الضغط وكنا نطير من الفرحة عندما يضيع البرازيل او استراليا هدفا ومر الوقت بطيئاً وبين الخوف والرجاء سجلت استراليا الهدف الوحيد في الوقت القاتل لتغتال الفرحة من قلوبنا فمعنى فوزها دخولنا في متاهات وحسبة برما .. فالفوز زاد من مهمتنا لانه واجه فرنسا ولديها حافز معنوى قوى فهي تريد ان تتصدر مجموعتها للهروب من مواجهة السوفييت في دور الثمانية .

المباراة :

ورغم ذلك تخطى ابطالنا كل هذه الصعاب وبعد دقائق قليلة انتفض المارد السعودى وسيطر على المباراة ولم يترك الفرصة للفرنسيين حتى نجح تركى الزياد البطل في خطف هدف مبكر جاء بعد ضياع فرصة محققة اهدرها الفرحات وضربة جزاء مشكوك في صحتها .. وجاء الهدف ليفتح نافذة من الامل .. ويتحرك الوسط بقيادة خالد مسعد بفاعلية كبيرة وينشط الزياد والشلقان والمرزوق وينجحون في خلخلة الدفاع ويثمر هذا الضغط السعودي عن هدف ثانى جميل سجله الشلقان برأسه من كرة عرضية لعبها محمد فريج بالمقاس على راسه بعد ان غاص وسط دفاع فرنسا .

وتسبب هذا الهدف في رفع درجة الحماس وزيادة العطاء رغم تعسف الحكم الروسى وتسنح اكثر من فرصة ولكن الحظ وتسرع لاعبينا حال دون ذلك لينتهى الشوط الاول بهذه النتيجة السارة .

الشوط الثانى .

قبل ان ترتفع درجة حرارته كاد محمد الفرحان ان يسجل الهدف الثالث ويفاجأ خالد مسعد الجمهور بصاروخ ارض جو اطلقه من ضربة حرة مباشرة يرتطم في العارضة دون ان تكون هناك متابعة ويستمر لاعبونا في ضياع الفرص .. وفي عز الفرحة والامل فاجأنا الحكم الروسى بطرد الشلقان لاحتكاكه بالظهير الايسر ويرتبك لاعبونا لهذه الثغرة وبعدها يخرج الزياد للاصابة ونلعب بدون خط هجومي ويحاول ابطالنا دون جدوى ولكن فاعلية الهجوم كانت قد ابطلت بطرد الشلقان واصابة الزياد .. ليصفر الحكم بنهاية المباراة بفوز ابطالنا على فرنسا وتتأهل فرنسا مع استراليا حيث ان نسبة الاهداف لصالح فرنسا بهدف واحد فقط ليودع منتخبنا البطولة بعد ان قدم عروضا قوية مشرقة حازت على اعجاب الجماهير في مونتريال وان كانت العروض لاتساوى شيئاً بدون نتائج فان منتخبنا عاد بخبرة دولية عريقة وسيكون لها اثرها الايجابي على مستقبلهم الباهر باذن الله .

بطولة كأس العالم الثانية للناشئين

رسالة كندا مونتريال

من حمد الراشد



● الشلقان خرج يبكى لطرده ظلما

● لقطة توضح العنف الذى تعرض له لاعبينا

● الامير فيصل بن فهد

امير الشباب يتابع مباراة المنتخب بالهاتف

بلغ اهتمام صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد الكرة ذروته أمس وسموه يتابع احداث مباراة استراليا مع البرازيل هاتفيا مع الاستاذ على داود رئيس البعثة والتى جرت قبل مباراة منتخبنا فقد كان الامل بالتعادل امنية تراود الجميع ثم تابع سموه احداث مباراتنا مع فرنسا حتى الصباح ولم ينام سموه الا بعد ان اطمئن على فوزنا واطمئن كذلك على سلامة لاعبينا ولقد ضرب سموه بهذا الموقف الانموذج الامثل من اجل التضحية بكل ما هو ثمين من اجل الوطن ورفعة سمعته

فيصل بن فهد يثني على اداء منتخبنا ويزيد المكافآت لافراده

مونتريال ـ واس ـ اجرى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اتصالا هاتفيا برئيس بعثة منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم الاستاذ على داود ابلغ خلاله شكره وتمنياته لافراد المنتخب على ماقدموه من مستوى جيد خلال مباراة المملكة وفرنسا بصفة خاصة وماظهروا به من اداء في المباريات الاخرى وما اتصف به من اخلاق حميدة .

كما ابلغ سموه رئيس الوفد بزيادة مكافأة الفوز للاعبين نظير المستوى الجيد الذي ظهروا به .

وقد كان لاتصال سموه الاثر النفسى الطيب في قلوب ابنائه اللاعبين .

الجمهور يشجع منتخبنا

شجع جمهور مباراة المملكة وفرنسا منتخبنا الوطنى وكان خليطا من عدة جنسيات وقوميات ليس تحيزا وانما من فرط الاعجاب بكرتنا السريعة المملوءة بالفن الكروى الاصيل .



●● الجمهور يشجعنا ●●

في دور الثمانية :

قلوبنا اليوم مع ابطال قطر في لقائهم الحاسم مع ساحل العاج

لقاءات صعبة لفرنسا وكوريا واستراليا .. امام روسيا وايطاليا ونيجيريا

تنطلق ظهر اليوم الاحد ـ الثانية ظهراً بتوقيت كندا التاسعة مساء بتوقيت المملكة ـ مباريات دور الثمانية لكأس العالم الثانية للناشئين ففى مونتريال يلتقى استراليا مع نيجيريا وفي تورنتو تستضيف ايطاليا منتخب كوريا الجنوبية وفي سانت جونز يلتقى الاتحاد السوفيتى بفرنسا وفي سان جون يلتقى ساحل العاج وقطر وهذه لمحة سريعة عن المباريات :

● استراليا مع نيجيريا :

يدخل الفريق الاسترالي بعد ابتكاره نظرية كروية جديدة حيث فاز بصدارة المجموعة بالحظ وقوة الذراع ففي الوقت الذى تمنى فيه التأهل لدور الثمانية حقق فوزا صعبا على فريق البرازيل ترجم حلمه الى حقيقة وزاد عليه ان يفوز المنتخب السعودى على فرنسا لكى يهرب الاسترالي من الدب الروسى .. وقد تحمل حارس المرمى الاسترالى والدفاع عبء مباراته مع البرازيل ويعيبه العنف والخشونة .

اما الفريق النيجيري فيدخل المباراة وهو مخدوم ايضا بالحظ ونتائجه تؤكد انه يختلف تماما عن الفريق الذى فاز باللقب من قبل فهل يفوز الاسترالي ام تعيده نيجيريا لحجمه الطبيعي كرويا .

● ايطاليا مع كوريا الجنوبية

تدخل ايطاليا المباراة وهى اولى مجموعتها والجميع يشهد بتطور مستوى الفريق ويرشحونها للفوز اما كوريا فنتائجها لاتوحى بان الفريق مؤهل لاجتياز ايطاليا .

● روسيا مع فرنسا

الاول تصدر مجموعته عن جداره وصاحب اكبر رصيد من الاهداف ويرشحونه للفوز بكأس العالم وفرنسا خدمها الحظ كثيرا عندما اخفق منتخبنا في تسجيله هدفا ثالثا ليدخل بدلا منه ومستواه الفني لايؤهله للفوز على روسيا .

ساحل العاج مع قطر

وهو لقاء صعب ومتكافىء ويتوقع له المتعة والاثارة ونتائجها واحدة في دور الـ ١٦ والجميع هنا يشيد بمستوى الفريق القطرى .

فوز الاتحاد السوفيتى على فرنسا وايطاليا على كوريا وقطر على ساحل العاج ونيجيريا على استراليا كما ان احتمال انتهاء المباريات بالتعادل في الوقت الاصلى واللجوء لضربات الترجيح وارد لتقارب المستوى ونتمنى للفريق القطرى الفوز والانتقال للدور قبل النهائى .

● قلوبنا مع قطر

● الحظ لعب دوره مع استراليا

جولة حرة

تجول لاعبونا في الاسواق الكندية واستراحوا في احدى الحدائق لانهم كانوا في جولة حرة وقد بدأت السعادة على وجوههم بعد ان تخلصوا من جو البطولة .

الحكام مستواهم اقل من البطولة

وجه احد الصحفيين سؤالا للمدرب الوطنى محمد الخراشي في المؤتمر الذى عقد عقب مباراتنا مع فرنسا قال الصحفي مارايك في التحكيم فرد الخراشي سؤالك فيه الاجابة فلولا اعتراضك على مستواه لما سألته وعموما مستوى اللاعبين الفنى افضل كثير من الحكام .. والحكم الروسى ظلمنا جدا ولم يحتسب لنا ضربة جزاء وكان يستفز لاعبينا والدليل على كلامى من تعاطف الجمهور معنا .

اول فوز رسمى على فرنسا

بعد فوز منتخبنا على منتخب فرنسا اول فوز على فرنسا في اول لقاء رسمى يجمع بينهما وكذلك اول تعادل مع البرازيل بدون اهداف بعد سلسلة من الهزائم في الاولمبياد وبطولات كأس العالم للناشئين والشباب وهو يؤكد تطور الكرة السعودية .

السويدى .. مستاء

صرح سلطان السويدى رئيس الاتحاد القطرى لصحيفة لدى ديفوار انه مستاء لما نشر عن فريقه وان الحظ ساعده للوقوع في مجموعة سهلة فكيف تصف ايطاليا وهى من اقوى الفرق المرشحة للكأس بسهولة وكذلك المنتخب المصرى الذى لم يكن له حظا والمنتخب الكندى كانت الجماهير تسانده واضاف ليس الوقت الان للحديث عن المجموعة الاسهل وكلنا امل لتحقيق الفوز على ساحل العاج لنعيد للاذهان ما حققه شباب قطر من ٦ سنوات للوصول للمباراة النهائية في بطولة كأس العالم باستراليا .

شهد شاهد من اهلها

عادت صحيفة لابريس الكندية نشر العنوان السابق الذى نشرته على للفريق السعودى وهو هاردلك ووصفته بانه سيء الحظ وابدت تعاطفها معنا تماما وتساءلت من الاجدر بالتأهل السعوديون ام الاستراليون .



منتخبنا في غرفة الملابس قبل احدى المباريات

غدا يعود الابطال لارض الوطن

تعود مساء الغد الاثنين بعثة منتخب المملكة للناشئين الى الرياض بعد مشاركتها في تصفيات كأس العالم للناشئين في كندا .

وكان منتخب المملكة قد انهى اخر مبارياته فجر أمس بفوزه على منتخب فرنسا بهدفين مقابل لاشيء .

واوضح رئيس البعثة الاستاذ على داوود ان المنتخب السعودى قدم خلال هذه المباراة مستوى كبيرا جدا استطاع ان يكسب من خلاله مساندة الجماهير حيث برز في هذه المباراة المستوى الحقيقى لكرة القدم في المملكة .

واضاف بانه اكثر خطورة من نظيره الفرنسي .

وتمنى ان يوفق المنتخب في المستقبل ان شاء الله .

كما اوضح مدرب المنتخب محمد الخراشي ان المنتخب قدم مباراة جيدة وادى اللاعبون ما عليهم ولم يكن هناك اى تقصير .

● على داود ●

على داود :

يكفينا ما حققناه من عروض طيبة

صرح على داود رئيس الوفد السعودى في البطولة بانه يفهم موقف حكم المباراة الروسى لرغبة الجميع في الفيفا استمرار فرنسا والبرازيل في البطولة ولكن نحن سعداء بما حققناه من فوز على فرنسا وتقديم عروض طيبة امام البرازيل واستراليا .. وقدم نشوونا صورة مشرقة للاعب السعودى ـ رغم الصعوبة التى منعت تسجيل الهدف الثالث .. ومع ذلك لم ينكشف عرضنا لهذا النقص .. وهكذا الكرة يوم لك ويوم عليك .

دموع .. لعدم التأهل

ما ان اطلق الحكم الروسى صافرته لنهاية مباراتنا مع فرنسا حتى أجهش لاعبونا بالبكاء رغم فوزهم على فرنسا بـ ٢/صفر الا ان عدم تأهلهم كان له وقع الصدمة بعد ان كانوا ان يحققوه ولكن على داود والخراشي استطاعا ان يخففا على اللاعبين واكدا لهم انهم ادوا واجبهم تماما

رفضوا الدعوة من أجل العودة !

اعتذرت ادارة المنتخب عن الدعوة التى قدمها الملحق الثقافى في سفارتنا لاقامة حفل تكريمى كبير للقيام بجولة ترفيهية وسياحية لاشهر معالم كندا الاعتذار جاء للشوق والحنين الذى يلازم اللاعبين للعودة لاهليهم وذويهم .

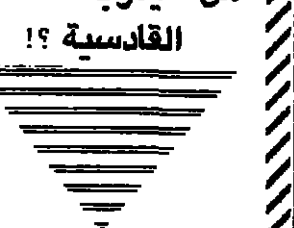
الزياد .. في النصر

علمت الندوة ان تركي الزياد نجم المنتخب الوطني للناشئين تلقى عرضا للعب مع فريق النصر للموسم الجديد .. وسبب هذا ظهوره بمستوى عال في مباريات كندا .

استقالة مدرب البرازيل

قدم مدرب منتخب البرازيل استقالته امس اعترافا منه بفشله في المهمة التى كلف بها واعلن ذلك في المؤتمر الصحفى الذى عقده عقب مباراته مع استراليا .. وقال انه اول فشل لى بمثل هذه الطريقة ولم يحدث ابدا ان فشل البرازيليون في تسجيل أهداف في اى بطولة من قبل ولم يظهر لاعبونا بمظهر يليق بسمعة البرازيل ..

هل يدرب شحته القادسية ؟!



الدمام/ احمد ماهر

تجرى الادارة القادسية الجديدة الان مشاورات حول التعاقد مع مدرب لفريقها الاول لكرة القدم .

والمدرب المرشح هو شحته مدربهم السابق الذى حقق معه الفريق افضل النتائج وقد اجتمع معه الاستاذ جاسم ياقوت منذ اسبوع بالقاهرة ولم يكن الياقوت الا ابنا من ابناء القادسية فلم تكن عملية اختيار المجلس الجديد قد اجريت ولم يكن احد يستطيع ان يقرر ان يكون جاسم هو نائب رئيس مجلس ادارة النادى كما كان في السابق بعد الانتقادات العنيفة التى تعرض لها .

خلاصة الامر ان على نادى القادسية ان يسرع باتخاذ القرار حتى يتمكن النادي من التعاقد مع المدرب فالوقت ليس في صالح القادسية سواء من حيث الفترة الزمنية المتبقية لبداية الموسم او لان شحته سوف يتجدد عقده من الاتحاد المصرى لكرة القدم كمدرب للمنتخب مع بداية شهر اغسطس القادم .

في اليوم الخامس بدورة عروس المصائف :

منتخب الطائف المتطلع يواجه الاهلى المتحفز

كتب/ زيد الغريبي

اليوم هو اللقاء الخامس من لقاءات دورى كاس المصيف المقام حاليا بعروس المصائف .. حيث سيلعب منتخب الطائف ضد فريق الاهلى من جده .. وبنظرة استطلاعية سريعة على الفريقين لخرجنا بالحصيلة الاتية :



تصوير على الحرازى

● هل يسجل اليوم ابناء الطائف مثلما سجلوا في مرمى الوحدة ●

● لقطة من مباراة عكاظ في التصفيات

●● خرج منتخب الطائف من اول مباراة بالتعادل أمام الوحدة بهدف .. وفريق الوحدة فريق جيد يملك عناصر جيدة .. وهذا دلالة على ان منتخب الطائف .. وقف ندا .. وخصوصا في الشوط الاول .

●● فريق الاهلى كسب الاتفاق في أول مباراة بأربعة اهداف مقابل هدفين .. وهذا يعطى مؤشرا .. وانذار للفرق الاخرى .. ان الاهلى قادم للبطولة .

●● منتخب الطائف .. يملك خط دفاع جيد تحمل الضغط الوحداوى في الشوط الثانى بقيادة .. عامر عسيرى وخالد المولد .. قلبى الدفاع يليه خط الوسط .. والذى برز فيه يعقوب عسيرى .. صاحب مجهود رغم بطئه وسامى عامر .. وعبدالكريم الصالح .. بالاضافة الى عبدالله عبدالنبى الذى اظهر مستوى جيد

●● فريق الاهلى .. حراسته لم تختبر جيدا .. خط الظهر انقضاضى وجيد وخصوصا قلبى الدفاع .. حسن جمعان ـ مصطفى ادريس ويكمن ضعفه في خانة الظهير الايمن الذى ظهر عليه الارتباك في مباراة الاتفاق .. ويملك خط وسط جيد بقيادة نجم المباراة السابقة لاعبه رقم ١١ سمك سليمان .. وعمر الحامدى صاحب اكبر خبرة .. وعبيد الزهرانى .. ومحمد صالح عزيز .. اذا هو مفتاح الفوز الاهلاوى اذا لعبا بنفس مستوى مباراتهم امام الاتفاق .

وخط المقدمة جيد جدا وخصوصا محسن سفر صاحب الثلاثة أهداف في مرمى الشباك ومحمد عبس الذى لم يكن في فورمته .

ومن هذا يتبين من واقع ما سبق ان فريق الاهلى الاقرب للفوز نظرا لتكامل خطوطه .. ولا نستبعد وقوف الطائف بندية اذا لعب بمستوى الشوط الاول الذى لعبه امام الوحدة .. وهذه الحصيلة بنيناها .. على اول مباراة لكل فريق امام الوحدة والاتفاق .. فهل سيوقف ابناء الطائف الزحف الاهلاوى .. ام يخرج الاهلى كاسبا المباراة .

طائرة عكاظ تتأهل لدور الثمانية

حقق فريق طائرة عكاظ فوزه الثالث في التصفيات للتأهل للدرجة الاولى بعد تغلبه على طائرة الجيل ٣/١ كانت نتيجة الاشواط ١٥ ـ ١١ ، ١٥ ـ ١٣ ، ٨ ـ ١٥ ، ١٥ ـ ٩ .. وبذلك ضمن عكاظ التأهل لدور الثمانية لاحتلاله قمة المجموعة بغض النظر عن مباراته الاخيرة مع مضر هذا وقد استقبل الاستاذ محمد بن نمشان رئيس مكتب رعاية الشباب بالطائف فريق عكاظ واثنى على جهودهم وطالبهم بمواصلة المشوار والتأهل للدرجة الاولى خاصة وانها المرة الثالثة التى يصلوا فيها لدور الثمانية في هذه التصفيات والجدير بالذكر ان فريق عكاظ فاز بهذه المباراة رغم اصابة نجم الفريق سعد عسيرى معد الفريق والذى نقل من الملعب للمستشفى .

اولمز في زيارة مدرسة الفروسية

يقوم السيد جورج اولمز المدير العام لنادى اسيل بالمانيا الغربية بزيارة الى مدرسة مكة المكرمة للفروسية في اول اكتوبر القادم وذلك للتفاهم والتنسيق نحو منح المدرسة حق العضوية في النادى الدولي للخيول العربية .. وهذا وقد صرح السيد/ جورج بانه يكن لهذه المدرسة ولرياضة الفروسية بشكل عام وخاصة في المملكة العربية السعودية كل حب

فوز كبير للاهلى على الاتفاق

خرجت جماهير الاهلى سعيدة مساء اول امس بعد ان شاهدت فريقها الثاني يسجل اربعة أهداف في مرمى الاتفاق ـ الصف الثاني هو الآخر ـ وقد انفعلت الجماهير وهي ترى الشباك تهتز من الجانبين .. وفوز الاهلى لم يأت لاستسلام فريق الاتفاق ولكن لتألق لاعبيه رغم ندية لاعبى الاتفاق حيث ظهروا كمجموعة افراد متماسكين وتقاسموا السيطرة مع الاهلى ..

AL-NADWA BULLETIN

National Guard arrangements for Haj

JEDDAH, (SPA) — Prince Khalid ibn Abdul Aziz, Deputy Commander of the National Guard in the western region, said the National Guard had taken all the required arrangements to contribue in this year's pilgrimage season.

The National Guard will mobilize its capabilities in the service of the guests of God, and noted the medical services department at the National Guard will open a center in Mina to extend medical services.



The National Guard's medical center includes ten specialized units, and highly qualified personnel.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Haj traffic plan unchanged

MAKKAH, (SPA) — The current year's Haj Traffic Plan involves just a few insignificant changes on the previous ones because of the relatively steady success of the former plans, according to Maj. Gen. Muhammad Raja Al-Harbi, Director of the General Traffic Administration.

He highlighted the vital road net works construted in the rural areas and Makkah which have «an obvious share in the easy flow of pilgrim traffic.»

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

115 First-aid Stations

MAKKAH, (Al-Nawda) — The Saudi Red Crescent society has set up 115 temporaty ambulance stations throughout the Kingdom 80 of them in Makkah, 10 in Madinah, and 10 on the road between the two Holy cities to serve pilgrims, a source said.

The stations are in addition to the 130 permanent ambulance stations throughout the Kingdom.

About 300 extra ambulances will be stationed in the Makkah area, and about 1,200 health workers will work in that area during Haj the source said.

According to figures released last year, the Red Crescent deployed 180 ambulances and 1,000 health workers in that area during the 1986 Haj.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Saudi-Yemeni Cooperation hailed

SANAA (SPA) — The 6th annual meeting of the Saudi-Yemeni Coordination Council which was held last week in Sanaa has yielded positive results that satisfied all those concerned about the brotherly ties between the two countries, North Yemeni Ambasador to the Kingdom Ghaleb Ali Said. Mr. Ali expressed satisfaction over the various development projects the council has implemented in North Yemen.

* * * * * * * * *

½ million sheep

JEDDAH (Al-Nadwa) — Meat of 500,000 head of sheep will be distributed among 20 Muslim Countries this year under the Kingdom's sacrificed meat utilization project, according to Dr. ahmad ali, president of the IDB. 250,000 head of shegp distributed last year in 15 Islamic Countries. The project began in 1983 with support of the Saudi Government and other Islamic Countries.

* * * * * * * * *

MWL office in Jeddah Airport

The Muslim World League (MWL) has recently opened an office at the king Abdul Aziz International Airport, in Jeddah exclusively for receiving the guests of the MWL who come for Haj and facilitate their movements from Jedah to Makkah and to other concerned agencies. The move has been decided within the Rabita's efforts to serve guests of Allah.

* * * * * * *

120 iced-water trailers

MAKKAH, (Al-Nadwa) — Some 120 mobile trailers are being prepared for storing and distributing the ice bars and cold water in Makkah and the Holy Sites. The trailers will be stationed in various posts in the area in a way which enables the pilgrims to easily obtain their needs from water and ice, according to source in Ministry of Commerce.

* * * * * * * * *

Industries at a glance

RIYADH, (SPA) — 3,409 industries licenses have been issued with a capital of about SR 135·6 billion, according to SAMA report. The number of working factories in the Kingdom has reached 1864 with estimated capital of 59·78 billion of which 36 percent invested in chemicals and plastics, 30·5 percent in construction materials and 17·6 percent in the mineral products and equipment. The rest ig invested in foodstuffs, drinks, paper products and transport equipments.

Foerign investment reached till 1405, 393 projects with a capital of SR 29·7 billion.

مجتمع الندوة



● الزميل حمد القاضى رئيس تحرير المجلة العربية عاد الى الرياض بعد ان شارك فى معرض المملكة بين الامس واليوم .

● يقوم الاستاذ عدنان باشا مساعد الامين العام لرابطة العالم الاسلامى للشؤون الثقافية حاليا بالاشراف على ادارات العلاقات العامة والاعلام بالرابطة بالاضافة الى عمله . وقد عقد سعادته عدة اجتماعات مع المسئولين عن دوريات الرابطة والعلاقات العامة وذلك فى اطار الاستعداد لاستقبال ضيوف الرابطة من الحجاج وكذلك بهدف عمل تغطية صحفية موسعة فى الدوريات للنشاطات والندوات الاسلامية التى ستقام خلال موسم الحج .

● الدكتور ممدوح وهبة مدير عيادات بخش التخصصية بجدة واستشارى امراض النساء غادر المملكة متوجها الى المانيا ، لزيارة مراكز علاج العقم .







● حمد القاضى ● عدنان باشا ● عمر كدرس

● المدينة المنورة ـ يحتفل مساء يوم غد الاثنين السيد محمد ضيف بخش بعقد قران ابنته على الشاب حسين على الهندى المهندس بمصلحة المياه بالمدينة المنورة .

تمنياتنا لهما بحياة زوجية سعيدة .

● رزق الفنان الكبير عمر كدرس بمولود اسماه (سراج) وهو الولد الاول بعد العديد من الزهرات اليانعات .

الكدرس مبتهج بهذه المناسبة ووعد بان يكون الاحتفال بها فى (ليلة خميس) .

● بحضور الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامى للتنمية بجده ومعالى الشيخ احمد صلاح جمجوم رئيس جامعة تحفيظ القران بجده نظمت احدى الشركات محاضرة بمقر البنك عن برنامج القران الكريم بالكمبيوتر .

● الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتى قدمت جوائز عينية لتقديمها فى سباقات الخيول التى ينظمها مجلس الفروسية بجده .

● العقيد اسعد عبد الكريم مدير الجوازات يتابع العمل داخل الجوازات بصفة مستمرة ودائمة .

العقيد على خصلم هذه الايام مع الصحافة حيث يحاول الاعتذار عن اللقاءات الصحفية التى يريد البعض اجراءها معه .

● تصل الى المملكة تباعا الوفود الاعلامية التى تشارك هذا العام فى النقل الاذاعى والتلفزيونى الى بلادهم لوقائع موسم الحج هذا العام .

امريكا تلغى معرضا فنيا فى الصين بسبب رفض عرض صورتي مائير وماك ارثر

واشنطن ـ الندوة .

قررت الولايات المتحدة الغاء برنامج فى الصين لعرض ٥١ لوحة زيتية بعد ان رفضت بكين السماح بعرض صورة جولدا مائير رئيسة حكومة دولة العدو السابقة وصورة الجنرال ماك ارثر الذى قاد قوات الامم المتحدة خلال القسم الاول من الحرب الكورية (١٩٥٠ ـ ١٩٥٣) التى كانت فى الواقع حرب بين امريكا من جهة وكوريا الشمالية والصين من جهة اخرى ..

وقال المسؤولون الصينيون ان عرض اللوحتين يصيب وترا حساسا لدى الشعب الصينى .

واللوحات الزيتية التى كانت تنوى الولايات المتحدة عرضها تابعة للمتحف القومى فى واشنطن وقد نظم البرنامج مكتب الاعلام الامريكى واتهم مسؤول امريكى الصين بانها تحاول مزج الثقافة بالسياسة وقال ان امريكا ترفض ذلك .. وكان من المقرر ان يسافر الى بكين لافتتاح المعرض رئيس مكتب الاعلام الامريكى شارلز ويك .

وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة والصين تعدان لهذا المعرض منذ الخريف الماضى فى اطار البرنامج الثقافى بين البلدين ويقول الامريكيون ان الصين وقعت اتفاقا لاقامة المعرض بعد ان وافق وفد صينى على قائمة الصور .

وقد امهلت واشنطن الصين حتى يوم الاثنين القادم كى تعيد النظر فى موقفها .

٤٠ ألف كتاب فى المكتبة المركزية لجامعة أم القرى بالطائف

الطائف ـ تضم المكتبه المركزية بالطائف التابعة لجامعة ام القرى ما مجموعه اربعين الف كتاب فى مختلف المعارف والعلوم بالاضافة الى عدد من الدوريات والصحف الشهرية الاسبوعية والفصلية .

وقد جهزت المكتبة التى اسست عام ١٤٠٢هـ لتزويد طلاب الجامعة بالطائف والباحثين بجميع المعلومات التى يحتاجونها فى حياتهم الدراسية والعلمية وزودت بالكثير من المراجع الاخرى مثل الكتب اليدوية والحوليات (الادلة المرشدة) والجداول والرسوم البيانية والخرائط والكرات الارضية بالاضافة الى الوسائل السمعية والبصرية .

وتتبع المكتبة فى تصنيفها نظام ديوى للتصنيف العشرى مع اجراء بعض التعديلات عليه من اجل تغطية جميع اقسام عالم المعرفة المقسم الى عشرة اقسام .

وتضم المكتبة المركزية نوعين من كتب المراجع .

كتب تحتوى على المعلومات المطلوبه مثل القواميس والموسوعات العلمية والكتيبات والكتب السنوية والدورية وقواميس السير التقاويم والادله والاطالس والمعاجم الجغرافية وكتب تدل المستخدم من اين توجد المعلومات مثل الفهارس والملحقات والسير الشخصية .

اكثر من ١٤٧ر٨٤٤ر١ مكالمة هاتفية للحجز وتأكيده

تستقبلها الخطوط السعودية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦م



كابتن احمد مطر

جده ـ استقبل مكتب الحجز بالخطوط السعودية بجدة خلال النصف الاول من هذا العام ١٩٨٦م (يناير الى يونيو) اكثر من مليون و٨٤٤ الف و١٤٧ مكالمة هاتفية للحجز وتاكيد الحجز من المسافرين على متن طائرات الخطوط السعودية .

وتحدث بذلك الاستاذ ابراهيم نقشبندى مدير ادارة الحجز بجدة وقال بان هذا العدد من المكالمات يعكس الزيادة فى عدد المكالمات التى يتلقاها المكتب هذه الفترة خصوصا مع بداية موسم الاجازات حيث تشهد الفترة معدلات كبيرة فى استقبال المكالمات الهاتفية وقد بلغ متوسط استقبال المكالمات الهاتفية والاجابة عليها حوالى ٩٦ بالمائة .

واضاف مدير الحجز الالى بجدة قائلا بان هناك العديد من الخدمات التى يقدمها مكتب الحجز للركاب المسافرين ومن بين هذه الخدمات الحجز فى الفنادق داخل المملكة وخارجها وارسال برقيات للمستقبلين بالمطارات واعداد الوجبات الخاصة وتجهيز النقالات وسيارات الاسعاف للمرضى والمعوقين وكذلك تأجير السيارات .

وقال الاستاذ/ ابراهيم نقشبندى بان هناك مائة وتسعة عشر موظفا يعملون بمكتب الحجز بجدة ويعمل هؤلاء على شكل ورديتين .. وقد جهز المكتب بمائة وتسعين خطا هاتفيا لاستقبال المكالمات وتسعين جهاز كمبيوتر لاجراء الحجز وتأكيد الحجز .. كما ان هناك اجهزة كمبيوتر للمتابعة .

مشـــاريع المطارات فى نشـــرة

جده ـ الندوة :

صدر عدد جديد من النشرة التى تصدرها ادارة العلاقات العامة برئاسة الطيران المدنى التابعه لمشاريع المطارات الدولية .

ويحوى العدد الذى يحمل الرقم الحادى والعشرين للفصل الصيفى عدد من الموضوعات والمناسبات التى شهدتها المشاريع ومن اهمها زيارة صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سليمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية لمطار الظهران الدولى .

الفحص الدورى فى أبها والطائف

بناء على موافقة الادارة العامة للمرور فقد تقرر مؤخرا افتتاح محطتى الفحص الدورى للسيارات فى منطقتى الطائف وابها .

وسيتم فحص كافة السيارات وفق الرسوم الموضوعة من قبل وهي ـ

الدراجة النارية : ٣٥ ريال .

سيارة صغيرة : ٧٣ ريال .

حافلة صغيرة : ٩٦ ريال .

حافلة متوسطة : ١٤١ ريال .

حافلة كبيرة : ٢٠٥ ريال .

شبه مقطوره ومقطوره : ١٨٤ ريال .

وقال مدير العلاقات العامة بادارة الفحص الدورى ان ما تشهده المحطات من اقبال كبير يعود الى ادراك المواطنين لاهمية اجراء الفحص الدورى .

منع دخول مواد تحتوى على اشعاع نووى للبلاد بحالة عمار

الرياض ـ مكتب الندوة

قام مختبر مراقبة الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة بحالة عمار بايقاف فسح ارسالية مخدات محشوة بنبات الطرف وكذلك ارسالية اخرى من المواد الصحية .. وقد اعيدت جميع هذه الارساليات للبلد المصدر بعد ان تبين انها تحتوى على نسبة عالية من الاشعاع النووى .

المعروف ان مختبرات مراقبة الجودة النوعية تعد صمام الامان الذى تمر من خلاله كافة المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية الى داخل البلاد وهى منتشرة بالمنافذ الجمركية الرئيسية للمملكة وتقوم بأعمال الفحص والتحليل لعينات السلع الغذائية والمواد الاستهلاكية سواء المحلية او الواردة من كافة انحاء العالم لتقرير صلاحيتها للاستهلاك ومدى مطابقتها للمواصفات الموضوعة وخلوها من المواد الممنوعة والمحرمة .

سبق طبى عالمى فى علاج العقم

[illegible]

سباى كاتشر يصدر فى اغسطس

لندن ـ اعلن محامى دار نشر بريطانية فى حديث لهيئة الاذاعة البريطانية بي بي سى امس الاربعاء ان كتاب بيتر رايت العميل السابق فى جهاز مكافحة التجسس المحظور حاليا فى بريطانيا قد يصدر فى هذا البلد خلال الاسابيع القليلة المقبلة .

فقد صرح دافيد هوبر محامى شركة هاينمان التى تملك حقوق نشر هذا الكتاب بأن (سباى كاتشر) اى صائد الجواسيس قد يصدر فى مستهل شهر اغسطس القادم ويقدم رايت فى هذا الكتاب تفاصيل عديدة عن محاولات اجهزة المخابرات البريطانية لزعزعة حكم هارولد ويلسون رئيس الوزراء العمالى الاسبق .

وذكر هوبر ان شركة هاينمان ستخطر الحكومة البريطانية قبل موعد نشر مذكرات رايت باسبوعين .

واشارت دار النشر الى ان اصدار هذا الكتاب فى الولايات المتحدة اجاز نشره فى بريطانيا ولم يعد يبرر الحظر التام الذى تسعى الحكومة البريطانية الى ان تفرضه عليه .

ويأتى هذا النبأ بعد ساعات قليلة من عبور عدة نسخ من كتاب (سباى كاتشر) الحدود البريطانية دون صعوبة .

وكان صحفي من شبكة التليفزيون الخاصة اي . تى ان قد وصل امس الثلاثاء الى مطار لندن قادما من نيويورك حيث صدر الكتاب واجتاز الدائرة الجمركية دون اية صعوبة وهو يحمل تسع نسخ من هذا الكتاب .

قطع يده لدى بائع خردوات

شيكاغو ـ دخل رجل محل خردوات وانتزع بلطة صغيرة وقطع يده بعدة ضربات ثم خرج دون ان ينبس ببنت شفة .

وقد دار هذا المشهد يوم الجمعة الماضى امام العملاء الذين اصيبوا بحالة من الرعب فى محل خردوات فى شيكاغو ويحكى صاحبه انه لم يوفق على الفور مما كان هذا الرجل يقطعه فوق احدى الطاولات .. واكد انه ضرب بالبلطة خمس او ست مرات حتى انفصلت اليد عن المعصم .

ثم خرج الرجل وهو فى الثامنة والخمسين من العمر الى الشارع والدماء تنزف من يده بغزارة حيث انهارت قواه ونهض مرة اخرى ليسقط على درج .. وقد اجتاز الرجل الان مرحلة الخطر ويفكر الجراحون فى اعادة زرع يده .

الفئران تهاجم المواليد فى مستشفيات جورجيا

موسكو ـ ذكرت صحيفة زاريا فوتسوكا لسان حال الحزب الشيوعى المحلى ان الفئران اصبحت تهاجم المواليد فى بعض مستشفيات الولادة فى جورجيا احدى الجمهوريات الصغيرة فى منطقة القوقاز وان الاوضاع الصحية فى هذه المستشفيات مفجعة .

اشارت الصحيفة نفسها الى ان مولودين تركا بدون مراقبة فى مستشفى ابخازيا جمهورية تتمتع بالحكم الذاتى شمال غربى جورجيا تعرضا لتشوهات فى جسدهما عقب هجوم هذه القوارض عليهما .

واضافت الصحيفة نفسها الى ان هذا الوضع فى مستشفيات الولادة يصفة خاصة وراء ارتفاع نسبة وفيات الاطفال فى جورجيا سنة ١٩٨٦ .

واختتمت الصحيفة قائلة ان اخشب وزير الصحة فى ابخازيا ومساعده جابيسون قد عزلا من منصبيهما بينما وجهت انذارات الى عدد اخر من المسئولين المحليين .

«And proclaim the pilgrimage among people ...» وأذن فى الناس بالحج ...

سورة الملك مكية

Mulk, or Dominion.

بسم الله الرحمن الرحيم

In the name of God, Most Gracious, Most Merciful.

١ـ تَبٰرَكَ الَّذِىْ بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدِيْرُ ۨ

1. Blessed be He
In Whose hands
Is Dominion;
And He over all things
Hath Power;—

٢ـ الَّذِىْ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوَكُمْ اَيُّكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا ۭ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْغَفُوْرُ ۙ

2. He Who created Death
And Life, that He
May try which of you
Is best in deed:
And He is the Exalted
In Might, Oft-Forgiving;—

٣ـ الَّذِىْ خَلَقَ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ طِبَاقًا ۭ مَا تَرٰى فِىْ خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِنْ تَفٰوُتٍ ۭ فَارْجِعِ الْبَصَرَ ۙ هَلْ تَرٰى مِنْ فُطُوْرٍ

3. He Who created
The seven heavens
One above another:
No want of proportion
Wilt thou see
In the Creation
Of (God) Most Gracions.
So turn thy vision again:
Seest thou any flaw?

٤ـ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ اِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَّهُوَ حَسِيْرٌ

4. Again turn thy vision
A second time: (thy) vision
Will come back to thee
Dull and discomfited,
In a state worn out.

٥ـ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاۗءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيْحَ وَجَعَلْنٰهَا رُجُوْمًا لِّلشَّيٰطِيْنِ وَاَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيْرِ

5. And We have,
(From of old),
Adorned the lowest heaven
With Lamps, and We
Have made such (Lamps)
(As) missiles to drive
Away the Evil Ones,
And have prepared for them
The Penalty
Of the Blazing Fire.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Sayings of the Prophet

How many times did the Prophet (peace be upon him) perform Umra ?

◇ Narrated Mujahid : Urwa bin Az-Zubair and I entered the Mosque [of the Prophet (peace be upon him)] and saw Abdullah bin Umar sitting near the dwelling place of Aisha and some people were effecting the Duha prayer. We asked him about their prayer and the replied that it was a heresy. He (Ura) then asked him how many times the Prophet (peace be upon him) had performed Umra. He replied, «Four times; one of them was in the month of Rajab.» We disliked to contradict him. Then we heard Aisha, the (Mother of faithful believers) cleaning her teeth with Siwak in the dwelling place. Urwa said, «O Mother! O, Mother of the believers! Don't you have what Abu Abdur Rahman is saying?» She said, «what does he say?» Urwa said, «He says that Allah's Apostile (peace be upon him) performed four Umras and one of them in the month of Rajab.» Aisha said, «May Allah merciful to Abu Abdur Rahman! The Prophet (peace be upon him) did not perform any Umra except that he was with him, and he never performed any Umra in Rajab.»

◇ Narrated Urwa bin Az-Zubair: asked Aisha (whether the Prophet (peace be upon him) had performed Umra in Rajab). She replied, «Allah's Apostle (peace be upon him) never performed any Umra in Rajab,»

◇ Narrated Qatada: I asked Anas how many times the Prophet (peace be upon him) had performed Umras. He replied, «Four times Umra of Hudaibiya in Dhil-Qada when the pagans hindered him, Umra in the following year in Dhil-Qada after the peace treaty with them (the pagans), Umra from Al-Jirana where he distributed the war booty.» I think he meant the booty (of the battle) of Hunain. I asked, «how many times did he performed Haj?» He (Anas) replied, «Once».

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

Do haj at once

Abbas reported that the Holy Prophet, upon whom may be peace, said: He who desires to perform the pilgrimage should do it as soon as possible since he is subject to sickness and other causes that may upset the journey.

For women desiring to perform the pilgrimag, it is made as a condition that they should be accompanied by any close relative such as the husband, the father, the son, the brother or any person legally taboo to them as husbands.

It is also conditional for any one who performs the pilgrimage on behalf of someone else to have already done his own pilgrimage first. Ibn Abbas narrates that an instane of this sort occurred when the Prophet (peace be upon him) heard of a pilgrim performing pilgrimage rites on behalf of Shabrama. The Prophet asked the man Have you performed your own Pilgrimage before 0 He said, "No" the Prophet told him "Do yours first, and Shabrama-s later."

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب ٢٢٤٠ ، تلكس ٥٤٠٠٩٧

المركز الرئيسى ـ مكة المكرمة ـ حى الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣

الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة د ٢٠٥ ـ ٨٣٧٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٤٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد على احمد جوار رئاسة عساكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد على الاشدي ٧٢٥٠٧٦٠

الاشتراك السنوى ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلان تهامة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٤٠٣٠٣ ـ ٥٢٠